



تقريب التراث

ناويل مُشكل القرآن

للأبْن قتيبة

(٢١٣ - ٢٧٦ هـ)

إعداد ودراسة

الدكتور عمر محمد سعيد عبد العزيز

إشراف ومراجعة

الدكتور عبد الصبور شاهين



مركز الأهرام
للترجمة والنشر



تقريب التراث

(٦)

تأويل مُشكِل القرآن

للأبْنِ قَتَيْبَةَ

(٢١٣ - ٢٧٦ هـ)

إعداد ودراسة

الدكتور عمر محمد سعيد عبد العزيز

إشراف ومراجعة

الدكتور عبد الصبور شاهين

الطبعة الأولى

١٤١٠ هـ - ١٩٨٩ م

جميع حقوق الطبع محفوظة

الناشر : مركز الأهرام للترجمة والنشر

مؤسسة الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة

تليفون ٧٤٨٢٤٨ - تلكس ٩٢٠٠٢ يوان

المحتويات

الصفحة

تصدير ٧

□ القسم الأول : المؤلف والكتاب

□ عصر ابن قتيبة ١٣

□ حياته وآثاره ١٧

□ موقفه من قضايا عصره ٢٩

□ كتاب تأويل مشكل القرآن ٣٢

□ القسم الثاني : نصوص من الكتاب

□ عن المقدمة وباب ذكر العرب وما خصهم الله به من العارضة واليان ٤٣

□ باب الحكاية عن الطاعنين ٥٦

□ باب الرد عليهم في وجوه القراءات ٦٥

□ باب ما ادعى على القرآن من اللحن ٧٦

□ باب التناقض والاختلاف ٨٣

□ باب التشابه ٩١

□ باب القول في المجاز ٩٦

□ باب الاستعارة ١٠٨

□ باب المقلوب ١٢٢

□ باب الحذف والاختصار ١٤٠

□ باب تكرار الكلام والزيادة فيه ١٥٤

١٦٩	□ باب الكناية والتعريض
١٨٠	□ باب مخالفة ظاهر اللفظ معناه
	□ باب تأويل الحروف التي ادعى على القرآن بها الاستحالة
١٨٨	وفساد النظم
١٩٠	* في سورة سبأ
١٩١	* في سورة يس
١٩٣	* في سورة المرسلات
١٩٤	* في سورة النساء
١٩٥	* في سورة النور
١٩٨	* في سورة سبأ
١٩٩	* في سورة الأنعام
٢٠١	* في سورة التين
٢٠٢	* في سورة الشمس وضحاها
٢٠٤	* في لا أقسم بيوم القيامة
٢٠٦	* في الصافات
٢٠٧	* في سورة الحج
٢٠٨	* في سورة المزمل
٢١٠	* في سورة الفتح
٢١١	* في سورة البقرة
٢١٢	* في سورة الزخرف
٢١٣	* في سورة الأنبياء
٢١٨	* في سورة يوسف
٢١٩	* في سورة الروم
٢٢٠	* في سورة القصص
٢٢١	* في سورة البقرة
٢٢١	* في سورة الفرقان

□ باب اللفظ الواحد للمعاني المختلفة ٢٢٣

٢٢٤ * القضاء

٢٢٥ * الأمة

٢٢٦ * الإمام

٢٢٧ * الصلاة

٢٢٧ * الكتاب

٢٢٨ * السبب والحبل

٢٣٠ * البلاء

٢٣١ * الفتنة

٢٣٣ * الإسلام

٢٣٤ * الإيمان

٢٣٥ * الضر

٢٣٦ * الروح

٢٣٩ * الزوج

٢٤٠ * الرؤية

٢٤٠ * الحساب

□ باب تفسير حروف المعاني وما شاكلها من الأفعال التي لا تنصرف ٢٤٢

٢٤٣ * سِوَى وَسِوَى

٢٤٤ * أَنَّى

٢٤٤ * وَيَكُنْ

٢٤٥ * « مَا » و« مَنْ »

٢٤٦ * بَلْ

٢٤٧ * لَوْ لَا وَلَوْ مَا

٢٤٨ * أَوْ

٢٥٠ * « إِنْ » الخفيفة

٢٥١ * تَعَالَى

- * لُدُن ٢٥٢
- باب دخول بعض حروف الصفات مكان بعض ٢٥٣
- * « الباء » مكان « مِنْ » ٢٥٤
- * « مِنْ » مكان « فِي » ٢٥٥
- * « مِنْ » مكان « عَلَى » ٢٥٥
- * « عَنْ » مكان « مِنْ » ٢٥٥
- * « مِنْ » مكان « عَنْ » ٢٥٥
- * « عَلَى » بمعنى « عند » ٢٥٥
- * « الباء » مكان « اللام » ٢٥٥
- أهم مراجع التقريب ٢٥٦

تصدير

هذا هو الكتاب السادس في سلسلة «تقريب التراث» ، وهو — كما يرى القارئ الكريم — يضع بين يديه أثرا من أجل الآثار في تاريخ الدراسات القرآنية : «تأويل مشكل القرآن» لابن قتيبة الدينوري ، الذي ولد عام (٢١٣ هـ) ، وتوفي عام (٢٧٦ هـ) ، أي إنه عاصر أعظم فترات الازدهار في تاريخ العقل الإسلامي ، إبان الدولة العباسية الأولى .

وبدهى أن يكون مستوى الكتاب من مستوى عصره ، والعصر والكتاب يقدمان لنا عالما فذا في مجال الثقافة العربية الإسلامية ، تفرد بلون من ألوان التأليف ، كان فيه الرائد المتفنن ، والطليلة السابق الذي لا يشق له غبار في مجال الإعجاز القرآني .

ويكاد ابن قتيبة في كتابه هذا أن يكون تعبيرا متقدما عن مجموعة من معارف العصر الذي جاء بعده ، وتمثيلا لكوكبة من علمائه ومفكره ، بحيث استطاع أن يعالج نصوص القرآن معالجة تشي بمحاسن مصادره ، وإن كانت في التأليف بينها صورة من إبداعه واقتداره ، بل واجتهاده الذي لم يسبقه إليه أحد من معاصريه ، وكان من ثمراته نضج علوم البلاغة ، قمة علوم تفسير القرآن ، وإعجازه البياني . وحسبك أن تقرأ أنه تلمذ لأبي عثمان الجاحظ ، فتحسبه كان ينحو منحاه في الاعتزال ، وهو عن منحنى أستاذه جد بعيد ، فقد كان يذهب مذهب أهل السنة ،

من أهل الاعتدال ، مدافعا عن مواقفهم من النصوص القرآنية ، بروح الإيمان العميق ، وبمنطق الفنان المتمكن من صناعته ، وبمنهج العالم البارع في تصنيفه ، مع استقرار واضح في مجموعة المصطلحات التي صارت بعد ذلك محور الجدل العلمي ، والخلاف المذهبي .

ولسوف يلاحظ القارئ أن الموضوعات التي قريبا هذا الكتاب واضحة في فكرتها ، وفي عنايتها ، ناصعة في منهجها وفي بيانها ، وكذلك الشأن في كل أقسام الكتاب وموضوعاته ، مما لم يرد في هذا التقريب .

ولعل هذا هو السبب فيما واجه الأستاذ عمر عبد العزيز — الذي تولى إعداده — من متاعب ومشقات ، فقد جهد أن يبحث عن نواح خفية في المعالجة ، يمكن أن يضيفها إلى النصوص ، خدمة للقارئ الكريم ، وتزويدا له بمعارف جديدة ، أو ملاحظات مفيدة تقريبا للنصوص ، وتوضيحا لمضمونها .

وتلك تجربة فريدة في الواقع ، فقد بان منها أن غموض النصوص ، وصعوبة المنهج ، يزودان الدارس بمادة ثرة للحديث ، ويمكنانه من إضافة الكثير من الكلام ، دون كبير عناء ، لما يشعر به من ضرورة توضيح الغموض ، وتحديد المراد .

أما دقة النصوص ، ووضوحها ، فإنهما يضعان الدارس في حيرة ، ويضيقان أمامه مذاهب القول والملاحظة ، ولذلك أشهد أن معد هذا الكتاب أنفق جهدا مضاعفا في إعداده ، كيما يقدم للقارئ هذا الاختيار ومثله معه من التعليقات والتحقيقات ، والتخريجات ، بالإضافة إلى ما أفاد من محقق الكتاب الأستاذ السيد صقر ، عليه رحمة الله ورضوانه .

فإذا قرأنا مقدمة هذا التقريب لمسنا جهدا غزيرا في تقديم الكتاب ، وفي تقديم النصوص أيضا ، فقد كان من الضروري أن يوضع بين يدي كل باب من الأبواب المختارة بيان يشرح فكرته ، ويكشف عن قيمته البلاغية ، أو أهميته النقدية ، أو فائدته اللغوية ، وذلك — في حد ذاته — تأليف مستقل اضطلع به الدارس ، وقد احتذى فيه ما سبق من تجربة هذا المنهج في تقريب (الرسالة) للإمام الشافعي ، وهو الكتاب الثالث في هذه السلسلة .

وعلى أية حال ، فإن لكل كتاب طريقته التي تفرض على تقريره أسلوب المعالجة الخاص به ، وقد اختلف هذا الأسلوب من كتاب لآخر في سلسلة (تقريب التراث) ، التي قمت بالإشراف عليها ومراجعتها حتى الآن .

وأكاد أمضى إلى حد القول بأن مهمة تقريب النصوص وتحقيقها والتعليق عليها تقتضى من الجهد ما يفوق مهمة التأليف أحيانا ، إذا ما أخذ العمل مأخذ الجد ، وهو أمر يعرفه الذين يعملون في مجال التحقيق ، أو الترجمة ، مع أن عصرنا لا زال ينظر إليهما نظرة دون المستوى ، بل إن اللجان العلمية لا تعتبرهما عملا علميا إلا إذا صحبتهما دراسات مستقلة تمثل وجهة نظر المحقق أو المترجم ، وهو موقف غير سديد ، يحتاج إلى مراجعة تضع الأمر في نصابه ، وترد الحق إلى أصحابه .

وإني لأرجو أن تبلغ الأعمال العظيمة التي نقرّبها إلى قرائنا ما نرجو لها من عمق التأثير ، وسعة الانتشار ، بقدر ما حرصنا على أن نوفر لها من حسن المعالجة ، ودقة الأداء .

عبد الصبور شاهين

القسم الأول : المؤلف والكتاب

عصر ابن قتيبة

(أ) السياسة

انتصر المأمون على أخيه « الأمين » ، وأصبح نابع خلفاء بني العباس (١٩٨ هـ) . ولكن التركة التي تسلمها كانت مثقلة ، ومليئة بالمتاعب والأحداث . فانشغاله في حروبه ضد أخيه هيا الفرصة للساخطين ، وأعداء الدولة . وانتصاره بسيوف الفرس أثار العرب ، وانتقاله من خراسان إلى بغداد أثار الفرس . وهكذا هبت حركات متعددة في وجه المأمون ألزمته أن يبذل جهدا كبيرا طيلة خلافته ليداوى الصدع الذي قدر عليه أن يقابله . وهكذا شهد عصر المأمون : ثورة بغداد ، وثورة نصر بن شبث ، وحركات الزط المدمرة ، وثورة المصريين . وغيرها من الأحداث والثورات^(١) .

واجه المأمون كل هذه الأحداث — أحيانا — بالقوة ، وأحيانا باللين والحكمة . فهو إن كان قد جرد جيشه لقمع هذه الثورات ، فقد أخذ بسياسة إرضاء الطوائف ولا سيما طائفة العلويين . فنجده يرسل أحد نوابه إلى المدينة المنورة ليحث العلويين المقيمين بها على الرحلة إلى « مرو » حيث كان يقيم . ففعلوا ، واستقبلهم بترحيب عظيم ، وخص زعيمهم « عليا الرضا » بالإجلال والتكريم^(٢) .

(١) د . حسن ابراهيم : تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي ج ٢ . ص ٦٧ وما بعدها .

(٢) د . محمد حلمي : الخلافة والدولة في العصر العباسي ، ص ٥٧ .

كما قصد « المأمون » إلى إيجاد نوع من التوازن بين الفرس الذين تفاقم نفوذهم وسلطانهم — آنذاك — ، وبين العرب الذين اشتد قلقهم بعد فشل جهودهم التي حاولوا بها استعادة مكانتهم في الدولة ، وهي المحاولة التي انتهت بمقتل الأمين . لذلك رأيناه يستقدم عددا محدودا من الأتراك ، الذين خبرهم منذ كان مقيما في خراسان ، ويلحقهم بجيشه^(٣) .

وقد أخذ عدد هؤلاء يتزايد في عصر أخيه المعتصم (٢١٨ هـ — ٢٢٧ هـ) والذي اطمأن إليهم وأسند إليهم كثيرا من المناصب العليا في الدولة . ورغم هذا فإن شخصية « المعتصم » لم تدع للأتراك فرصة الطغيان . وكذلك لم يستطيعوا في عهد « الواثق » (٢٢٧ — ٢٣٢ هـ) ابنه أن يستبدوا بالأمر . لكنهم بعد « الواثق » أخذوا يزحفون إلى السلطة الكاملة فكان لهم منها نصيب كبير في عهد المتوكل (٢٣٢ — ٢٤٧ هـ) . ثم اكتمل سلطانهم في عهد المنتصر (٢٤٧ — ٢٤٨ هـ) ومن بعده .

وهكذا عملت هذه الأحداث والثورات ، وما صاحبها من غلبة النفوذ التركي على تزايد نشاط الحركات العنصرية ، والمذهبية المختلفة . كما أدت إلى استمرار انقسام الدولة الكبرى إلى دويلات تحاول التخلص من السيطرة المباشرة للخلافة ورجالها من الأتراك^(٤) .

(ب) الثقافة

بدأت دولة الإسلام تستقر — في عصر بني العباس — بعد هدوء حركة التوسع والفتوح التي كانت طابع العصر الأموي . ومن المعروف أن الثقافة والنهضة العلمية تنتشر في الأمة إذا هدأت واستقرت أمورها ، وانتظمت مواردها . وجل هذا قد توافر للأمة الإسلامية بعد قيام الدولة العباسية .

ونضيف إلى هذا أن « من ولي خلافة بغداد » في تلك الفترة كانوا من الخلفاء العلماء ، فرغبوا في العلم وأحسنوا وقادة أهلهم وشجعوهم عليه ، فانتعشت بغداد

(٣) السابق ، ص ٧٧ .

(٤) السابق ، ص ١٢٨ .

بمن فيها وبمن وفد عليها « وأصبحت ميدانا لحركة علمية فكرية واسعة تمثلت في ثلاثة جوانب^(٥) هي :

(١) حركة التصنيف .

(٢) تنظيم العلوم الإسلامية .

(٣) الترجمة من اللغات الأخرى .

أما حركة التصنيف فتعنى بها ترتيب ما دون ، وتنظيمه ، ووضعه تحت فصول محددة وأبواب مميزة . وقد شرع علماء المسلمين في تصنيف الحديث واللغة والتفسير وكتب العربية والتاريخ . وأشهر من صنف في هذا العصر : الإمام مالك الذى ألف « الموطأ » ، وابن اسحاق الذى كتب السيرة ، وأبو حنيفة الذى صنف الفقه والرأى ، والإمامان البخارى ، ومسلم صاحبى الصحيحين . وسيبويه صاحب « الكتاب » دستور النحو العربى ، وكثير غيرهم . وقد صاحب حركة التصنيف هذه حركة علمية أخرى لا تقل أهمية عنها ، وأعنى بها حركة تمييز العلوم التى تتعلق بالدين والقرآن بعضها عن بعض^(٦) .

فقد شهد هذا العصر ميلاد علم تفسير القرآن الكريم ، وانفصاله عن الحديث . ونقول ذلك لأن التفسير قبل هذا العصر كان تفسيراً لآيات منفردة ، غير مرتبة حسب ترتيب السور . أما فى هذا العصر فقد تطور تطوراً عظيماً ، وأصبح متسلسلاً شاملاً .

كما اعتمدت النهضة العلمية فى هذا العصر على الترجمة من اللغات الأجنبية ، كالفارسية ، واليونانية ، والسريانية ، والهندية .

فقد اتجهت ميول الخلفاء إلى معرفة ما لدى الأمم الأخرى من علم وفن وأدب وفلسفة ، فعنى المنصور بترجمة الكتب ، ونقل له « حنين بن اسحاق » بعض كتب « أبقراط » و « جالينوس » فى الطب . كما نقل ابن المقفع كتاب « كلیلة ودمنة » من الفهلوية . وترجم كتاب « السند هند » وكتاب « إقليدس » فى الهندسة . وغيرها كثير .

(٥) د . أحمد شلبى : موسوعة التاريخ الإسلامى والحضارة الإسلامية ، ج ٣ ، ص ٢٣٤ .

(٦) أحمد أمين : ضحى الإسلام ، ج ٢ ، ص ١٠ وما بعدها .

وقد زادت العناية بترجمة الكتب في عهد « هارون الرشيد » . ولما جاء « المأمون » شيد في « بغداد » أول مجمع علمي ومعه مرصد ومكتبة وهيئة للترجمة . وفيه ترجمت أمهات الكتب من اللغات المختلفة إلى اللغة العربية . وظل هذا المعهد يواصل نشاطه ، حتى بعد انتهاء العصر العباسي الأول^(٣) عام ٢٣٢ هـ .

وقد أدت حركة الترجمة إلى حدوث نوع من الامتزاج بين الثقافات المختلفة . وكان لهذا أثره الواضح في تناول قضايا العقيدة تناولا يعتمد — إلى حد كبير — على المنطق والأدلة العقلية .

(٧) د . حسن ابراهيم : تاريخ الإسلام ، ج ٢ ، ص ٣٤٦ .

حياته وأثاره*

نسبه ومولده

هو : أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة^(١) الدينوري^(٢) . ولد في سنة ٢١٣ هـ — ٨٢٨ م لأب فارسي من مدينة « مرو » حاضرة خراسان . ولا تذكر كتب التراجم شيئاً عن أبيه « مسلم » . وإن كان ابنه « أبو محمد » يذكر في بعض كتبه كالمعارف و « عيون الأخبار » أنه قد تلقى عنه وتلمذ له .

* رجعنا في ترجمته إلى :

- (أ) مراتب النحويين لأبي الطيب اللغوي . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . ص ٨٤ ، ٨٥ .
- (ب) الفهرست لابن النديم . مكتبة دار المعرفة بيروت . ص ١١٥ .
- (ج) تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ، المجلد العاشر ، ص ١٧٠ .
- (د) نزهة الألباء في طبقات الأدباء ، لابن الأنباري تحقيق إبراهيم السامرائي ، ص ١٤٣ ، ١٤٤ .
- (هـ) وفیات الأعيان لابن خلكان : تحقيق د . إحسان عباس . ج ٣ ، ص ٤٢ .
- (و) إنباه الرواة للقفطي : تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، ج ٢ ، ص ١٤٣ .
- (ز) البداية والنهاية في التاريخ لابن كثير مطبعة السعادة ج ١١ ، ص ٤٨ .
- (ح) تاريخ الأدب العربي : بروكلمان . ترجمة د . عبد الحليم النجار ، ج ٢ ، ص ٢٢٢ .
- (ط) ابن قتيبة د . محمد زغلول سلام . دار المعارف .
- (ي) تعريف بابن قتيبة — تأويل مشكل القرآن — مقدمة المحقق .
- (ك) تعريف بابن قتيبة — المعارف — مقدمة المحقق .
- (١) قتيبة : تصغير « قبة » بكسر القاف ، وهي واحدة الأقباب ، والأقباب هي الأمعاء . وقالوا : إنه تصغير « قتب » وهو إكاف البعير (البرذعة) .
- راجع : اللسان : مادة « قتب » .
- (٢) الدينوري (بكسر الدال وسكون الياء ، وفتح النون والواو) : نسبة إلى مدينة « دينور » . ولى فيها ابن قتيبة القضاء وأقام فيها مدةً فنسب إليها .

والمؤرخون يتفقون على أن ابن قتيبة قد نشأ في « بغداد » ولكنهم على خلاف في تعيين البلد الذي ولد فيه .

فيذكر ابن النديم (ت ٣٢٨ هـ) وابن الأنباري (ت ٥٧٧ هـ) أنه قد ولد في الكوفة .

بينما يذكر « البغدادى » (ت ٤٦٢ هـ) و « القفطى » (ت ٦٠٦ هـ) أنه قد ولد في بغداد .

ونكاد نميل إلى القائلين بأنه كوفي المولد ؛ إذ إنهم قد قالوا ذلك وهم يعلمون إقامته في بغداد ، ويعلمون أن أباه ليس ببغاديا ، وأن أسرته كانت غربية على بغداد . كما أن المتأمل لهذه الروايات وغيرها يلاحظ أن أسبقها — وهى رواية ابن النديم — هى التى تذكر أنه كوفي ، مولده بها .

وربما جاز لنا أن نوفق بين هذه الروايات فنقول إنه ولد في الكوفة ولكنه لم يقيم بها طويلا فانتقل في صباه إلى مدينة بغداد وطالت إقامته بها حتى عد من أبنائها . ومهما يكن من شيء فقد أتاحت له الإقامة في بغداد فرصة التزود من ينابيع الثقافة والعلم والوقوف على جل ما انتظمت الحضارة الإسلامية ، وما أبدعته العقول العربية وغير العربية في عصر بنى العباس وما سبقه .

وقد كان ابن قتيبة على استعداد تام لاستيعاب هذه العلوم والثقافات ، فتأقت نفسه إلى أن يتعلق من كل علم بسبب ، وأن يضرب فيه بسهم . فها هو يحدث عن نفسه فيقول : « وكنت في عنفوان الشباب ، وتطلب الآداب ، أحب أن أتعلق من كل علم بسبب وأن أضرب فيه بسهم^(٣) » .

وقد اقتضاه ذلك أن يغشى مجالس علماء الحديث ، والتفسير ، والفقه ، والنحو ، واللغة ، والكلام والأدب والتاريخ . كما درس الفارسية ، وأجادها . ونقل عن الثقافة الفارسية .

وقرأ التوراة والإنجيل ، واقتبس منهما .

وهكذا امتزجت لديه الثقافات المختلفة وتناهت إليه المعارف المتنوعة .

(٣) ابن قتيبة : تأويل مختلف الحديث ، ص ٧٤ .

وفاته

وقد أنفق « ابن قتيبة » الشطر الأكبر من حياته في « بغداد » . يطلب العلم ، ويتولى التدريس فيها ، ويعكف على التصنيف والتأليف . وتركها مدة قصيرة عمل فيها قاضيا لمدينة « دينور » بتركية من أوى الحسن عبيد الله بن يحيى بن خاقان وزير المتوكل وابنه المعتمد . ثم عاد من « دينور » إلى « بغداد » وأقام فيها حتى توفي عام ٢٧٦ هـ وفقا لما ذهب إليه كثير ممن ترجموا له ، نذكر منهم « ابن خلكان » و « ابن كثير » و « القفطى » .

كما أن هذه الرواية هى التى نقلها « الخطيب البغدادي » عن أبى القاسم إبراهيم ابن أيوب الصائغ ، وهو تلميذ ابن قتيبة ، وقد قص قصة وفاته مفصلة ، فهو أجدر أن تكون روايته أثبت من غيرها .

كما أن « قاسم بن أصبغ الأندلسي » وهو ممن أخذ عن ابن قتيبة ببغداد ، كانت رحلته إلى المشرق سنة ٢٧٤ هـ . وهو ما يدفع قول القائلين إنه توفي عام ٢٧٠ هـ أو ٢٧١ هـ .

شيوخه

وقد تلمذ ابن قتيبة لطائفة من أعلام عصره ، وروى عن جمع من مشاهير دهره نذكر منهم ما يلى :

(١) والده « مسلم بن قتيبة » ، وقد أشار إلى ذلك فى كتابيه « عيون الأخبار » و « المعارف » .

(٢) أحمد بن سعيد اللحياني ، صاحب أبى عبيد : القاسم بن سلام .

(٣) أبوعبد الله محمد بن سلام الجمحي البصري ، صاحب « طبقات الشعراء » .

(٤) ابن راهويه : أبو يعقوب إسحاق بن إبراهيم (٢٣٨ هـ) وهو من أئمة الفقه والحديث . صاحب الشافعى ، وناظره . وروى عنه البخارى ، ومسلم ، وأبو داود ، والترمذى .

(٥) حرملة بن يحيى التجيبى (٢٤٣ هـ) صاحب الشافعى .

- (٦) القاضي يحيى بن أكثم (٢٤٢ هـ) .
 (٧) أبو عبد الله : الحسين بن الحسين بن حرب السلمى المروزى (٢٤٦ هـ) .
 (٨) دعلج بن علي الخزاعي الشاعر (٢٤٦ هـ) .
 (٩) أبو اسحاق إبراهيم بن سفيان الزياتي ، تلميذ سيويه ، والأصمعي ، وأبي عبيدة .

- (١٠) أبو حاتم : سهل بن محمد السجستاني (٢٤٨ — أو ٢٥٥ هـ) .
 (١١) محمد بن زياد بن عبيد الله بن زياد بن الربيع الزياتي (٢٥٢ هـ) .
 (١٢) أبو عثمان الجاحظ (٢٥٤) .
 (١٣) أبو الفضل : العباسي بن الفرغ الرياشي ، تلميذ الأصمعي .
 (١٤) أبو سهل الصغار : عبدة بن عبد الله الخزاعي الكوفي نزيل البصرة .
 (١٥) أبو سعيد : أحمد بن خالد الضرير .
 (١٦) عبد الرحمن بن عبد الله بن قريب ابن أخي الأصمعي .
 أفاد ابن قتيبة من هؤلاء ، ومن كثير غيرهم . وهم — كما ترى — ممن تعددت معارفهم وتنوعت علومهم .

تلاميذه

ومن جلس إليه، وتلقى عنه :

- (١) ابنه ، أبو جعفر : أحمد بن عبد الله بن مسلم ، وهو أحد رواة ، قيل كان يحفظ كتب أبيه كما كان يحفظ القرآن .
 وقد قرأ على أبي جعفر ، أبو علي القالي ، كتاب « عيون الأخبار » ، و « أدب الكاتب » وقرأ عليه كتب أبيه كلها : أبو القاسم الأمدى ، وقرأ عليه أيضا : أبو القاسم : عبد الرحمن ابن اسحاق الزجاجي .
 (٢) أحمد بن مروان المالكى (٢٩٨ هـ) وما رواه عنه : كتاب تأويل مختلف الحديث .

- (٣) أبو بكر : محمد بن خلف بن المربان (٣٠٩ هـ) .
 (٤) أبو القاسم : إبراهيم بن محمد بن أيوب بن بشير الصائغ (٣١٣ هـ) .

(٥) أبو محمد : عبيد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن عيسى السكرى
(٣٢٣ هـ) .

(٦) أبو القاسم : عبيد الله بن أحمد بن عبد الله بن بكير التميمى (٣٣٤ هـ) .

(٧) الهيثم بن كليب الشامي (٣٣٥ هـ) .

(٨) قاسم بن أصبغ الأندلسى (٣٤٠ هـ) .

(٩) عبد الله بن جعفر بن درستويه الفسوى (٣٣٥ هـ) .

(١٠) أبو القاسم : عبيد الله بن محمد بن جعفر بن محمد الأزدي (٣٤٨ هـ) .

(١١) أبو بكر : أحمد بن الحسين بن إبراهيم الدينورى .

(١٢) أبو بكر : أحمد بن محمد بن الحسن الدينورى .

(١٣) أبو عبد الله : محمد بن أبى الأسود (٣٤٣ هـ) .

(١٤) أبو اليسر إبراهيم بن أحمد الشيبانى البغدادى (ت ٢٩٨ هـ) .

هؤلاء بعض تلاميذه ، وقد أغفلنا ذكر كثير منهم . وكل هذا مما يؤكد أنه
كما كان يأخذ كثيرا ، كان يعطى كثيرا .

كتبه

كانت تأليفه صورة صادقة لثقافته ، فجاءت متنوعة ، متعددة تشمل أغلب
معارف عصره . وقد ذكر له صاحب الفهرست ، ثلاثة وثلاثين مؤلفا . وزادها
« أبو العلاء المعرى » إلى ستين ونيف ، وبلغ بها آخرون ثلاثمائة كتاب .

وما أظن إلا أن فى هذا الرقم الأخير قدرا كبيرا من المبالغة ؛ ولعل مردها إلى
الخلط بين أسماء الكتب نفسها ، وبين أسماء الأبواب التى تحتويها الكتب الكبيرة ،
وكان يطلق عليها أحيانا اسم « الكتاب » كما فى « معانى الشعر الكبير » ، فهو يحتوى
على اثنى عشر كتابا ، أى بابا .

ولذا نرى « ابن النديم » يذكر له « كتاب المراتب والمناقب » وليس هذا كتابا
مستقلا إنما هو من « عيون الشعر » . والقفطى يذكر له كتاب « الفرس » ، وهو
من « معانى الشعر » .

ونحن نميل إلى أن نأخذ بما أورده القاضى عياض فى « المدارك » ، حين تحدث

عن أبي جعفر : أحمد ، وأنه كان يحفظ كتب أبيه ، وعدتها أحد وعشرون مصنفا .
وما هذا العدد بقليل على عالم من العلماء ، عمر مثل ما عمر ابن قتيبة ، لا سيما
والمؤلفات من المؤلفات ذات الأجزاء ! !

ومهما يكن من شيء ، فقد استقصى الأستاذ أحمد صقر كتب ابن قتيبة ، فإذا
هي ستة وأربعون كتابا ، نذكرها فيما يلي :

(١) كتاب الوزراء ، وهو كتاب لم يصل إلينا ، وإنما ذكره ابن منظور في « لسان
العرب » في مادة « خ ل ل » .

(٢) كتاب آلة الكتاب « وهو كتاب لم يصل إلينا أيضا » ، وإنما ذكره « ابن
السيد البطليوسي » في « الاقتضاب » في « شرح أدب الكتاب » .

(٣) كتاب « صناعة الكتابة » ، وهو غير معروف كسابقه ، ولكن نقل منه
« الخزاعي » في كتابه « تخريج الدلالات السمعية » ، عند كلامه على كلمة
« ديوان » وجمعها .

(٤) كتاب الأنواء ، وقد ذكره ابن قتيبة في كتاب « المعاني » .

وهو كتاب تحدث فيه عن مذاهب العرب في علم النجوم : مطالعها
ومساقطها ، وصفاتها وصورها وأسماء منازل القمر والأزمنة
وفصولها . وقرن ذلك بما أودعته العرب أشعارها في طلوع كل نجم . وقد
اقتصر فيه على ما تعرفه العرب ، وتستعمله ، دون ما يدعيه المنسوبون إلى
الفلسفة من الأعاجم ، ودون ما يدعيه أصحاب الحساب .

وهو يتحدث عنه في المقدمة ،^(١) فيقول : « وقد قيدت بهذا الكتاب
أطرافا : من هذا الفن أدركت بعضها بالتوقيف ، وبعضها بالاعتبار ،
واستخرجت بعضها من الأشعار ، ونهت على إغفال من أغفل من
الشعراء » .

(٥) كتاب الوحش ، وقد ذكره ابن قتيبة في « الأنواء » .

(٦) كتاب « الصيام » وقد ذكره أيضا في « الأنواء » .

(٤) أورد الأستاذ أحمد صقر جزءا كبيرا من مقدمة الكتاب ، عندما تحدث عنه في معرض حديثه عن ابن
قتيبة .

(٧) كتاب غريب الحديث .

وقد حذا فيه حذو أبي عبيد القاسم بن سلام في تفسير غريب الحديث ، وإن كان ابن قتيبة « لم يودعه شيئا من الأحاديث المودعة في كتاب أبي عبيد ، إلا ما دعت إليه حاجة من زيادة شرح أو بيان ، أو استدراك ، أو اعتراض » .

(٨) إصلاح الغلط في غريب الحديث لأبي عبيد .

وقد استدرك فيه ابن قتيبة على أبي عبيد في نيف وخمسين موضعا .

(٩) تفسير غريب القرآن :

وقد عنى فيه « ابن قتيبة » بتفسير غريب القرآن وتوضيحه ، معتمدا في ذلك على أقوال المفسرين واللغويين . وقد بدأ كتابه بالحديث عن اشتقاق أسماء الله تعالى وصفاته ثم تحدث عن بعض الحروف التي كثرت في القرآن ثم خلاص إلى تفسير غريب سور القرآن وفقا لترتيبها في المصحف .

(١٠) فضل العرب على العجم

وقد نشرت قطعة منه في كتاب رسائل البلغاء للأستاذ محمد كرد علي . ونشر بعضه في « مجلة المقتبس » ، المجلد الرابع .

(١١) كتاب الميسر والقдах

ويتحدث فيه عن الميسر ، وحكمه ، والأزلام والاستقسام بها ، وأسمائها ، وعلاماتها وصفاتها و هيئاتها ، وأوقات التقامر ، وذكر الأيسار وعدمهم ثم طريقة اللعب ، وكيفية الفوز .

يذكر هذا كله في صورة أدبية طريفة ، ويسوق الأخبار ، ويستشهد بالأشعار الجاهلية مع فوائد لغوية واجتماعية عن حياة العرب في الجاهلية وعقائدهم .

هذا وقد طبع الكتاب في المطبعة السلفية سنة ١٣٤٢ هـ ، بتحقيق الأستاذ محب الدين الخطيب .

(١٢) كتاب « الأشربة » طبع بدمشق سنة ١٩٤٤ م بتحقيق الأستاذ محمد كرد

علي وقد تناول فيه مسألة تحريم الخمر ، والدواعي التي حرمت من أجلها ،

ثم أنواع المحرم منها . وقد دفعه ذلك إلى البحث عن مصادرها ، وكيفية صنعها والآثار التي تتركها في الجسم والعقل .
وقد رد على قول لبعض المتكلمين زعموا فيه أن الله لم يحرم الخمر . ثم تكلم في النبيذ : أحلال هو أم حرام . وهو يقرن المناقشة الفقهية بالطرف الأدبية .

(١٣) كتاب المعارف ، طبع في مصر ، بتحقيق الدكتور ثروت عكاشة وهو كتاب يجمع فيه المؤلف من المعارف التاريخية ما يراه ضرورة لكل كاتب ومتأدب .

وقد بدأه بالحديث عن مبتدأ الخلق ، وقصص الأنبياء ، وأزمانهم ، وأعمارهم . ثم وصل ذلك بذكر أنساب العرب ، ثم اتبعه بالحديث عن أخبار الرسول (ﷺ) وأحواله في مبعثه ومغازيه حتى قبض ، ثم تحدث عن الصحابة ، فالخلفاء ، فالمشهورين من صحابة السلطان ، ثم التابعين ، ومن بعدهم من حملة الحديث ، وأصحاب القراءات ، ورواة الشعر والغريب ، ثم ذكر المساجد المشهورة والفتوح وأيام العرب ثم ختم كتابه بالحديث عن ملوك العجم وتاريخهم .

(١٤) عيون الأخبار ، وقد طبعته دار الكتب المصرية (١٣٤٣ هـ) وقد قسم الكتاب إلى عشرة كتب ، هي : كتاب « السلطان » ، وكتاب « الحرب » ، وكتاب « السؤدد » ، و « الطبائع والأخلاق » ، و « العلم » ، و « الزهد » ، و « الأخوان » ، و « الحوائج » ، و « الطعام » ، و « النساء » وهو يسوق الباب ، ثم يتبعه بما هو مناسب له : فالسلطان من لوازمه الحرب ، وما تتطلبه من إعداد العدة وتجنيد الجند وهكذا . وهو يقرن أخباره بشيء من الطرف والنوادر وآراء المتقدمين ، والمتأخرين ، من العرب وغيرهم .

(١٥) كتاب أدب الكاتب ، وقد طبع بمصر مراراً .

ويتضمن أربعة كتب هي :

(١) كتاب المعرفة (٢) كتاب تقويم اليد .

(٣) كتاب تقويم اللسان (٤) كتاب الأبنية .

وهو — فى مجمله — يقدم ما يحتاج إليه الشادون من الكتاب والأدباء — من الآلات ولا سيما ما يتعلق منها باللغة وألفاظها ، وتراكيبها ورسمها . وهو يقسم الكتاب الأول إلى أبواب ، بدأها بباب (معرفة ما يضعه الناس فى غير موضعه) :

وهو باب فى تطور التراكيب ، ومدلولات المفردات فى القرن الثالث الهجرى . ويأتى بعد ذلك عدة أبواب بها الكثير من الأمثال ، والتعبيرات اللغوية ، مثل « باب تأويل المستعمل من مزدوج الكلام » و « باب ما يستعمل فى الدعاء فى الكلام » وهكذا .

ويلى كتاب المعرفة كتاب « تقويم اليد » وهو عبارة عن دروس قيمة فى طريقة الإملاء العربى .

ويأتى بعد ذلك كتاب تقويم اللسان « وقد قسمه إلى أبواب ، عنى فيها بعرض جملة من الأخطاء اللغوية الشائعة ، فبين ما تستعمله العامة منها ويشير إلى الصحيح الوارد فى كلام العرب .

أما آخر الكتب وهو « كتاب الأبنية » فقد قسمه إلى أبواب — أيضا — وجمع فيه كثيرا من الصيغ والتراكيب .

(١٦) كتاب تأويل مشكل الحديث ، طبع بالقاهرة باسم : « تأويل مختلف الحديث » وقد تحدث فيه عن موقف علماء الكلام من أهل الحديث وما تحدثوا عنهم به ، وعرض بالنقد للنظام ، ونقد ثمانية بن الأشرس ، ومحمد بن الجهم ، والجاحظ وأبا الهذيل العلاف ثم أدار الجزء الأكبر من كتابه على الأحاديث التى ادعى عليها التناقض ومخالفة القرآن ، فكشف عن معانيها وأبان عن أغراضها .

(١٧) كتاب المعانى الكبير ، وقد طبع ما وجد منه فى الهند سنة ١٢٦٨ هـ . وقد ذكر ابن النديم أنه يحتوى على اثنى عشر كتابا منها : كتاب الفرس ، الإبل ، الحرب ، القدور الديار ، الرياح ، السباع والوحوش ، والهوام ، والأيمان

والدواهي ، والنساء والغزل ، الشيب والكبر ، وتصنيف العلماء .
وبعض هذه الكتب تقسم أبواباً ، تصل في بعضها إلى ستة وأربعين باباً
وهو يعنى بذكر ما ورد في هذه الموضوعات من الشعر العربي القديم ، ثم
يشرح غريبه ، وقد يستطرد فيشرح أحوال العرب ، أو يصف المواطن التي
يرد ذكرها في بعض الأشعار .

(١٨) الشعر والشعراء ، طبع مرتين بمصر سنة ١٩٠٤ ، ١٩٣٢ ثم حققه العلامة
الأستاذ أحمد محمد شاكر ، وصدرت أولى طبعاته بين سنتي ١٩٤٥ —
١٩٥٠ م وقد تحدث فيه المؤلف عن الشعراء ، وأزمانهم ، وأحوالهم في
شعرهم ، وأحوالهم في قبائلهم وما يستجد من شعرهم ، وما أخذته العلماء
عليهم ، من الغلط ، والخطأ في الألفاظ أو المعاني وهو يعتمد في اختياره
للشاعر على شهرته والتقدم في الشعر . ومن القضايا التي تناولها ابن قتيبة
في هذا الكتاب : قضية الطبع والتكلف في الشعر والشعراء وبناء القصيدة
العربية ، ورؤية الناقد للقديم ، والجديد من الشعراء .

(١٩) كتاب الاختلاف في اللفظ والرد على الجهمية والمشبّهة ، طبع في مطبعة
السعادة بتحقيق الشيخ محمد زاهد الكوثري .

وهو كتاب يرد فيه ابن قتيبة على من بالغ في إثبات الصفات لله عز وجل
حتى أفرط وجسم وعلى من بالغ في نفى الصفات التي أثبتها الله لنفسه .
وهو يتخذ موقفاً يتفق وما عليه أهل السنة .

(٢٠) كتاب عيون الشعر

ذكره ابن النديم ، وقال إنه يحتوي على عشرة كتب ، ذكر سبعة منها هي :
كتاب المراتب وكتاب القلائد وكتاب المحاسن وكتاب المشاهد وكتاب
الشواهد وكتاب الجواهر وكتاب المراكب .

(٢١) كتاب التقفية

وقد ذكره ابن النديم وقال : « هذا كتاب رأيت منه ثلاثة أجزاء » .

(٢٢) كتاب العلم ، ذكره ابن النديم ، والقفطي .

(٢٣) كتاب جامع النحو الكبير ، ذكره ابن النديم والقفطي .

- (٢٤) كتاب جامع النحو الصغير ، ذكره ابن النديم والقفطى .
- (٢٥) « الحكاية والمحكى » ذكره ابن النديم .
- (٢٦) كتاب « الخيل » ذكره ابن النديم ، وابن خلكان ، والقفطى .
- (٢٧) كتاب إعراب القرآن .
- (٢٨) كتاب « حكم الأمثال » ذكره ابن النديم .
- (٢٩) كتاب « تأويل الرؤيا » ، ذكره ابن قتيبة فى مقدمة « عيو الأخبار » .
- (٣٠) كتاب « آداب القراءة » .
- (٣١) كتاب « الرد على القائل بخلق القرآن » .
- (٣٢) كتاب « آداب العشرة » ، ذكره ابن النديم .
- (٣٣) كتاب « معجزات النبى صلى الله عليه وسلم » .
- (٣٤) كتاب « استماع الغناء بالألحان » .
- (٣٥) كتاب « الجوابات الحاضرة » .
- (٣٦) كتاب « فرائد الدر » ذكره ابن النديم .
- (٣٧) كتاب المسائل والأجوبة فى الحديث واللغة .
- وقد طبع فى مطبعة السادة سنة ١٣٤٩ .
- (٣٨) كتاب خلق الإنسان ، ذكره ابن النديم .
- (٣٩) كتاب ديوان الكتاب ، ذكره ابن النديم .
- (٤٠) كتاب القراءات ، ذكره ابن النديم ، وذكره المؤلف فى « تأويل مشكل القرآن » ، ص ٦٤ .
- (٤١) كتاب دلائل النبوة ، ذكره ابن النديم .
- (٤٢) كتاب جامع الفقه ، ذكره ابن النديم ، وسماه القفطى « كتاب الفقه » .
- (٤٣) كتاب التفسير .
- (٤٤) كتاب تأويل مشكل القرآن .
- طبع فى مصر ، بتحقيق الأستاذ السيد أحمد صقر .

وهو كتاب يقع فى نيف وسبعمائة صفحة من القطع الكبير ، ويضم ستة عشر بابا تدور حول التعبير القرآنى ، وموقف الملحدين وأشباههم منه ،

ثم رد المؤلف عليهم ، وتفنيده لحججهم .
وسوف نعرض له بالدرس ، والتحليل ، فيما بعد .

(٤٥) كتاب معاني القرآن

(٤٦) كتاب الجرائم ، وهناك شك في نسبه لابن قتيبة ، إذ لم يذكره أحد ممن ترجموا له ، أو تحدثوا عنه ، رغم أن في الخزانة الظاهرية بدمشق نسخة منه منسوبة إلى ابن قتيبة .

ومن الواضح أن تأمل هذه الكتب ، أو تأمل ما وصلنا منها ليدل على أن ابن قتيبة كان واسع الاطلاع ، كثير التأليف ، نال حظا وافرا من نواحي العلوم المختلفة التي شهدها عصره ؛ فها هو يعرف كثيرا ، ويجمع كثيرا ، ويؤلف كثيرا . .

موقفه من قضايا عصره

شارك ابن قتيبة — من خلال كتبه — فى كثير من القضايا التى شهدها عصره . وأبلى فى بعض منها بلاءً حسناً ، ولا سيما تلك القضايا الخاصة بالخلاف الدينى . وقد لزم جانب أهل السنة ، وناصح عنها ، وأخذ على فرقة المعتزلة اعتمادها على العقل والمنطق فى مناقشة قضايا الدين والعقيدة ، وما يتبع ذلك من اتجاههم إلى تأويل الآيات والأحاديث التى تتفق مع مذهبهم الفكرى .

ومن المعروف أن المعتزلة فرقة كلامية ظهرت فى أوائل القرن الثانى الهجرى وكان من أهم مبادئهم القول بالتوحيد ، وهم يذهبون فى تفسيره إلى أنه تنزيه الله عن كل صفة يوصف بها أحد من خلقه . فلما وجدوا أن فى القرآن وفى الأحاديث من الألفاظ والتعبيرات ما يدل ظاهرها على التجسيم والتشبيه . أخذوا فى تأويل هذه الآيات والأحاديث تأويلاً مجازياً ، وحملوا آيات القرآن وألفاظ الحديث ما لا يمكن أن تتحملة كى يسلم لهم مذهبهم^(١) .

والحق أن المعتزلة حين ذهبت هذا المذهب — وكذلك الجهمية — فى تنزيه الله ، ونفى الصفات عنه إنما كانت تقصد الرد على أولئك الذين كانوا يذهبون

(١) راجع فى ذلك :

د . على سامى النشار : نشأة الفكر الفلسفى فى الإسلام ج ١ ، ص ٣٢٨ وما بعدها والأستاذ أحمد

أمين : ضحى الإسلام ، ج ٢ ، ص ٢١ وما بعدها .

د . محمد السيد الجليلند : الإمام ابن تيمية وقضية التأويل ، ص ٩٣ وما بعدها .

فى حديثهم عن الله إلى التجسيم والتشبيه . ورغم ذلك ، فلا المعتزلة على حق فى مبالغتهم فى التنزيه حتى نفوا صفات أثبتها الله لنفسه ، ولا المشبهة على حق حينما غالوا ، وقالوا بالتجسيم ، وأثبتوا لله صفات لم يثبتها لنفسه ، ولذا فإن أهل السنة قد أضربوا عن المذهبيين ، وأخذوا بما كان عليه السلف الصالح فى التسليم بكل ما جاء فى القرآن والحديث من حديث عن ذات الله وصفاته ، فهم يثبتون لله ما أثبتته لنفسه ، ويتفون عنه ما نفاه عن نفسه ، ودون بحث فى الكيفية^(٢) .

كان ابن قتيبة من أعلام أهل السنة ، وعلمائها المبرزين الذين وهبوا أنفسهم للدفاع عنها والرد على المبالغين فى التنزيه والتجسيم حتى قال فيه ابن تيمية : « هو لأهل السنة مثل الجاحظ للمعتزلة ، فإنه خطيب السنة كما أن الجاحظ خطيب المعتزلة »^(٣) .

وقد أبان ابن قتيبة عن موقفه هذا فى كثير من كتبه ، نخص بالذكر منها ثلاثة هى :

« الاختلاف فى اللفظ والرد على الجهمية والمشبهة » و « كتاب المسائل والأجوبة فى الحديث واللغة » و « تأويل مختلف الحديث » . كما أشار إليه فى مواضع متعددة فى تأويل مشكل القرآن .

لنستمع إليه وهو يشرح موقفه هذا فيقول : « فنحن نقول كما قال الله وكما قال رسوله ولا نتجاهل ، ولا يحملنا ما نحن فيه : من نفى التشبيه على أن ننكر ما وصف به نفسه ، ولكننا لا نقول : كيف البيان ؟ وإن سئنا : تقتصر على جملة ما قال ، ونمسك عما لم يقل »^(٤) .

كما حمل ابن قتيبة لواء الدفاع عن المحدثين ضد اتهامات أهل الكلام ، ولا سيما المعتزلة والجهمية فقد طعن فيهم هؤلاء بالاختلاف فى رواية الحديث ، وأن كل طائفة تروى من الأحاديث ما يؤيد مذهبها وأنهم لا يعنون فى رواية الحديث إلا بصحة السند ، وإن كان المتن واهنا لا يقبله عقل .

(٢) ابن تيمية : تفسير سورة الإخلاص ، دار الطباعة المحمدية ، ص ٧٣ .

(٣) السابق ، ص ١٣٠ .

(٤) ابن قتيبة : الاختلاف فى اللفظ والرد على الجهمية والمشبهة ، ص ٢٩ .

وقف ابن قتيبة ينتصر للمحدثين ، ويرمى خصومهم بما رموهم به ، ويفسر لهم ما يفعله أهل الحديث . مؤكداً أن ما ورد في القرآن من حديث عن صفات الله ، والملائكة ، واليوم الآخر ، لا يدرك بطريقة المتكلمين لأن هذه الطريقة تؤدي إلى الخلاف والزيغ ، والأفضل أن نؤمن بها كما جاءت لأنها « أمور لا يعلمها نبي إلا بوحي من الله »^(٥) .

كما شارك ابن قتيبة في الصراع العنصري الذي كان قائماً — آنذاك — بين العرب والموالي . ولزم ، وهو فارسي ومولي ، جانب العرب ؛ لأنه أدرك ، وهو المسلم التقى ما وراء الحملة على العرب من أهداف بعيدة تربص بالإسلام نفسه ، فالعرب مادة الإسلام كما يقول ابن الخطاب رضي الله عنه ولم يلزم هذا الموقف سلوكاً صامتاً ، وإنما اتخذ مبدأً يدافع عنه ، وقد ظهر هذا واضحاً في كتابه « فضل العرب على العجم »^(٦) .

أما الجمهرة الباقية من كتبه ، فكان غرضه منها أن يقدم للكتاب ، وأصحاب الدواوين ما يسد حاجتهم من عُدَدِ الثقافة الأدبية ، واللغوية ، والتاريخية ولعل هذا واضح في :

كتب « أدب الكاتب » و « عيون الأخبار » و « المعارف » و « المعاني الكبير » و « الشعر والشعراء » .

ولا نريد أن ننهي الحديث قبل الإشارة إلى أن ابن قتيبة كان ذا جهد واضح في التوفيق بين المذهبين البصري ، والكوفي ، فقد عمل على المزج بينهما وتدعيم المذهب الوسط وهو مذهب البغداديين ، حتى عد إماماً للمدرسة البغدادية^(٧) .

(٥) ابن قتيبة : تأويل مختلف الحديث ، ص ٧٧ .

(٦) نشر الأستاذ محمد كرد علي جزءاً منه في كتابه « رسائل البلغاء » .

(٧) د . محمد زغلول سلام : ابن قتيبة ، ص ٣٠ .

كتاب تأويل مشكل القرآن

تعريف بأبوابه وقضاياها*

يقع الكتاب في نيف وسبعمئة صفحة من القطع الكبير ، ويتنظم مقدمة وسبعة عشر بابا ، جاءت على النحو التالي :

- (١) باب ذكر العرب وما خصهم الله به من العارضة والبيان واتساع المجاز .
- (٢) باب الحكاية عن الطاعنين .
- (٣) باب الرد عليهم في وجوه القراءات .
- (٤) باب ما ادعى على القرآن من اللحن .
- (٥) باب التناقض والاختلاف .
- (٦) باب المتشابه .
- (٧) باب القول في المجاز .
- (٨) باب الاستعارة .

* قام بتحقيق الكتاب المحقق الكبير الأستاذ السيد أحمد صقر ، الذي بذل جهدا عظيما في إخراج الكتاب ، وتخرج ما فيه من أحاديث ، وقراءات ، وشعر ، وغيره ، والترجمة لما ورد فيه من أعلام ، وقد صنع له فهارس جمة متقنة للكتاب على أبوابه ، والآيات ، والأحاديث ، والأمثال ، والأعلام ، والقبائل ، والأماكن ، والبلدان ، والأيام ، والقوافي ، والمراجع ، وقد اعتمدنا على الكتاب المحقق في طبعته الثانية .

كما أفدنا — أحيانا — من عمل المحقق — رحمه الله تعالى — وأشرنا إلى ذلك في مواضعه .

- (٩) باب المقلوب .
(١٠) باب الحذف والاختصار .
(١١) باب تكرار الكلام والزيادة فيه .
(١٢) باب الكناية والتعريض .
(١٣) باب مخالفة ظاهر اللفظ معناه .
(١٤) باب تأويل الحروف التي ادعى على القرآن بها الاستحالة وفساد النظم .
(١٥) باب اللفظ الواحد للمعاني المختلفة .
(١٦) باب تفسير حروف المعاني وما شاكلها من الأفعال .
(١٧) باب دخول بعض حروف الصفات مكان بعض .

ومن الواضح أن هذه الأبواب تنظم مسائل كثيرة ، ومباحث متعددة ، وإن كانت تدور — في مجملها — حول أمرين رئيسيين :

أولا : الرد على الطاعنين على القرآن الكريم الذين يرجفون بالكذب ، فيقولون إن به تناقضا في التعبير ، وفسادا في النظم ، واضطرابا في الإعراب .

ثانيا : الكشف عن أسلوب القرآن الكريم ، ومعانيه ، وفنونه في التعبير ، واتساقه في النظم في ضوء الأدب العربي القديم شعره ونثره وذلك للبرهنة على أن هذا النظم ليس خارجا عن مألوف الفن الأدبي الرفيع ، وليس غريبا على المبرزين من فحول البيان .

وقد كان ابن قتيبة حاضر البديهة ، مرتب الذهن ، متيقظا لمقاصده وأهدافه ؛ لذلك رأيناه — في المقدمة وفي الباب الأول — حريصا على أن يوضح منهجه الذي التزمه ، وغرضه من تأليف كتابه ، كما كان حريصا على أن يلقي بين يدي القارئ بالحقيقة التي يؤمن بها ، ويسعى — من خلال كتابه — إلى إثباتها ، وهي أن القرآن إعجاز لا يطاول وبنیان لغوی ليس إلى الطعن في نظمته وتأليفه من سبيل .

وقد دعاه ذلك إلى الحديث عن القلب اللغوي الذي نزل به القرآن وهو العربية ، فأخذ يتحدث عن خصائصها ، وفنونها في التعبير والأداء .

وإذا كانت عدة ابن قتيبة ووسيلته في المحاجة هي اللغة فقد انتقض المعارضين

والطاعين على القرآن الكريم ، وسلبهم المقدرة على معرفتها وفهمها وفقه أسرار التعبير فيها .

لكن أى مزاعم تلك التى يرجف بها المبطلون ، ويتقوّلون بها على كتاب الله الذى لا يأتیه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ؟ !

لقد عرض ابن قتيبة — فى الباب الثانى — لهذه المزاعم ، وذكر منها :

(١) اختلاف القراءات القرآنية ، وتعددتها .

(٢) تناقض مضامين بعض الآيات مع آيات قرآنية أخرى .

ومن الملاحظ أن جل ما زعموه تناقضا يتعلق بآيات الخلق ؛ خلق السموات والأرض ، ثم اليوم الآخر وما فيه من الحساب والسؤال والجزاء .

(٣) ورود التشابه فى القرآن الكريم رغم أنه كتاب هداية للناس أجمعين .

(٤) ظاهرة التكرار سواء التكرار فى التعبير ، أو فى الأنباء ، أو فى القصص .

وقد نهضت الأبواب التالية بتفنيد هذه المزاعم ، وبيان بطلانها ؛ فهو فى باب « الرد عليهم فى وجوه القراءات » يفسر حديث رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، « نزل القرآن على سبعة أحرف » ثم يبين السر فى تعدد القراءات واختلافها ، وأوجه هذا الاختلاف ، مؤكدا أنها اختلافات لغوية — فى مجملها — وهو حريص على تأكيد أن هذه الاختلافات ليست اجتهادا من رسول الله — صلى الله عليه وسلم — ولا من صحابته ، وإنما نزل بها الروح الأمين الذى أمره أن يقرئ كل قوم بلغتهم وما جرت عليه عادتهم . ولا يتعد ابن قتيبة كثيرا من هذه القضية حينما يتناول مسائل أخرى مثل : زيادة دعاء القنوت فى مصحف أبى ، ونقصان أم الكتاب والمعوذتين من مصحف عبد الله بن مسعود ، رضى الله عنه .

ويرتبط بهذا أيضا قضية ادعاء اللحن فى القرآن الكريم حيث يفرد لها ابن قتيبة الباب الرابع مجتهدا فى دفع هذا الاتهام ، ومؤكد أن الآيات المطعون عليها باللحن لم تخرج عن سنن العربية وقواعدها . ولقد أبلى ابن قتيبة فى هذا الدفاع بلاء حسنا ، وما شأنه إلا اتهامه بعض القراء بالخلط والاضطراب ! !

وفى « باب التناقض والاختلاف » يدفع المؤلف عن كتاب الله شبهة تناقض آياته

بعضها مع بعض ، مؤكدا أنها تتوافق لا تتناقض ، وتأتلف ولا تختلف ، ولكن قصور علم هؤلاء الطاعنين ، وسوء نظرهم وجهلهم بلطف المعاني القرآنية هو الذى أوحى لهم بوجود هذا التناقض ، وصدق الله إذ يقول : ﴿ أفلا يتدبرون القرآن ، ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا ﴾ (النساء / ٨٢) .

وفى « باب التشابه » يتحدث ابن قتيبة عن جملة من المسائل ، لعل من أهمها حديثه عن معنى التشابه والمُشْكِل ، والحكمة من وجوده فى كتاب الله تعالى ، موضحا أن القرآن ليس بدعا فى ذلك ، وإنما هذا ما جرى عليه فصيح كلام العرب ، كما قدّم رأيه فى مدى علم الراسخين فى العلم للتشابه فى القرآن الكريم .

ويقدم ابن قتيبة فى « باب المجاز » آراءه فى ثلاث قضايا شغلت بها جماعات مختلفة فى المجتمع الإسلامى مثل جماعة المفسرين ، والبلاغيين ، واللغويين ، والقضايا التى عرض لها ابن قتيبة فى هذا الباب هى :

(أ) تعريف المجاز ، أو مفهومه .

(ب) المجاز فى القرآن بين المؤيدين والمعارضين .

(ج) هل المجاز نوع من الكذب !!

ثم يعرض ابن قتيبة فى الباب نفسه ، لكثير من آيات القرآن الكريم ، يشرح ما يتأوله المتأولون فيها ، ويبين فساد ما ذهبوا إليه ، ثم يعقب على ذلك بالوجه الذى يرتضيه فى المجاز .

ويتنقل المؤلف من هذه الدراسة النظرية حول المجاز إلى تناول أقسامه التى أشار إليها فى قوله « وللعرب المجازات فى الكلام ، ومعناها : طرق القول وماأخذه ، ففيها الاستعارة ، والتمثيل ، والقلب ، والتقديم ، والتأخير والحذف ، والتكرار ، والإخفاء ، والإظهار ، والتعريض والإفصاح ، والكناية والإيضاح ، ومخاطبة الواحد مخاطبة الجميع ، والجميع مخاطبة الواحد ، والواحد والجميع خطاب الاثنين ، والقصد بلفظ الخصوص لمعنى العموم ، ولفظ العموم لمعنى الخصوص . . . » .

وهو يفرد لكل قسم مبحثا خاصا سَمّاه بَابًا ؛ آخذا فى اعتباره الجمع بين فنون القول التى يرى بينها تقاربًا وتجانسًا ؛ لذلك رأيناه يعقد بابًا للاستعارة ، وآخر

للمقلوب ، وثالثًا للحذف والاختصار ، ورابعًا للتكرار ، وخامسًا للكناية والتعريض ، وسادسًا لمخالفة ظاهر اللفظ معناه . . وهو في كل هذه الأبواب حريص على تقديم التعريف الخاص بها وتوضيح القيمة الفنية لها مشيرًا إلى ما أسبغه هذا الباب أو ذاك على الآيات القرآنية من مظاهر الجمال والروعة .

أما باب « تأويل الحروف التي ادعى على القرآن بها الاستحالة وفساد النظم » فقد بدأه بالحديث عن الحروف المقطعة التي في أوائل بعض سور القرآن الكريم ثم أشار إلى اختلاف المفسرين في دلالتها ، وهو يعقب على كل رأى بما يؤيده من كلام العرب .

ويخلص من هذه الدراسة النظرية إلى دراسة تطبيقية عرض فيها للمشاكل في سور القرآن الكريم ، ولا تحسب أنه يتناول السورة جميعها ، بل إن الغالب أنه لا يتناول إلا آية واحدة ، أو بضع آيات من السورة . وإن كنا نستثنى من هذا سورة الجن التي عرض لها كلها ، كما أنه لم يعرض لكل سور القرآن الكريم . على أنه ربما يتحدث عن مشكل السورة الواحدة أكثر من مرة .

أما الأبواب الثلاثة المتبقية (الخامس عشر ، والسادس عشر ، والسابع عشر) فإنها تمثل لونا آخر من تناول البنيان اللغوي للنص القرآني . وأهم ما يميز هذه الأبواب ويجمع بينها أن وجهتها لغوية خالصة ، فهو في باب « اللفظ الواحد للمعاني المختلفة » يقدم دراسة دلالية لمجموعة من الألفاظ التي استعمالها القرآن الكريم معنيًا بتوضيح الدلالة الأصلية لكل لفظ ، وما تفرع عنها من دلالات أخرى فرعية .

كما عنى ابن قتيبة في « باب تفسير حروف المعاني وما شاكلها من الأفعال التي لا تنصرف » بالحديث عن الدلالات التركيبية لبعض الأدوات مثل ، كَأَيْنَ ، وَأَنْتَى ، ومهما ، وقد كان حريصا على دراسة أصولها وتطورها .

أما الباب الأخير « باب دخول بعض حروف الصفات مكان بعض » فإنه يقدم دليلا على اتساع العربية وقدرتها التعبيرية التي تمكن للنص القرآني من استعمال الحرف للدلالة على حرف آخر .

هذا عرض موجز لأبواب الكتاب ، ومباحثه ، وقد وقفنا فيه عند رؤوس

القضايا التي طرحها المؤلف في كتابه آملين من القارئ أن يسرع إلى النص (في صورته الأصلية ، أو في صورته المقربة) للوقوف على عناصر هذه القضايا بشكل أرحب وأعمق .

القيمة العلمية للكتاب

ثلاث طوائف تتنازع هذا الكتاب ، وتعدّه مصدرًا هامًا من مصادرها التراثية التي أفادت منها في حركتها العلمية المستتيرة ، وهذه الطوائف هي طائفة البلاغيين ، وطائفة اللغويين ، وطائفة المفسرين ، ولا تكاد تجد مؤلفًا في تاريخ علوم البلاغة ، أو اللغة ، أو التفسير دون أن يشير من قريب أو بعيد إلى هذا الكتاب ، موضحًا قيمته وتأثيره في حركة هذا العلم أو ذاك . والذي ساعد على توزيع هذا الكتاب بين هذه العلوم الثلاثة أن أيا منها لم يكن قد بلغ مرحلة النضج والتبلور النهائي حينما ظهر الكتاب وإنما كانت كلها في مرحلة البداية ، أو تجاوزتها بقليل^(١) .

وتأتى قيمة الكتاب عند البلاغيين من حيث إنه يمثل مرحلة جديدة متطورة في تاريخ البلاغة العربية . فبعد أن كانت المباحث البلاغية مجرد أفكار وملاحظات متناثرة في « البيان والتبيين » للجاحظ و « مجاز القرآن » لأبي عبيدة ، وغيرهما من المصادر ، أصبحت هذه الأفكار أبوابًا وفصولًا مستقلة في تأويل مشكل القرآن ، فهناك باب للمجاز ، وآخر للاستعارة وثالث للكناية . . . إلخ .

ولكن على الرغم من إفراد ابن قتيبة أبوابًا مستقلة في كتابه لهذه الفنون البلاغية ، فإن مفهومات هذه الفنون لم تكن تتفق وما استقر عليه الأمر لدى علماء البلاغة المتأخرين .

كما تنبه ابن قتيبة للمقام ، وعلاقته بالمقال . فالأديب لا بد وأن « تكون عنايته بالكلام على حسب الحال ، وقدر الحفل ، وكثرة الحشد ، وجلالة المقام »^(٢) وقد استثمر البلاغيون هذه المقولة من ابن قتيبة وبنوا عليها تعريفهم للبلاغة — فيما بعد — بأنها مطابقة الكلام لمقتضى الحال مع فصاحته .

(١) د . علي عشري ، البلاغة العربية ، ص ٤٤ .

(٢) تأويل مشكل القرآن ، ص ١٣ .

وتبرز قيمة الكتاب لدى اللغويين من حيث إنه تناول جملة من المباحث اللغوية التي أصبحت فيما بعد قضايا علمية كبرى لها خصائصها واتجاهاتها . فقد وقف ابن قتيبة على أوجه الاختلاف في القراءات القرآنية ، ولا تحسب أن هناك من سبقه إلى هذا ، كما عرض المؤلف لقضية اللحن في القرآن وهي القضية التي دفعت حركة الدراسات اللغوية نحو التقدم والازدهار .

على أن أهم المباحث اللغوية التي عرض لها المؤلف تلك المباحث الخاصة بدلالة الألفاظ ؛ فقد رأيناه يتحدث عن ظاهرة التضاد ، وظاهرة المشترك اللفظي ، وقد وصل فيها إلى نتائج لا تبعد كثيرًا عما انتهى إليه المتأخرون من علماء اللغة .

ولأن الكتاب يقوم في حقيقته على دراسة النص القرآني ، والكشف عن أنماط تعبيراته ودلالات ألفاظه فقد رأينا الدارسين يصنفونه ضمن كتب التفسير ولكنهم يعتبرونه من الكتب التفسيرية التي تنحو نحوًا لغويًا في التفسير ، فقد اقتصر في تناوله للنص القرآني على جانب اللغة ألفاظًا وتراكيب ودلالات ، مستهدفًا إثبات عربية القرآن بلفظه ومعناه — وطريقته في التعبير ، ولم يتح ابن قتيبة — كما فعل أبو عبيدة في مجاز القرآن — لرأي السلف مكانًا في كتابه ؛ إذ صرفه اهتمامه بالناحية اللغوية ، وحرية الواسعة في فهم النصوص عن تتبع أسباب النزول ، والاشتغال بقصص القرآن ، ونقل آثار الصحابة إلا عندما كان فهم النص يقتضي ذلك .

وبعد ، فقد أجاد ابن قتيبة من خلال هذا الكتاب التعبير عن الملاح الرئيسية لهذا الفن ، فقد حاول فيه أن يبرز وجوه الإعجاز البياني للقرآن ، مؤكدًا أن فنون القول وصور التعبير ، والأساليب المختلفة التي استعملها النص القرآني لا تخرج في مجملها عما جرى عليه البيان العربي الرفيع ، وإن فاقت عليه وكانت إعجازًا لا يطاول . لهذا وقفت هذه المحاولة جهدًا للكشف عن قيمة الكتاب والتعريف به وتقريبه من جمهور القراء وذلك بتخير نصوص من الكتاب تنتظم جميع أبوابه وفصوله ، وقد قدمنا بين يدي كل باب دراسة للأفكار والقضايا التي تضمنها ، وقمنا بمناقشة الكثير منها وتقويمه .

وقد حرصنا في تخير النصوص على أمرين :
الأمر الأول : إيضاح ما غمض من ألفاظها ، وما دق من أفكارها وقضاياها .
الأمر الثاني : أن تنجح النصوص في التعبير عما يريد المؤلف من كتابه .
إنها محاولة تدل على الكتاب في صورته الأصلية ولا تغنى عنه . إنها محاولة ترغب
فيه لا ترغب عنه .

والله الموفق والمعين .

القسم الثاني

نصوص من الكتاب

عن المقدمة وباب ذكر العرب وما خصهم الله به من العارضة والبيان

يقدم ابن قتيبة للكتاب بمقدمة ، يتناول فيها قضية الإعجاز القرآني ، من وجهة نظر أهل السنة^(١) الذين كانوا يرون إعجاز القرآن الكريم ، في نظمته ، وحسن تأليفه وأنه محال وقوع مثله من العرب .

ويتوقف — في عجالة — عند أحد وجوه هذا الإعجاز القرآني ، وهو الإيجاز ، بمعنى : إيراد المعاني الكثيرة المتعددة في الألفاظ القليلة . فيعرض لبعض الآيات التي جاءت مثالا لهذا الإيجاز المُنْعِجِز . يقول : « وتبين قوله في وصف خمر أهل الجنة : (لا يصدعون عنها ولا يتزفون) كيف نفى عنها بهذين اللفظين جميع عيوب الخمر ، وجمع بقوله : « ولا يتزفون » عدم العقل ، وذهاب المال ، ونفاد الشراب »^(٢) .

وهو يرى أن وجوه الإعجاز القرآني لن يدركها إلا « من كثر نظره ، واتسع علمه وفهم مذاهب العرب واقتناها في الأساليب ، وما خص الله به لغتها دون جميع اللغات »^(٣) .

(١) د . محمد زغلول سلام ، أثر القرآن في تطور النقد العربي ، ط ثانية ، ص ١٠٨ .

(٢) تأويل مشكل القرآن ، ص ٧ .

من هنا عنى ابن قتيبة بالتركيز على بيان أفضلية العربية ، وتميزها عن غيرها من اللغات .

وليس اهتمام ابن قتيبة بإبراز هذه الناحية إلا ضرورة أوجبها الاحتجاج لإعجاز القرآن البياني ، وشموله الناس كافة ، لا العرب وحدهم .

ثم يتحدث عن تنوع أساليب الكلام ، وفنون القول ؛ وإنما تتنوع الأساليب ، وتختلف فنون القول ، تبعاً لقدرة المتكلم ، وطبيعة الموضوع ، والمناسبة التي قيل فيها : « فالخطيب من العرب إذا ارتجل كلاماً في نكاح ، أو حمالة ، أو تحضيض ، أو صلح ، أو ما أشبه ذلك — لم يأت به من واد واحد بل يفتن : فيختصر تارة إرادة التخفيف ، ويطيل تارة إرادة الإفهام ، ويكرر تارة إرادة التوكيد ، ويخفى بعض معانيه حتى يغمض على أكثر السامعين ، ويكشف بعضها حتى يفهمه بعض الأعجميين ويشير إلى الشيء ، ويكنى عن الشيء^(٣) » .

ثم يرجع إلى الحديث عن تميز العربية ، فيذكر أن ألفاظها مبنية على ثمانية وعشرين حرفاً ، وهي أقصى طوق اللسان . أما ألفاظ جميع الأمم فقاصرة عن ثمانية وعشرين ، ولست واجداً في شيء من كلامهم حرفاً ليس في حرفنا إلا معدولاً عن مخرجه شيئاً . كما تمتاز العربية بالإعراب الذي يفرق بين المعاني ، فلو أن قائلًا قال : « هذا قاتل أخى » بالتوين ، وقال آخر : « هذا قاتل أخى » بالإضافة — لدل التوين على أنه لم يقتله ، ودل حذف التوين على أنه قد قتله^(٣) » .

وربما تغيرت حركة حرف من حروف الكلمة ، فتغير معناها . وقد يغيرون أحد حروف الكلمة فيفرقون بين المعاني المتقاربة ، فهم يقولون للقبض بأطراف الأصابع : « قبض » وبالكف : « قبض » ثم يشير إلى دقة العربية ، وقدرتها على التعبير ، حين يبين أن الشيء المسمى قد تدور معه وتتصل به مجموعة من المعاني ، فإذا العربية تشتق من اسم هذا الشيء ألفاظاً تدل على كل معنى بعينه —

(٣) السابق ، ص ١٤ .

فهم يشتقون من « البطن » : « مبطن » ، و « بطين » و « مبطان » و « بطن » و « مبطون » . ولكل معنى مستقل .

ثم يتحدث عن المجازات عند العرب ، وهو يعنى بها : طرق القول وماآخذه . ويذكر من هذه الطرق : الاستعارة ، والتمثيل ، والقلب ، والتقديم والتأخير والحذف والتكرار ، والإخفاء ، والإظهار والتعرض ، والإفصاح ، والكناية ، والإيضاح إلخ .

ويصل حديثه عن المجاز ، بالحديث عن ترجمة القرآن إلى اللغات الأخرى . وهو يقول باستحالة هذه الترجمة ؛ إذ إن العربية ، وهى اللغة التى أنزل بها القرآن — لها من لطائف المعانى ، ودقة التعبير واتساع المجاز ، والتفنن فى القول ما لا يستقل به لسان آخر .

ثم ينتهى ابن قتيبة — بعد ذلك كله — إلى بيان غرضه من تأليف الكتاب ، فيوضح أنه قد صنفه للرد على الملاحدة الذين يطعنون فى القرآن ، ويزعمون أن فيه تناقضاً واستحالة ولحناً وفساداً فى النظم واختلافاً ، وأدلوأ فى ذلك بعلل ربما أمالت الضعيف الغمر ، والحدث الغر ، واعترضت بالشبه فى القلوب ، وقدحت بالشكوك فى الصدور^(٤) .

وهو لم يشأ أن يترك هذه المزاعم — رغم أنه سيتعرض لها بالتفصيل ، فيما بعد — دون أن يدلل على بطلانها ، معتمداً فى ذلك على الحجاج العقلى ، فيقول : « ولو كان ما نحلوا إليه على تقريرهم وتأولهم — لسبق إلى الطعن به من لم يزل رسول الله صلى الله عليه وسلم يحتج عليه بالقرآن ، ويجعله العلم لنبوته ، والدليل على صدقه (ولكن) لم يحك الله تعالى عنهم ، ولا بلغنا فى شيء من الروايات أنهم جذبوه من الجهة التى جذبه منه الطاعنون^(٥) » . ويرسم لنا منهجه الذى التزمه ، فيقول : « فألفت هذا الكتاب

(٤) ابن قتيبة : تأويل مشكل القرآن ، ص ٢٢ .

(٥) السابق ، ص ٢٢ ، ٢٣ .

مستتباً ذلك من التفسير بزيادة في الشرح والإيضاح ، وحاملاً ما لم أعلم فيه مقالاً
لإمام مطلع على لغات العرب لأرى به المعاند موضع المجاز ، وطريق الإمكان ،
من غير أن أحكم فيه برأى ، أو أقضى عليه بتأويل^(٦) .

والآن . . . لتأمل ما يقوله « ابن قتيبة » في المقدمة ، والباب الأول .

(٦) السابق ، ص ٢٣ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال عبد الله بن مسلم بن قتيبة :

الحمد لله الذى نهج لنا سبل الرشاد ، وهدانا بنور الكتاب ، ﴿ ولم يجعل له عوجا ﴾^(٧) بل نزله قيما مفصلا بينا ﴿ لا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ تَنْزِيلٌ مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ ﴾^(٨) وشرفه ، وكرمه ، ورَفَعه ، وعظمه ، وسماه رُوحا^(٩) ، ورحمة^(١٠) ، وشفاء^(١١) ، وهدى^(١٢) ، ونورا^(١٣) .

وقطع منه بمعجز التأليف أطماع الكائدين ، وأبانه بعجيب النظم عن حيل المتكلفين وجعله مثلوا لا يُمَلَّ على طول التلاوة ، ومسموعا لا تمجه^(١٤) الآذان ، وغضا لا يخلق^(١٥) على كثرة الرد ، وعجيبا .

لا تنقضى عجائبه ، ومفيدا لا تنقطع فوائده ، ونسخ به سالف الكتب .

(٧) سورة الكهف / ١ .

(٨) سورة فصلت / ٤٢ .

(٩) سورة الشورى / ٥٢ .

(١٠) سورة الأعراف / ٥٢ ، ٢٠٣ ، يونس / ٥٧ .

(١١) سورة فصلت / ٤٤ .

(١٢) سورة يونس / ٥٧ ، الشورى / ٥٢ .

(١٣) سورة الشورى / ٥٢ .

(١٤) لا تمجه الآذان : لا تلقيه نسيانا : كما يُسَجُّ الشيء من القم أى يُرمى .

(١٥) لا يخلق : لا يتلى .

وجمع الكثير من معانيه في القليل من لفظه ، وذلك معنى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أوتيت جوامع الكلم »^(١٦) .

فإن شئت أن تعرف ذلك فتدبر قوله سبحانه : ﴿ اخذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلین ﴾^(١٧) كيف جمع له بهذا الكلام كل خلق عظيم ، لأن في « أخذ العفو » : صلة القاطعين ، والصفح عن الظالمين ، وإعطاء المانعين .

وفي « الأمر بالمعروف » : تقوى الله ، وصلة الأرحام ، وصون اللسان عن الكذب ، وغض الطرف عن الحرمات .

وإنما سُمِّيَ هذا وما أشبهه « عُرْفًا » و « معروفًا » ، لأن كل نفس تعرفه ، وكل قلب يطمئن إليه .

وفي « الإعراض عن الجاهلين » : الصبر ، والحلم ، وتنزيه النفس عن مماراة^(١٨) السفیه ، ومنازعة اللجوج^(١٩) .

وقوله تعالى : إذ ذكر الأرض فقال : ﴿ أَخْرَجَ مِنْهَا مَاءَهَا وَمَرْعَاهَا ﴾^(٢٠) . كيف دل بشيئين على جميع ما أخرجه من الأرض قوتًا ومتاعًا للأنام ، من العشب والشجر ، والحب والتمر والخطب ، والعصف^(٢١) ، واللِّباس ، والنار والملح ، لأن النار من العيدان ، والملح من الماء وينبثك أنه أراد ذلك قوله : ﴿ مَتَاعًا لَكُمْ وَلِأَنْعَامِكُمْ ﴾^(٢٢) .

وفكر في قوله تعالى : حين ذكر جنات الأرض فقال : ﴿ يُسْقَى بِمَاءٍ وَاحِدٍ وَنُفَضِّلُ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ فِي الْأَكْلِ ﴾^(٢٣) كيف دل على نفسه ولطفه ،

(١٦) أخرجه مسلم في « كتاب المساجد ومواضع الصلاة » من حديث أبي هريرة عن رسول الله ﷺ أنه قال : « نصرت بالرعب على العدو ، وأوتيت جوامع الكلم ، وبينما أنا نائم أتيت بمفاتيح خزائن الأرض فوضعت في يدي » وقد أورد الأستاذ المحقق تحريجات أخرى للحديث ، فلتنظر في الأصل .

(١٧) سورة الأعراف / ١٩٩ .

(١٨) المماراة : المجادلة ، والمناظرة .

(١٩) اللجوج : هو الذي يلزم أمرًا ، ويأبى أن ينصرف عنه .

(٢٠) سورة النازعات / ٣١ .

(٢١) العصف : ورق الزرع وما لا يؤكل منه .

(٢٢) سورة النازعات / ٣٣ .

(٢٣) سورة الرعد / ٤ .

ووجدانيته ، وَهَدَى لِلْحُجَّةِ عَلَى مَنْ ضَلَّ عَنْهُ ، لأنه لو كان ظهور الثمرة بالماء والتربة ، لوجب في القياس ألا تختلف الطعوم ، ولا يقع التفاضل في الجنس الواحد ، إذا نَبَتَ في مَغْرَسٍ واحد ، وسقى بماءٍ واحد ، ولكنه صَنَعَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ .

ونحو قوله : ﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاجْتِلَافُ السِّتِّكُمْ وَالْوَانِكُمْ ﴾^(٢٤) يريد اختلاف اللغات ، والمناظر ، والهيئات .

وفي قوله تعالى : ﴿ وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ ﴾^(٢٥) . يريد : أنها تُجْمَع وتسير ، فهي لكثرتها كأنها جامدة واقفة في رأى العين ، وهي تسير سير السحاب .

وكل جيش غصَّ^(٢٦) الفضاء به ، لكثرتة ، وبعد ما بين أطرافه ، فَقَصُرَ عنه البصر — فكأنه في حسابان الناظر واقف وهو يسير .

وإلى هذا المعنى ذهب الجَعْدِيُّ فِي وَصْفِ جَيْشٍ فَقَالَ :

بَارِعَنَ مِثْلَ الطُّودِ تَحْسَبُ أَنَّهُمْ

وُقُوفٌ لِحَاجٍ وَالرَّكَّابُ تَهْمَلُجُ^(٢٧)

وفي قوله جلَّ ذكره : ﴿ وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ ﴾^(٢٨) يريد أن سافك الدم إذا أُقِيدَ منه ارتدع من كان يَهُمُّ بالقتل ، فكان في القصاص له حياة وهو قتل .

وأخذه الشاعر فقال :

أُبْلَغُ أَبَا مَالِكٍ عَنِ مُغْلَلَةٍ

وَفِي الْعِتَابِ حَيَاةٌ يَتَنَ أَقْوَامُ^(٢٩)

(٢٤) سورة الروم / ٢٢ .

(٢٥) سورة النمل / ٨٨ .

(٢٦) امتلأ به الفضاء وضاق .

(٢٧) الأرعن : الجيش العظيم ، أو هو المضطرب لكثرتة . والطود : الجبل العظيم . لحاج : أى لحاجات جمع

حاجة ، تهملج : من المهملجة وهي حسن سير الدابة في سرعة .

(٢٨) سورة البقرة / ١٧٩ .

(٢٩) مُغْلَلَةٌ : الرسالة المحمولة من بلد إلى بلد .

يريد أنهم إذا تعاتبوا أصلح ما بينهم العتاب فكفوا عن القتل ، فكان في ذلك الحياة .

وأخذه المُمَثِّلون فقالوا : « بعض القتل إحياء للجميع » .

وقالوا : « القتل أقل للقتل » .

وتبين قوله في وصف خمر أهل الجنة : ﴿ لَا يُصَدَّغُونَ عَنْهَا وَلَا يَتَزَفُّونَ ﴾^(٣٠) كيف نفى عنها بهذين اللفظين جميع عيوب الخمر ، وجمع بقوله : ﴿ وَلَا يَتَزَفُّونَ ﴾ عدم العقل ، وذهاب المال ، ونفاد الشراب . .

وإنما يعرف « فضل القرآن » من كثر نظره ، واتسع علمه ، وفهم مذاهب العرب وافتنانها في الأساليب ، وما خصّ الله به لغتها دون جميع اللغات ؛ فإنه ليس في جميع الأمم أمة أُوتيت من العارضة^(٣١) ، والبيان ، واتساع المجال ، ما أُوتيته العرب خصيصاً من الله ، لما أرهصه^(٣٢) في الرسول ، وأراد من إقامة الدليل على نبوته بالكتاب ، فجعله علمه ، كما جعل علم كل نبي من المرسلين من أشبه الأمور بما في زمانه المبعوث فيه :

فكان « لموسى » فلق البحر ، واليد ، والعصا ، وتفجّر الحجر في التيه^(٣٣) بالماء الرّواء^(٣٤) ؛ إلى سائر أعلامه زمن السّحر .

وكان « لعيسى » إحياء الموتى ، وخلق الطير من الطين ، وإبراء الأكمه^(٣٥) والأبرص ؛ إلى سائر أعلامه زمن الطب .

وكان « لمحمد » صلى الله عليه وسلم ؛ الكتاب الذي لو اجتمعت الإنس والجن

(٣٠) سورة الواقعة / ١٩ .

(٣١) العارضة : قوة الكلام . وتنقيحه ، والرأى الجيد .

(٣٢) في أساس البلاغة مادة « رهص » : أرهص الشيء : أثبته وأسنه وكان ذلك إرهاصاً للنبوة . وأرهص الله فلاناً للخير : جعله معدناً له ومائتاً .

(٣٣) التيه : المفازة (الصحراء) يتاه فيها . وقيل : التيه : حيث تاه بنو إسرائيل أى حاربوا ، فلم يهتدوا للخروج منها . (اللسان : تيه) .

(٣٤) الرّواء : بالفتح والمد : الماء الكثير ، وقيل : العذب .

(٣٥) الأكمه : الذي يولد أعمى .

على أن يأتوا بمثله ، لم يأتوا به ، ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً ، إلى سائر أعلامه
زمن البيان .

فالخطيبُ من العرب ، إذا ارتجل كلاماً في نكاح ، أو حمالة^(٣٦) ،
أو تحضيض ، أو صلح ، أو ما أشبه ذلك — لم يأت به من وادٍ واحد ، بل يفتنُّ :
فيختصر تارة إرادة التخفيف ، ويُطيل تارة إرادة الإفهام ، ويكرر تارة ، إرادة
التوكيد ، ويُخفي بعض معانيه حتى يغمض على أكثر السامعين ، ويكشف بعضها
حتى يفهمه بعض الأعجميين ، ويشير إلى الشيء ويكنى عن الشيء .
وتكون عنايته بالكلام على حسب الحال ، وقدر الحفل ، وكثرة الحشد ،
وجلالة المقام .

ثم لا يأتى بالكلام كله ، مُهذَّباً كُلَّ التهذيب ، ومُصَفَّى كُلَّ التَّصْفِيَةِ ، بل
تجذّه يَمْزُجُ وَيَشُوبُ^(٣٧) ؛ لِيَذُلَّ بِالنَّاقِصِ عَلَى الْوَافِرِ ، وَبِالْفُتْ عَلَى السَّمِينِ . ولو
جَعَلَهُ كُلَّهُ نَجْرًا^(٣٨) واحداً ، لَبَخَسَهُ بِهَاءِهِ ، وَسَلَبَهُ مَاءَهُ .

ومثل ذلك الشَّهَابُ مِنَ الْقَبَسِ تَبَرُّزُهُ لِلشَّعَاعِ ، وَالْكَوْكَبانِ يَقْتَرْنَانِ ، فَيَنْقُصُ
النُّورَانِ ، وَالسُّخَابُ^(٣٩) يُنْظَمُ بِالْيَاقُوتِ وَالْمَرْجَانِ وَالْعَقِيقِ^(٤٠) وَالْعَقِيَّانِ^(٤١) ،
وَلَا يَجْعَلُ كُلَّهُ جَنْسًا وَاحِدًا مِنَ الرَّفِيعِ الثَّمِينِ ، وَلَا التَّنْفِيسِ الْمَصُونِ .

« وَأَلْفَاظُ الْعَرَبِ ، مَبْنِيَةٌ عَلَى « ثَمَانِيَةِ وَعِشْرِينَ حَرْفًا » ، وَهِيَ أَقْصَى طَوْرِ
اللُّسَانِ .

و « أَلْفَاظُ جَمِيعِ الْأُمَمِ ، قَاصِرَةٌ عَنْ « ثَمَانِيَةِ وَعِشْرِينَ » وَلَسْتُ وَاجِدًا فِي شَيْءٍ
مِنْ كَلَامِهِمْ حَرْفًا لَيْسَ فِي حَرْفِنَا إِلَّا مَعْدُودًا عَنْ مَخْرَجِهِ شَيْئًا ، مِثْلُ « الْحَرْفِ

(٣٦) الحمالة : الدية ، والغرامة التي يحملها قوم عن قوم .

(٣٧) يشوب : في اللسان : « شاب الشيء شوبا : خلطه » .

(٣٨) النجر : اللون .

(٣٩) في اللسان : « سخب » : « السخاب » عند العرب كل قلادة كانت ذات جوهر أو لم تكن .

(٤٠) في اللسان : « والعقيق : خرز أحمر يتخذ منه القصوص » .

(٤١) في اللسان : « والعقيان ذهب ينبت نباتا وليس مما يستذاب ويحصل من الحجارة وقيل هو الذهب
الخالص » .

من كلامهم حرفا ليس في حرفنا إلا مَعْدُولاً عن مَخْرَجِهِ شَيْئاً ، مثل « الحرف المتوسط مخرجى القاف والكاف »^(٤٢) ، و « الحرف المتوسط مخرجى الفاء والباء »^(٤٣) .

فهذه حال العرب في مباني ألفاظها .

ولها « الإعراب » الذى جعله الله وشياً لكلامها ، وحِليَةً لنظامها ، وفارقاً في بعض الأحوال بين الكلامين المتكافئين ، والمعنيين المختلفين كالفاعل والمفعول ، لا يُفَرَّقُ بينهما ، إذا تساوت حالاهما في إمكان الفعل أن يكون لكل واحد منهما — إلا « بالإعراب » .

ولو أن قائلًا قال : « هذا قاتل أخى » بالتونين ، وقال آخر : « هذا قاتل أخى » بالإضافة — لدلّ التونين على أنه لم يقتله ، ودلّ حذف التونين على أنه قد قتله . ولو أن قارئاً قرأ : ﴿ فَلَا يَخْزُنْكَ قَوْلُهُمْ ، إِنَّا نَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴾^(٤٤) وترك طريق الابتداء بإنّا ، وأَعْمَلَ القول فيها بالنصب على مذهب من يَنْصِبُ « أن » بالقول كما ينصبها بالظن — لقلب المعنى عن جهته ، وأزاله عن طريقته ، وجعل النبى ، عليه السلام ، محزوناً لقولهم : إن الله يعلم ما يُسِرُّونَ وما يُعْلِنُونَ . وهذا كُفْرٌ ممن تُعَمِّدُهُ ، وضربٌ من اللحن لا تجوز الصلاة به ، ولا يجوز للمؤمنين أن يتجاوزوا فيه :

وقد قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم :

« لا يُقْتَلُ قرشى صَبْرًا »^(٤٥) بعد اليوم .

فمن رواه « جَزْماً » أَوْجَبَ ظاهرُ الكلام للقرشى ألا يُقْتَلُ إن ارتد ، ولا يُقْتَصَرُ منه إن قُتِلَ .

(٤٢) لعله يقصد بهذا الحرف : الكاف الفارسية ، في مثل قولهم « كَرَك » بمعنى ذئب .

(٤٣) لعله يقصد بهذا الحرف : الباء الفارسية المثلثة ، في مثل قولهم : بِلِر : بمعنى الأب .

(٤٤) سورة يس / ٧٦ .

(٤٥) روى مسلم في صحيحه بسنده — في كتاب الجهاد والسير — عن عبد الله بن مطيع عن أبيه : قال

سمعت النبى (ﷺ) يقول يوم فتح مكة « لا يقتل قرش صبراً بعد هذا اليوم إلى يوم القيامة » .

قال العلماء : معناه الإعلام بأن قريشاً يُسَلِّمونَ كلهم ولا يرتد أحد منهم كما ارتد غيرهم بعده (ﷺ)

من حروب وقتل صبرا . وليس المراد أنهم لا يقتلون ظلماً صبراً فقد جرى على قريش بعد ذلك .

ومن رواه « رفعا » انصرف التأويل إلى الخبر عن قريش : أنه لا يرتد منها أحد عن الإسلام فيستحق القتل .

أما ترى « الإعراب » كيف فرق بين هذين المعنيين .

* * *

وقد يفرقون بحركة البناء في الحرف الواحد بين المعنيين .

فيقولون : « رَجُلٌ لُعْنَةٌ » إذا كان يلعن الناس . فإن كان هو الذى يلعن الناس ، قالوا : « رَجُلٌ لُعْنَةٌ » ، فحركوا العين بالفتح .

و « رَجُلٌ سُبَّةٌ » إذا كان يسبه الناس ، فإن كان هو يسبُّ الناس قالوا : « رَجُلٌ سُبَّةٌ » .

وكذلك : « هُزَّاءٌ » ، وهُزَّاءٌ ، وَ « سُخْرَةٌ » ، وسُخْرَةٌ ، وَ « ضُحْكَةٌ » ، وَضُحْكَةٌ ، وَ « خُدْعَةٌ » ، وَخُدْعَةٌ .

وقد يفرقون بين المعنيين المتقاربين بتغير حرف في الكلمة حتى يكون تقارب ما بين اللفظين ، كتقارب ما بين المعنيين .

كقولهم للماء المالح الذى لا يشرب إلا عند الضرورة : « شُرُوبٌ » ، ولما كان دونه مما قد يتجاوز به : « شَرِيبٌ » .

وكقولهم لما ارفضُّ على الثوب من البول إذ كان مثل رعوس الإبر : « نَضَحٌ » ، ورشُّ الماءِ عليه يُجْزِئُ من الغسل ، فإن زاد على ذلك قليلا قيل له : « نَضَحٌ » ولم يُجْزِئْ فيه إلا الغسل .

وكقولهم للقبض بأطراف الأصابع : « قَبْصٌ » وبالكف : « قَبْضٌ » .

وللأكل بأطراف الأسنان : « قَضَمٌ » وبالفم : « خَضَمٌ » .

ولما ارتفع من الأرض : « حَزَنٌ » فإن زاد قليلا قيل : « حَزَمٌ » .

وللذى يجد البرد : « خَصِيرٌ » فإن كان مع ذلك جوعٌ قيل : « خَرِصٌ » .

وللنار إذا طَفِئَتْ : « هَامِدَةٌ » فإن سَكَنَ اللَّهَبُ وبقي من جمرها شيءٌ قيل :

« نَخَامِدَةٌ » .

وللقائم من الخيل : « صائم » فإن كان ذلك من حَفَى أو وَجَى ، قيل :
« صائِن »^(٤٦) .

وللعطاء : « شَكَّد » فإن كان مُكَافَأَةً قيل : « شَكَّم » .
ولللخطأ من غير التعمد : « غلط » فإن كان في الحساب قيل : « غَلَّت » .
وللضيق في العين : « خَوْصٌ » فإن كان ذلك في مؤخرها قيل : « خَوْصٌ » .

* * *

وقد يكتف الشيء معان فيشتق لكل معنى منها اسم من اسم ذلك الشيء ،
كاشتقاقهم من البطن لِلْحَمِيص : « مَبْطُنٌ » وللعظيم البطن إذا كان خِلْقَةً : « بَطِينٌ »
فإذا كان من كثرة الأكل قيل : « مَبْطَانٌ » وللمَنهوم : « بَطِينٌ »^(٤٧) وللعليل
البطن : « مَبْطُونٌ » .

ويقولون : وَجَدْتُ الضَّالَّةَ وَوَجَدْتُ فِي الْغَضَبِ ، وَوَجَدْتُ فِي الْحَزَنِ ،
وَوَجَدْتُ فِي الْإِسْتِغْنَاءِ . ثم يجعلون الاسم في الضلالة : « وَجُودًا » و « وَجْدَانًا » وفي
الحزن « وَجْدًا » وفي الغضب « مَوْجِدَةً » وفي الاستغناء « وَجْدًا » .
في أشياء كثيرة ، ليس لاستقصاء ذكرها في كتابنا هذا ، وجه .

* * *

وللعرب « الشُّعْرُ » الذي أقامه الله تعالى لها مقام الكتاب لغيرها
وقد اعترض كتاب الله بالطعن ملحدون وَلَغَوْا فِيهِ وَهَجَرُوا ، وَاتَّبَعُوا
﴿ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ ﴾^(٤٨) بِأَفْهَامٍ كَلِيلَةٍ ، وَأَبْصَارٍ عَلِيلَةٍ ،
وَنَظَرٍ مَذْخُولٍ ، فَحَرَّفُوا الْكَلَامَ عَنْ مَوَاضِعِهِ ، وَعَدَلُوهُ عَنْ سَبِيلِهِ .
ثم قَضَوْا عَلَيْهِ بِالتَّنَاقُضِ ، وَالِاسْتِحَالَةِ ، وَاللَّحْنِ ، وَفَسَادِ النَّظْمِ ، وَالِاخْتِلَافِ .

(٤٦) في اللسان : « الصائِن من الخيل : القائم على طرف حافره من الحفاء . وأما الصائم فهو القائم على
قوائمه الأربع من غير حفاء » .

(٤٧) في اللسان : « ورجل بَطِين : لا هم له إلا بطنه ، وقيل هو الرغيب الذي لا تنتهي نفسه من الأكل » .

(٤٨) سورة آل عمران / ٧ .

وأذَلُّوا في ذلك بعلل ربما أمالت الضَّعِيفُ العُمرُ ، والحَدَثُ الغِرُّ^(٤٩) ،
واعترضت بالشبه في القلوب ، وقدحت بالشكوك في الصدور .

ولو كان ما نخلو إليه على تقريرهم وتأويلهم — لسبق إلى الطعن به من لم يزل
رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يَحْتَجُّ عليه بالقرآن ، ويجعله العلمُ لنبوته ، والدليل
على صدقه ، ويتحداه في موطن بعد موطن ، على أن يأتي بسورةٍ من مثله . وهم
الفصحاءُ والبلغاءُ ، والخطباءُ والشعراءُ ، والمختصون من يَتَّبِعُ جميع الأنام بالأسنة
الجِدَادِ ، واللَّدَدِ^(٥٠) ، في الخِصَامِ ، مع اللَّبِّ والنُّهى ، وأصالة الرَّأْيِ . وقد
وصفهم الله بذلك في غير موضع من الكتاب ، وكانوا مرَّةً يقولون : هو سحر ،
ومرة يقولون : هو قول الكهنة ، ومرة : أساطير الأولين .

ولم يحك الله تعالى عنهم ، ولا بلغنا في شيء من الروايات — أنهم جَدَّبُوهُ^(٥١)
من الجهة التي جَدَّبَهُ منها الطاعنون .

* * *

فأُحِبِّتُ أَنْ أُضَحَّحَ عَنْ كِتَابِ اللَّهِ ، وأرمى من ورائه بالحجج النيرة ، والبراهين
البيِّنة ، وأكشف للناس ما يَلْبِسُونَ .

فألقت هذا الكتاب ، جامعا لتأويل مشكل القرآن ، مستتبطا ذلك من التفسير
بزيادة في الشرح والإيضاح ، وحاملا ما لم أعلم فيه مقالا لإمام مُطَّلِعٍ — على لغات
العرب ؛ لأرى به المعاند موضع المجاز ، وطريق الإمكان ، من غير أن أحكم فيه
برأى ، أو أقضى عليه بتأويل .

ولم يجز لي أن أنص بالإسناد إلى من له أصل التفسير ؛ إذ كنتُ لم أقصر على
وَحْيِ القوم حتى كَشَفْتُهُ ، وعلى إيمانهم حتى أوضحته ، وزدتُ في الألفاظ
ونقصتُ ، وقَدَّمتُ وأخرتُ ، وضربت لبعض ذلك الأمثال والأشكال ، حتى
يستوى في فهمه السامعون .

وَأَسْأَلُ اللَّهَ التَّجَاوُزَ عَنِ الزَّلَّةِ بِحَسَنِ النِّيَّةِ ، فيما دَلَّلْتُ عليه ، وأَجْرِيْتُ إليه ،
والتوفيقَ للصواب ، وحسن الثواب .

(٤٩) في اللسان : والغِرُّ والغَرِيرُ : الشاب الذي لا تجربة له . . (٥٠) اللَّدَدُ : الخصومة الشديدة .

(٥١) في اللسان « جَدَّبَ » : وجذب الشيء . . : عابه وذمه . .

باب الحكاية عن الطاعنين

يورد ابن قتيبة في هذا الباب كثيراً من المزاعم التي يرددها الطاعنون على القرآن الكريم . فيذكر أنهم يحتجون بقوله عز وجل : ﴿ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا ﴾ ، وبقوله : ﴿ لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ ﴾ . ثم يزعمون أنهم وقفوا في القرآن على أشكال من الاختلاف في النظم ، وأنماط من التناقض في التعبير ، ونماذج من الاضطراب والخطأ في الإعراب .

ويبدأ المؤلف في عرض أمثلة لهذا الذي يزعمونه :

فهم يأخذون على القرآن ، تعدد القراءات فيه واختلافها ، ويقولون : « وجدنا الصحابة ، رضي الله عنهم ، ومن بعدهم يختلفون في الحرف : فابن عباس يقرأ ﴿ وَادْكُرْ بَعْدَ أُمَّةٍ ﴾ ، وغيره يقرأ ﴿ بَعْدَ أُمَّةٍ ﴾ وأبو بكر يقرأ ﴿ وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْحَقِّ بِالْمَوْتِ ﴾ ، والناس يقرأون ﴿ وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ ﴾ . ويتوقف الطاعنون عند بعض الآيات التي قد توهم بوجود خطأ في الإعراب :

من ذلك : قوله تعالى ﴿ إِنَّ هَٰذَا نَ لَسَاحِرَٰنِ ﴾ ، وقوله : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِئُونَ ﴾ فهم يرون أن اسم « إن » — في الآية الأولى — قد جاء ، وهو مثنى ، بالألف ، وحقه أن يأتي بالياء ، لأنه في موقع نصب . ويقولون إن « الصابئون » — في الآية الثانية — قد رفعت ، رغم أنها معطوفة على منصوب هو اسم إن . ثم يعلقون على ذلك قائلين : « وأنتم تزعمون أن هذا كله كلام رب العالمين ، فأى شيء بعد هذا الاختلاف تريدون ؟ وأى باطل بعد الخطأ واللحن تبتغون ؟ » .

ولم يسلم القرآن — في نظر هؤلاء — من تناقض بعض آياته ، مع آيات أخرى ومن الآيات التي وقفوا عندها ، قوله تعالى : ﴿ قَيَوْمٌذِ لَا يُسْأَلُ عَنْ ذَنْبِهِ إِنْسٌ وَلَا جَانٌ ﴾ إذ يزعمون أنها تناقض قوله تعالى : ﴿ قَوْمُكَ لَنَسْتَلْتَهُمْ أَجْمَعِينَ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾ وقوله تعالى : ﴿ لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيعٍ ﴾ ، يرون أنها تناقض قوله تعالى : ﴿ فَلَيْسَ لَهُ الْيَوْمَ هَاهُنَا حَمِيمٌ وَلَا طَعَامٌ إِلَّا مِنْ غِسْلِينَ ﴾ .

ثم ينعى عليهم عدم فقههم لأسرار التعبير القرآني ؛ لذا نراهم يتساءلون عن دلالة قوله تعالى ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ ﴾ ، فيقولون : أليس هذا مما يستوى فيه الصبار والشكور وغيرهما ؟

ويتساءلون عن معنى قوله تعالى : ﴿ كَمَثَلِ غَيْثٍ أُنْعِجَ الْكُفَّارَ تَبَآئِهَ ﴾ لِمَ خصَّ الكفار دون المؤمنين ، أو ليس هذا مما يستوى فيه المؤمنون والكافرون ؟ ويتساءلون عن المقصد من إنزال التشابه في القرآن الكريم ، رغم أن القرآن نزل لهداية الناس وإرشادهم .

وحين يغمض عليهم الفرق ما بين الحقيقة والمجاز يطعنون في بعض الأساليب التي انتحى القرآن فيها منحى مجازيا .

ثم إنهم لم يفطنوا إلى قيمة التكرار في الكلام ، أو التكرار في الأنباء ، أو التكرار في القصص القرآني فطعنوا في القرآن من هذه الناحية ، وجذبوه من هذه الجهة . هذه هي المزاعم التي يرددوها الطاعنون من الملحدين ، وأشباههم على كتاب الله تعالى . وقد ندب ابن قتيبة نفسه لدرئها ، وكشف إعوجاجها ، ورد كيدها إلى نحور أصحابها . . . وهو ما سنراه في الأبواب التالية إن شاء الله تعالى .

هكذا تحدث « ابن قتيبة » عن الطاعنين ومزاعمهم

يقول « ابن قتيبة » :

وكان مما بلغنا عنهم : أنهم يحتجّون بقوله عز وجل : ﴿ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ
غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا ﴾^(١) ويقولون : ﴿ لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ
وَلَا مِنْ خَلْفِهِ ﴾^(٢) .

وقالوا : وجدنا الصحابة ، رضى الله عنهم ، ومن بعدهم ، يختلفون في
الحرف :

فابن عباس يقرأ ﴿ وَادَّكَّرَ بَعْدَ أُمَّةٍ ﴾^(٣) وغيره يقرأ ﴿ بَعْدَ أُمَّةٍ ﴾ .
و « عائشة » تقرأ : ﴿ إِذْ تَلَقَّوْنَهُ ﴾^(٤) وغيرها يقرأ : ﴿ إِذْ تَلَقَّوْنَهُ ﴾ .
و « أبو بكر الصديق » يقرأ ﴿ وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْحَقِّ بِالْمَوْتِ ﴾ والناس
يقرأون : ﴿ وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ ﴾^(٥) .
وقرأ بعض القراء .

﴿ وَأَعْتَدْتُ لَهُنَّ مَثَكًا ﴾ وقرأ الناس : ﴿ وَأَعْتَدْتُ لَهُنَّ مَثَكًا ﴾^(٦) .
وكان « ابن مسعود » يقرأ : ﴿ إِنْ كَانَتْ إِلَّا زَقِيَّةً وَاحِدَةً ﴾^(٧) .
ويقرأ ﴿ كَالصَّوْفِ الْمَنفُوشِ ﴾^(٨) .

مع أشباه لهذا كثيرة ، يخالف فيها مصحفه المصاحف القديمة والحديثة .
وكان يحذف من مصحفه « أم الكتاب » ويمحو « المَعْوِذَتَيْنِ » ويقول : لم
تزيدون في كتاب الله ما ليس فيه ؟

و « أبي » يقرأ : ﴿ إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أُخْفِيهَا مِنْ نَفْسِي فَكَيْفَ أَظْهَرُكُمْ
عَلَيْهَا ؟ ﴾^(٩) .

(٢) سورة فصلت / ٤٢ .

(٤) سورة النور / ١٥ .

(٦) سورة يوسف / ٣١ .

(١) سورة النساء / ٨٢ .

(٣) سورة يوسف / ٤٥ .

(٥) سورة ق / ١٩ .

(٧) سورة يس / ٢٩ ، ٥٣ .

(٨) سورة القارعة / ٥ . « كالعن المنفوش » .

(٩) سورة طه / ١٥ وراجع المختصر في شواذ القرآن ، لابن خالويه ، ص ٨٧ .

ويزيد في مصحفه افتتاح « دعاء القنوت » إلى قول الداعي : « إن عذابك بالكافرين ملحق » وَيُعَدُّهُ سورتين من القرآن .

و « القراء » يختلفون : فهذا يرفع ما ينصبه ذاك ، وذاك يخفض ما يرفعه هذا .

وأنتم تزعمون أن هذا كله كلام رب العالمين ، فأئى شيء بعد هذا الاختلاف تريدون ؟ وأى باطل بعد الخطأ واللحن تبتغون ؟

وقد رَوَيْتُمْ من الطريق الذى ترتضون : روى أبو معاوية ، عن هشام بن عروة ، عن أبيه ، عن عائشة « أنها قالت :

ثلاثة أحرف في كتاب الله من خطأ من الكتاب : قوله : ﴿ إِنَّ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ ﴾^(١٠) .

وفي سورة المائدة : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِثُونَ ﴾^(١١) .

وفي سورة النساء : ﴿ لَكِنَّ الرَّاكِبِينَ فِي الْعِلْمِ مِنْهُمْ وَالْمُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَالْمُقِيمِينَ الصَّلَاةَ وَالْمُؤْتُونَ الزَّكَاةَ ﴾^(١٢) حدثناه إسحاق بن راهويه^(١٣) .

● قالوا : ورويت عن « عثمان » أنه نظر في المصحف فقال : أرى فيه لحنا وستقيمه العرب بالسنتها .

● وقالوا : وهل التناقض إلا مثل قوله : ﴿ فَيَوْمَئِذٍ لَا يُسْأَلُ عَنْ ذَنْبِهِ إِنْسٌ وَلَا جَانٌّ ﴾^(١٤) وهو يقول في موضع آخر : ﴿ قَوْلُكَ لَسْتَ لَنَهُمْ أَجْمَعِينَ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾^(١٥) .

● ومثل قوله : ﴿ هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ ﴾^(١٦) .

(١٠) سورة طه / ٦٣ .

(١١) سورة المائدة / ٦٩ .

(١٢) سورة النساء / ١٦٢ .

(١٣) هو إسحاق بن إبراهيم توفي ٢٣٨ هـ . وهو إمام جليل في الفقه والحديث . تهذيب التهذيب ٢١٦ / ١ - ٢١٨ .

(١٤) سورة الرحمن / ٢٩ .

(١٥) سورة المرسلات ٣٥ ، ٣٦ .

(١٦) سورة الحجر / ٩٢ ، ٩٣ .

ويقول في موضع آخر : ﴿ ثُمَّ إِنَّكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عِنْدَ رَبِّكُمْ تَخْتَصِمُونَ ﴾^(١٧) .

ويقول : ﴿ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾^(١٨) .

● ومثل قوله : ﴿ وَأَقْبَلْ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ ﴾^(١٩) .

وهو يقول في موضع آخر : ﴿ فَلَا أَنْصَابَ بَيْنَهُمْ يَوْمَئِذٍ وَلَا يَتَسَاءَلُونَ ﴾^(٢٠) .

● ومثل قوله : ﴿ قُلْ أَنْتُمْ لَكُمْ تُكْفَرُونَ بِالَّذِي خَلَقَ الْأَرْضَ فِي يَوْمَيْنِ وَتَجْعَلُونَ لَهُ أَندَادًا ذَلِكَ رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴾^(٢١) .

وقال بعد ذلك : ﴿ ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ : ائْتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ فَقَضَاهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ فِي يَوْمَيْنِ ﴾^(٢٢) .
فدللت هذه الآية على أنه خلق الأرض قبل السماء .

وقال في موضع آخر : ﴿ أَمْ السَّمَاءُ بَنَاهَا رَفَعَ سَمَكَهَا فَسَوَّاهَا ﴾ ، ثم قال : ﴿ وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا ﴾^(٢٣) .

فدللت هذه الآية على أنه خلق السماء قبل الأرض .

● ومثل قوله : ﴿ لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيعٍ ﴾^(٢٤) .

وهو يقول في موضع آخر : ﴿ فَلَيْسَ لَهُ الْيَوْمَ هَاهُنَا حَمِيمٌ ، وَلَا طَعَامٌ إِلَّا مِنْ غَسِيلِينَ ﴾^(٢٥) .

والضريع : نبت ، فهل يجوز أن يكون في النار نبات وشجر ، والنار تأكلهما ؟

(١٧) سورة الزمر / ٣١ .

(١٨) سورة البقرة / ١١١ .

(١٩) سورة الصافات / ٢٧ ، والطور / ٢٥ .

(٢٠) سورة المؤمنون / ١٠١ .

(٢١) سورة فصلت / ٩ .

(٢٢) سورة فصلت ١١ ، ١٢ .

(٢٣) سورة النازعات / ٢٧ ، ٢٨ ، ٣٠ .

(٢٤) سورة الغاشية / ٦ .

(٢٥) سورة الحاقة / ٣٥ ، ٣٦ .

● ومثل قوله تعالى : ﴿ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ وَمَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ ﴾ ، ثم قال على أثر ذلك : ﴿ وَمَا لَهُمْ أَلَّا يُعَذِّبَهُمُ اللَّهُ وَهُمْ يَصُدُّونَ عَنِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ﴾ (٢٦) .

وقالوا : فأين قوله : ﴿ وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُقْسِطُوا فِي الْيَتَامَى ﴾ ، من قوله : ﴿ فَأَنْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَتَى وَثَلَاثَ وَرُبَاعَ ﴾ (٢٧) .

وأين قوله : ﴿ جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْيَتَّى الْحَرَامَ قِيَامًا لِلنَّاسِ وَالشَّهْرَ الْحَرَامَ وَالْهَدْيَ وَالْقَلَائِدَ ﴾ ، من قوله ﴿ ذَلِكَ لِتَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَأَنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ (٢٨) .

وأين قوله : ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفُلْكَ تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِنِعْمَةِ اللَّهِ لِيُرِيَكُمْ مِنْ آيَاتِهِ ﴾ . من قوله : ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ ﴾ (٢٩) ، أو ليس هذا مما يستوى فيه الصَّابِر والشَّكُور وغير الصَّابِر والشَّكُور ؟

وما معنى قوله : ﴿ كَمَثَلِ غَيْثٍ أَعْجَبَ الْكُفَّارَ نَبَاتُهُ ﴾ (٣٠) ؟ ولم خص الكفار دون المؤمنين ؟ أو ليس هذا مما يستوى فيه المؤمنون والكافرون ، ولا ينقص إيمان المؤمنين إن أعجبهم ؟

وقالوا في قوله جل وعز : ﴿ خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ ﴾ : استثناء المشيئة من الخلود ، يدل على الزوال ، وإلا فلا معنى للاستثناء . ثم قال : ﴿ عَطَاءٌ غَيْرَ مَجْذُوذٍ ﴾ (٣١) ، أى غير مقطوع .

● وقالوا في قوله : ﴿ لَا يَذُوقُونَ فِيهَا الْمَوْتَ إِلَّا الْمَوْتَةَ الْأُولَى ﴾ (٣٢) : كيف يستثنى موتًا كان في الدنيا من مكثهم في الجنة ؟ وهل يجوز أن يقال في الكلام : لا أعطيك اليوم درهما إلا ما أعطيتك أمس ؟

(٢٦) سورة الأنفال / ٢٣ ، ٢٤ .

(٢٧) سورة النساء / ٣ .

(٢٨) سورة المائدة / ٩٧ .

(٢٩) سورة لقمان / ٣١ .

(٣٠) سورة الحديد / ٢٠ .

(٣١) سورة هود / ١٠٨ .

(٣٢) سورة الدخان / ٥٦ .

● وقالوا في قوله : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَيَجْعَلُ لَهُمُ الرَّحْمَنُ وُدًّا ﴾ (٣٣) : هل يجوز أن يقال : فلان يجعل لك حُبًّا ، أى يحبك ؟

● وفي قوله : ﴿ وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا ﴾ (٣٤) : السُّبَات هو : النوم ، فكيف يجوز أن يجعل نومنا نومًا ؟

● وفي قوله : ﴿ قَوَارِيرَ / قَوَارِيرَ مِنْ فِضَّةٍ ﴾ (٣٥) ، وقوله : ﴿ لِنُرْسِلَ عَلَيْهِمْ حِجَابًا مِنْ طِينٍ ﴾ (٣٦) : كيف يكون زجاج من فضة ؟ وحجارة من طين ؟

* * *

● وقالوا في قوله : ﴿ فَإِنْ كُنْتَ فِي شكٍّ مِمَّا أَنزَلْنَا إِلَيْكَ فَاسْأَلِ الَّذِينَ يَقْرَأُونَ الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكَ لَقَدْ جَاءَكَ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْمُمْتَرِينَ ، وَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الَّذِينَ كَذَبُوا بَيِّنَاتِ اللَّهِ فَتَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴾ (٣٧) : هل كان النبي ، صلى الله عليه وسلم ، يشك فيما يأتيه به جبريل ؟ وكيف يدعو الشاكين من هو على مثل سبيلهم ؟ وكيف يرتاب فيما يأتيه به الروح الأمين ، ويأتيه الثلج واليقين بخبر أهل الكتاب عنه أنه حق ، وهم يكذبون ويحرفون ويقولون على الله ما لا يعلمون ؟

* * *

● وقالوا في قوله : ﴿ وَلَهُمْ رِزْقُهُمْ فِيهَا بُكْرَةً وَعَشِيًّا ﴾ (٣٨) : أنتم تزعمون أنه لا شمس هناك ولا ليل ، وهذا يدل على أوقات مختلفة ، وشمس وفتىء ، ونهار وليل ؛ لأن البُكْرَةَ تدل على أول النهار ، والعَشِيَّ يدل على آخره ، وما كان له أول و آخر فله انصِرَام ، وإذا انصرم (٣٩) عَاقِبَةُ الليل والنهار .

(٣٣) سورة مريم / ٩٦ .

(٣٤) سورة النبا / ٩ .

(٣٥) سورة الإنسان / ١٦ .

(٣٦) سورة الذاريات / ٢٣ .

(٣٧) سورة يونس / ٩٤ ، ٩٥ .

(٣٨) سورة مريم / ٦٢ .

(٣٩) في اللسان : « صرمت الشيء صرما : قطعته » .

● وقالوا في سورة الأنفال ، حين ذكرها ، ثم وصف المؤمنين فقال : ﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ ، الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ، أُولَٰئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا لَهُمْ دَرَجَاتٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَمَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ ﴾ ، ثم قال : ﴿ كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ ﴾^(٤٠) : و « كما » تأتي لتشبيه الشيء ، ولم يتقدم من الكلام ما يُشَبَّه به إخراج الله إياه .

● وقالوا في قوله : ﴿ وَإِنْ مَا تُرِيدُكَ بَعْضَ الَّذِي نَعِدُهُمْ أَوْ تَتَوَقَّئِكَ فَأِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلَاغُ وَعَلَيْنَا الْحِسَابُ ﴾^(٤١) : كيف يكون عليه البلاغ بعد الوفاة ؟

● وقالوا : في قوله في الرعد : ﴿ مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وُعِدَ الْمُتَّقُونَ ﴾^(٤٢) ، أين الشيء الذي جُعِلَتْ له الجنة مثلا ؟ وهل يجوز أن يقال : « مَثَلُ الدَّارِ الَّتِي وَعَدْتِكَ سُكْنَاهَا ، يَطْرُدُ فِيهَا نَهْرٌ ، وَتَظِلُّكَ فِيهَا شَجَرَةٌ » . وَيُمَسِّكُ الْقَائِلُ ؟

● قالوا : وقال في موضع آخر : ﴿ يَأْتِيهَا النَّاسُ ضُرْبَ مَثَلٍ فَاستَمِعُوا لَهُ ﴾^(٤٣) ولم يأت به .

● وقالوا في قوله تعالى : ﴿ وَبَلَغَتِ الْقُلُوبُ الْحَنَاجِرَ ﴾^(٤٤) : كيف تبلغ القلوب الحلق ، والقلب إن زال عن موضعه شيئاً ، مات صاحبه ؟

* * *

● وقالوا في قوله تعالى : ﴿ فَأَذَاقَهَا اللَّهُ لِبَاسَ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ ﴾^(٤٥) : كيف يُذَاق اللباس ؟ وإنما كان وجه الكلام : فَأَلْبَسَهَا اللَّهُ لِبَاسَ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ . أو غَشَّاهَا اللَّهُ لِبَاسَ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ . أو فَأَذَاقَهَا اللَّهُ الْجُوعَ وَالْخَوْفَ . ويحذف اللباس .

(٤٠) سورة الأنفال / ٢ — ٥ .

(٤١) سورة الرعد / ٤٠ .

(٤٢) سورة الرعد / ٣٥ .

(٤٣) سورة الحج / ٧٣ .

(٤٤) سورة الأحزاب / ١٠ .

(٤٥) سورة النحل / ١١٢ .

● وقالوا في قوله : ﴿ سَنَسِمْهُ عَلَى الْخُرْطُومِ ﴾^(٤٦) : ما هذا من العقوبة ؟
وفي أى الدارين يَسِمْهُ : فى الدنيا أم فى الآخرة ؟

فإن كان فى الدنيا ، فإنه لم يبلغنا أن أحداً من المشركين ، وُسِمْ^(٤٧) على أنفه .

وإن كان فى النار ، فما أُعِدَّ للكافرين فيها من صنوف العذاب ، أكثر من الوسم على الأنف :

* * *

● وقالوا : ماذا أراد بإنزال « المتشابه » فى القرآن ، مَنْ أراد لعباده الهدى والبيان ؟

● وتعلقوا بكثير منه لَطْفٌ معناه : لما فيه من المجازات ، بمضمر لغير مذكور ، أو محذوف من الكلام متروك ، أو مزيد فيه يوضح معناه حذف الزيادة ، أو مقدّم يوضح معناه التأخير ، أو مؤخر يوضح معناه التقديم ، أو مستعار ، أو مقلوب .

● وتكلموا فى الكناية ، مثل قوله : ﴿ ثُبْتُ يَدَا أُمِّي لَهَبٍ ﴾^(٤٨) ، ومثل قوله : ﴿ لَيْتَنِي لَمْ أَتَّخِذْ فَلَانًا خَلِيلًا ﴾^(٤٩) .

● وفى تكرار الكلام فى : ﴿ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ ﴾^(٥٠) ، وفى سورة الرحمن .

● وفى تكرار الأنباء والقصص ، من غير زيادة ولا إفادة .

● وفى مخالفة معنى الكلام مخرجه .

* * *

وقد ذكرتُ الحُجَّةَ عليهم فى جميع ما ذكروا ، وغيره مما تركوا ، وهو يشبه ما أنكروا ؛ ليكون الكتاب جامعاً للفتن الذى قصدت له .

وأفردت « للغريب » كتاباً ، كى لا يطول هذا الكتاب ؛ وليكون مقصوراً على معناه ، خفيفاً على من قرأه إن شاء الله تعالى .

(٤٧) فى اللسان : « الوسم : أثر الكنى » .

(٤٩) سورة الفرقان / ٢٨ .

(٤٦) سورة القلم / ١٦ .

(٤٨) سورة المسد / ١ .

(٥٠) سورة الكافرون / ١ .

باب الرد عليهم فك وجوه القراءات

يُردّ ابن قتيبة في هذا الباب على أولئك الذين يأخذون على القرآن الكريم ظاهرة تعدد القراءات فيه . ويحاولون أن يهاجموه من هذا الجانب . ويجعل محور رده الحديث الشريف : (نزل القرآن على سبعة أحرف كلها شاف كاف فافرقوا كيف شئتم) .

ويورد مجموعة من الآراء ، تعنى بتفسير « سبعة الأحرف » ، ثم يخلص من ذلك إلى تفسيرها تفسيراً لغوياً يذهب فيه إلى أن المراد بها : سبعة أوجه من اللغات متفرقة في القرآن . ويستعين ابن قتيبة في الاحتجاج لرأيه بماورد عن النبي (ﷺ) ، وبما تعرفه العربية من دلالات متعددة لكلمة « حرف » ، إذ يقع على المثال المقطوع من حروف المعجم ، وعلى الكلمة الواحدة ، والخطبة كلها ، والقصيدة بكمالها .

ثم يتدبر وجوه الخلاف في القراءات ، فيجد أنها سبعة أوجه ، كلها خلاقات لغوية وبكلها نزل القرآن تيسيراً على الناس ، حتى يستطيع كل منهم أن يقرأ بلغته ، وبما جرت عليه عادته : فالهذلي يقرأ (عتي حين) يريد (حتى حين) ، لأنه هكذا يلفظ بها ويستعملها . والتميمي يهمز ، والقرشي لا يهمز .

ولو أن كل فريق من هؤلاء أمر أن يزول عن لغته ، وما جرى عليه اعتياده طفلاً وناشئاً وكهلاً — لاشتد ذلك عليه ، وعظمت المحنة فيه^(١) .

(١) تأويل مشكل القرآن ، ص ٣٩ .

ثم يرجع ابن قتيبة الاختلاف إلى نوعين :

اختلاف تغاير ، واختلاف تضاد .

أما اختلاف التضاد فلا يجوز ، ولست واجده بحمد الله في شيء من القرآن إلا في الأمر والنهي من الناسخ والمنسوخ .

وأما اختلاف التغاير ، فهو جائز . وهنا يتناول المؤلف الآيات التي رماها الطاعنون بالتناقض ، لاختلاف القراءات فيها ، من ذلك : قوله تعالى : ﴿ رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا ﴾ على طريق الدعاء ، والمساءلة و ﴿ رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا ﴾ على جهة الخبر . والمعنيان — وإن اختلفا — صحيحان ؛ لأن أهل سبأ سألوا الله أن يفرقهم في البلاد فقالوا : ﴿ رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا ﴾ . فلما فرقهم الله في البلاد أيدي^(٣) سبأ ، وباعد بين أسفارهم ، قالوا : رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا وأجابنا إلى ما سألنا ، فحكى الله سبحانه عنهم بالمعنيين في غرضين^(٤) .

يقول « ابن قتيبة » :

أما ما اعتلوا به من وجوه القراءات من الاختلاف ، فإننا نحتج عليهم فيه بقول النبي ، صلى الله عليه وسلم : « نزل القرآن على سبعة أحرف كلها شاف كاف ، فافرقوا كيف شئتم »^(٥) .

(٢) يقال : « ذهب القوم أيدي سبأ » أي تفرقوا في كل وجه . وهذا مثل يضرب لمن يفرقون ويأخذون طرقاً شتى .

(٣) السابق ، ص ٤١ .

(٤) ورد حديث « أنزل القرآن على سبعة أحرف » من حديث : عمر بن الخطاب ، وهشام بن حكيم ابن حزام ، وعبد الرحمن بن عوف ، وأبي بن كعب ، وعبد الله بن مسعود ، ومعاذ بن جبل ، وأبي هريرة ، وعبد الله بن عباس ، وأبي سعيد الخدري ، وحذيفة بن اليمان ، وأبي بكرة ، وعمرو بن العاص ، وزيد بن أرقم ، وأنس بن مالك ، وسمرة بن جندب ، وعمر بن أبي سلمة ، وأبي جهيم ، وأبي طلحة الأنصاري ، وأم أيوب الأنصارية رضي الله عنهم .

وروى الحافظ أبو يعلى الموصلي في مستدركه الكبير أن عثمان بن عفان رضي الله عنه قال يوما ، وهو على المنبر ، أذكر أن رجلا سمع النبي ﷺ قال : « إن القرآن أنزل على سبعة أحرف كلها شاف كاف » لما قام ، فقاموا حتى لم يحصوا فشهدوا أن رسول الله ﷺ قال : « أنزل القرآن على سبعة أحرف كلها شاف كاف » فقال عثمان رضي الله عنه ، وأنا أشهد معهم . راجع : النشر في القراءات العشر ، المجلد الأول ، ص ٢١ طبعة دار الفكر .

وقد غلط في تأويل هذا الحديث قوم فقالوا : السبعة الأحرف : وعد ،
ووعيد ، وحلال ، وحرام ، ومواعظ ، وأمثال ، واحتجاج .
وقال آخرون : هي سبع لغات في الكلمة .

وقال قوم : حلال ، وحرام ، وأمر ، ونهى ، وخبر ما كان قبل ، وخبر ما هو
كائن بعد ، وأمثال^(٥) .

وقال أبو عبيد القاسم بن سلام : قد تواترت هذه الأحاديث كلها على الأحرف السبعة
إلا ما حدثني عفان ، عن حماد بن سلمة ، عن قتادة ، عن الحسن ، عن سمرة ابن جندب عن النبي
ﷺ ، قال : « نزل القرآن على سبعة أحرف » راجع : فضائل القرآن . (آخر تفسير ابن كثير) ط ،
الحلي ، ص ١٩ — ٢٠ .

وقد ورد هذا الحديث ، بطرقه ووجوهه المختلفة في الأمهات . وقد أورد الأستاذ المحقق تخریجات كثيرة
للحديث ، فلتنظر في الأصل .

(٥) اختلف العلماء في المراد بالأحرف السبعة على خمسة وثلاثين رأياً ، فيما حكاه القرطبي في مقدمة
تفسيره .

فبعضهم يرى أن المراد سبعة أوجه من المعاني المتقاربة باللفاظ مختلفة ، نحو أقبل وتعال وهلم . ويستدلون
على ذلك بحديث أبي بكر عن النبي ﷺ قال : « أتاني جبريل وميكائيل عليهما السلام ، فقال
جبريل اقرأ القرآن على حرف واحد ، فقال ميكائيل استرده قال اقرأ القرآن على سبعة أحرف كلها
شاف كاف ما لم تختم آية رحمة بآية عذاب أو آية عذاب بآية رحمة » ، رواه الإمام أحمد ، ورواه
ابن جرير ، وزاد في آخره « كقولك هلم وتعال » راجع فضائل القرآن لابن كثير ، ص ١٩ — وتفسير
القرطبي ١ / ٣٦ .

وبعضهم يذهب إلى أن المراد بها معاني الأحكام : كالحلال ، والحرام ، والمحكم ، والمتشابه ،
والأمثال ، والإنشاء ، والإخبار وقيل : الناسخ ، والمنسوخ ، والخاص ، والعام ، والجمل ، والمبين ،
والمفسر . وقيل : الأمر ، والنهي ، والطلب ، والدعاء والخير ، والاستخبار ، والزجر . وقيل : الوعد ،
والوعيد ، والمطلق ، والمقيد ، والتفسير والإعراب ، والتأويل .

والشائع عند جمهور العلماء أن المراد بالسبعة : سبعة أوجه من اللغات متفرقة في القرآن (ليس
المقصود أن يكون الحرف الواحد يقرأ على سبعة أوجه ، إذ لا يوجد ذلك إلا في كلمات يسيرة ،
نحو أف ، وجبريل ، وأرجه ، وهيات ، وهيت) .

وأصحاب هذا الرأي يدفعون الآراء السابقة في تفسير « السبعة الأحرف » بالقول إن الصحابة ، رضی
الله عنهم ، قد تماروا في القرآن وخالف بعضهم بعضاً في نفس التلاوة دون ما في ذلك من المعاني .
ومن الثابت أنهم قد احتكموا إلى الرسول ﷺ فاستقرأ كل رجل منهم ، ثم صوب جميعهم في
قراءتهم على اختلافها ... ولو كان تماريهم فيما دلت عليه تلاوتهم من التحليل ، والتحريم ، والوعد
والوعيد ، وما أشبه ذلك لكان مستحيلاً أن يصوب جميعهم ﷺ ، لأن ذلك لو جاز لوجب أن يكون
الله جل ثناؤه قد أمر بفعل شيء بعينه وفرضه في تلاوة من دلت تلاوته على فرضه . ونهى عن فعل
ذلك الشيء بعينه وزجر عنه في تلاوة الذي دلت عليه تلاوته على النهي والزجر عنه ، وأباح وأطلق
فعل ذلك الشيء بعينه .

وليس شيء من هذه المذاهب لهذا الحديث بتأويل .

ومن قال : فلان يقرأ بحرف « ألى عمرو »^(٦) أو بحرف « عاصم »^(٧) فإنه لا يريد شيئاً مما ذكروا وليس يوجد في كتاب الله تعالى حرف قرىء على سبعة أوجه — يصح ، فيما أعلم .

وإنما تأويل قوله ، ﷺ : « نزل القرآن على سبعة أحرف » : على سبعة أوجه من اللغات متفرقة في القرآن ، بذلك على ذلك قول رسول الله ﷺ : « فاقرءوا كيف شئتم » .

وقال « عمر »^(٨) : سمعت « هشام بن حكيم بن حزام » يقرأ سورة الفرقان

== وجعل لمن شاء أن يفعله ، ولمن شاء أن يتركه .. وهذا لا يليق بالقرآن .

(راجع : الطبرى في مقدمة تفسيره ، ج ١ ، ص ١٦ .)

فإن قيل فما تقول في الحديث الذى رواه الطبرانى عن ابن مسعود ، عن النبى (ﷺ) قال : « إن الكتب كانت تنزل من السماء من باب واحد وإن القرآن أنزل من سبعة أبواب على سبعة أحرف : حلال ، وحرام ، ومعكم ، ومتشابه ، وضرب أمثال ، وأمر وزاجر ، فأحل حلاله وحرم حرامه ، واعمل بمعكمه ، وقف عند متشابهه ، واعتبر أمثاله ، فإن كلا من عند الله وما يذكر إلا أولو الأبواب » .

فالجواب عنه من ثلاثة أوجه : أحدها أن هذه السبعة غير السبعة الأحرف التى ذكرها النبى (ﷺ) فى تلك الأحاديث التى تشير الى السبعة الأحرف .

الثانى : أن السبعة الأحرف فى هذا الحديث هى هذه المذكورة فى الأحاديث الأخرى التى هى الأوجه والقراءات . ويكون قوله حلال وحرام إلى آخره . تفسير للسبعة الأبواب . الثالث : أن يكون قوله حلال وحرام إلى آخره لا تعلق له بالسبعة الأحرف ، ولا بالسبعة الأبواب . بل إخبار عن القرآن أى هو كذا ، وكذا ، واتفق كونه بصفات سبع .

راجع ابن الجزرى فى « النشر » المجلد الأول ، ص ٢٥ .

(٦) هو أبو عمرو بن العلاء بن عمار المازنى البصرى ، النحوى ، أحد الأئمة القراء السبعة . كان أعلم الناس بالقراءات والعربية ، وأيام العرب ، والشعر . وإليه انتهت الإمامة فى القراءة بالبصرة . توفى ١٥٤ بالكوفة .

راجع فى ترجمته : معرفة القراء الكبار ، للذهبي ج ١ ، ص ٨٣ — ٨٧ . وتهذيب التهذيب ١٧٨/١٢ — ١٨٠ .

(٧) هو عاصم بن أبى النجود أو ابن بهلة ، أحد القراء السبعة ، توفى سنة ١٢٧ . راجع : معرفة القراء الكبار ٧٢/١ . وتهذيب التهذيب ٣٨/٥ .

(٨) روى البخارى بسنده — فى باب أنزل القرآن على سبعة أحرف — عن عمر بن الخطاب أنه قال :

« سمعت هشام بن حكيم يقرأ سورة الفرقان فى حياة النبى ﷺ فاستمعت لقراءته فإذا هو يقرأ على

حروف كثيرة لم يقرئها رسول الله ﷺ ، فكادت أساوره فى الصلاة ، فتصبرت حتى سلم ، فليته =

على غير ما أقرؤها ، وقد كان النبي ﷺ أقرأها ، فأتيت به النبي ﷺ ، فأخبرته فقال له : اقرأ ، فقرأ تلك القراءة ، فقال هكذا أنزلت . ثم قال لي : اقرأ فقرأت ، فقال : هكذا أنزلت . ثم قال : « إن هذا القرآن نزل على سبعة أحرف ، فاقرءوا منه ما تيسر » .

فمن قرأ قراءة « عبد الله » فقد قرأ بحرفه ، ومن قرأ قراءة « أوى » فقد قرأ بحرفه ومن قرأ قراءة « زيد » فقد قرأ بحرفه^(٩) .

و « الحرف » يقع على المثال المقطوع من حروف المعجم ، وعلى الكلمة الواحدة ، ويقع الحرف على الكلمة بأسرها ، والخطبة كلها ، والقصيدة بكاملها . ألا ترى أنهم يقولون : قال الشاعر كذا في كلمته ، يعنون في قصيدته .

والله جل وعز يقول : ﴿ وَلَقَدْ قَالُوا كَلِمَةَ الْكُفْرِ ﴾^(١٠) وقال : ﴿ وَالزَّمَهُمْ كَلِمَةَ التَّقْوَى ﴾^(١١) ، وقال : ﴿ وَلَقَدْ سَبَقَتْ كَلِمَتُنَا لِعِبَادِنَا الْمُرْسَلِينَ إِنَّهُمْ لَهُمُ الْمَنْصُورُونَ ، وَإِنَّ جُنَدَنَا لَهُمُ الْغَالِبُونَ ﴾^(١٢) .

وقال : ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ بِهِ وَإِنْ أَصَابَتْهُ فِتْنَةٌ انْقَلَبَ عَلَى وَجْهِهِ ﴾^(١٣) . أراد سبحانه وتعالى من الناس من يعبد الله على الخير يصيبه من تدمير المال ، وعافية البدن ، وإعطاء السؤل ، فهو مطمئن مادام ذلك له . وإن امتحنه الله تعالى بالألواء^(١٤) في عيشه والضراء في بدنه وماله كفر به .

= بردائه فقلت من أقرأك هذه السورة التي سمعتك تقرأ ؟ قال أقرأها رسول الله ﷺ فقلت كذبت فإن رسول الله ﷺ قد أقرأها على غير ما قرأت فانطلقت به أقوده إلى رسول الله ﷺ . فقلت إني سمعت هذا يقرأ سورة الفرقان على حروف لم تقرأها ، فقال رسول الله ﷺ . « اقرأ يا هشام » فقرأ عليه القراءة التي سمعته يقرأ ، فقال ﷺ كذلك أنزلت . ثم قال اقرأ يا عمر فقرأت القراءة التي أقرأني فقال رسول الله ﷺ « كذلك أنزلت » ، فإن القرآن أنزل على سبعة أحرف فاقرءوا ما تيسر منه .

(٩) يقصد عبد الله بن مسعود ، المتوفى ٣٢ بالمدينة ، وأبى بن كعب المتوفى ٣٥ ، وزيد بن ثابت المتوفى سنة ٤٥ .

(١٠) سورة التوبة / ٧٤ (١١) سورة الفتح / ٢٦

(١٢) سورة الصافات / ١٧١ — ١٧٣ (١٣) سورة الحج / ١١

(١٤) الألواء : المشقة ، والشدة ، وقيل القحط . راجع اللسان مادة (لأى) .

فهذا عبد الله على وجه واحد ، ومعنى متحد ، ومذهب واحد ، وهو معنى الحرف . ولو عبد الله على الشكر للنعمة ، والصبر للمصيبة ، والرضا بالقضاء — لم يكن عبده على حرف .

وقد تدبرت وجوه الخلاف في القراءات فوجدتها سبعة أوجه :

أولها : الاختلاف في إعراب الكلمة ، أو في حركة بنائها بما لا يزيلها عن صورتها في الكتاب ولا يغير معناها نحو قوله تعالى : ﴿ هَؤُلَاءِ بَنَاتِي هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ ^(١٥) . وَأَطْهَرُ لَكُمْ ﴾ وهل يُجَازَى الا الكفور ^(١٦) ﴿ وهل يُجَازَى إلا الكفور ^(١٧) ، ﴿ وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبَحْلِ ^(١٨) وبالبخل ، ﴿ فَظَرَّةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ ^(١٩) وميسرة .

والوجه الثاني : أن يكون الاختلاف في إعراب الكلمة وحركات بنائها بما يغير معناها ولا يزيلها عن صورتها في الكتاب ، نحو قوله تعالى : ﴿ رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا ^(٢٠) ﴾ رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا ، و ﴿ إِذْ تَلَقَّوْنَهُ بِأَلْسِنَتِكُمْ ^(٢١) ﴾ وَتَلَقَّوْنَهُ ، ﴿ وَادَّكُرْ بَعْدَ أُمَّةٍ ^(٢٢) ﴾ وَبَعْدَ أُمَّةٍ .

(١٥) سورة هود / ٧٨ . وَأَطْهَرُ لَكُمْ ، بالفتح قراءة ابن مروان ، وعيسى بن عمر (راجع : مختصر في شواذ القرآن ، لابن خالويه ، ص ٦٠) وراجع تخریج قراءة الفتح عند الزمخشري في الكشاف ، ج ٢ ، ص ٢٢٦ — ٢٢٧ .

(١٦) سورة سبأ / ١٧ . وقال ابن الجزري : / قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف ، وحفص بالنون مع كسر الزاي ، والكفور بالنصب . وقرأ الباقر بالباء وفتح الزاي ورفع الكفور . النشر المجلد الثاني ، ص ٣٥٠ .

(١٧) سورة النساء / ٣٧ ، والحديد / ٢٤ . والبخل ، بفتح الباء والخاء ، قراءة لحمزة والكسائي راجع النشر / م ٢ ، ص ٢٤٩ .

(١٨) سورة البقرة / ٢٨٠ . وميسرة بضم السين قراءة لنافع ، أما الباقر فيفتحونها راجع النشر ، م ٢ ، ص ٢٣٦ ، اتحاف فضلاء البشر ، ص ١٠٠ .

(١٩) سورة سبأ / ١٩ . وفي النشر ، مجلد ٢ ، ص ٣٥٠ : واختلفوا في (ربنا باعد) فقرأ يعقوب برفع الباء من (ربنا) وفتح العين والdal وألف قبل العين من (باعد) وقرأ ابن كثير وأبو عمر وهشام بنصب الباء وكسر العين مشددة من غير ألف مع إسكان الdal . وقرأ الباقر كذلك إلا أنهم بالألف وتخفيف العين .

(٢١) سورة يوسف / ٤٥

(٢٠) سورة النور / ١٥

والوجه الثالث : أن يكون الاختلاف في حروف الكلمة دون إعرابها ، بما
يغير معناها ولا يزيل صورتها ، نحو قوله : ﴿ وَانْظُرْ إِلَى الْعِظَامِ كَيْفَ
نُنشِزُهَا ﴾^(٢٢) ونُشِزُهَا ، ونحو قوله : ﴿ حَتَّى إِذَا فُزِّعَ عَن قُلُوبِهِمْ ﴾^(٢٣) وَفُزِّعَ .

والوجه الرابع : أن يكون الاختلاف في الكلمة بما يغير صورتها في الكتاب
ولا يغير معناها ﴿ إِنَّ كَانَتْ إِلَّا زَيْتَةً ﴾ و ﴿ صَيْحَةً ﴾^(٢٤) و ﴿ كَالصُّوفِ الْمَنْفُوشِ ﴾
و ﴿ كَالْعَيْنِ ﴾^(٢٥) .

والوجه الخامس : أن يكون الاختلاف في الكلمة بما يزيل صورتها ومعناها
نحو قوله : ﴿ وَطَلَعَ مَنضُودٌ ﴾ وفي موضع ﴿ وَطَلَحَ مَنضُودٌ ﴾^(٢٦) .

والوجه السادس : أن يكون الاختلاف بالتقديم والتأخير : نحو قوله :
﴿ وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ ﴾^(٢٧) وفي موضع آخر : ﴿ وَجَاءَتْ سَكْرَةُ
الْحَقِّ بِالْمَوْتِ ﴾ .

والوجه السابع : أن يكون الاختلاف بالزيادة والنقصان ، نحو قوله تعالى :
(وَمَا عَمِلَتْ أَيْدِيهِمْ) ، (وَمَا عَمِلَتْهُ أَيْدِيهِمْ)^(٢٨) ونحو قوله : ﴿ إِنَّ اللَّهَ هُوَ
الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ ﴾ و (إِنَّ الْغَنَّى الْحَمِيدُ)^(٢٩) .

(٢٢) سورة البقرة / ٢٥٩ . قرأ ابن عامر والكوفيون بالزاي المنقوطة . وقرأ الباقون بالراء المهملة . النشر ،
مجلد ٢ ، ص ٢٣١ .

(٢٣) سورة سبأ / ٢٣ وفي : إتحاف فضلاء البشر : (قرأ ابن عامر ويعقوب بفتح الفاء والزاي مبنيًا للفاعل .
وقرأ الحسن فرغ بإهمال الزاي وإعجام العين مبنيًا للمفعول من الفراغ . والباقون فزع بضم الفاء وكسر
الزاي مشددة مبنيًا للمفعول . الإتحاف ص ٢٢١ وفي البحر المحيط ٧ / ٢٧٨ : وقرأ عبد الله بن عمر ،
والحسن ، وأيوب السخيتاني ، وقتادة ، وأبو مجلز : « فرغ من الفراغ — مشدد الراء — مبنيًا
للمفعول » .

(٢٤) سورة يس / ٢٩ ، ٥٣ (٢٥) سورة القارعة / ٥

(٢٦) سورة الواقعة : ٢٩ . وفي المختصر في شواذ القرآن ص ١٥١ / « وَطَلَعَ مَنضُودٌ بِالْعَيْنِ قَرَأَهَا عَلَى
بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلَى الْمَنِيرِ . فَقِيلَ لَهُ أَفَلَا نَغْيَرُهُ فِي الْمَصْحَفِ قَالَ مَا يَنْبَغِي لِلْقُرْآنِ أَنْ يَهَاجَ
أَيُّ لَا يَغْيَرُ » .

(٢٧) سورة ق / ١٩ .

(٢٨) سورة يس / ٣٥ . قرأ حمزة الكسائي وخلف وأبو بكر « عملت » بغير هاء ضمير . وقرأ الباقون
بالهاء . (النشر م ٢ ص ٢٥٣) .

(٢٩) سورة لقمان / ٢٦ — وقراءة « ان الغنى الحميد » لم ترد في كتب القراءات المعتمدة .

وقرأ بعض السلف : (إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَجَّةً أَنْتَى)^(٣٠) و ﴿ إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أُخْفِيهَا مِنْ نَفْسِي فَكَيْفَ أَظْهَرُكُمْ عَلَيْهَا ﴾^(٣١) .
فأما زيادة « دعاء القنوت » في « مصحف أبي » ونقصان أم الكتاب والمعوذتين من « مصحف عبد الله » ، فليس من هذه الوجوه ، وسنخبر بالسبب فيه ، إن شاء الله .

وكل هذه الحروف « كلام الله تعالى » ، نزل به الروح الأمين على رسوله عليه السلام وذلك أنه كان يعارضه في كل شهر من شهور رمضان بما اجتمع عنده من القرآن^(٣٢) فَيُحَدِّثُ الله إليه من ذلك ما يشاء ، وينسخ ما يشاء ، ويسر على عباده ما يشاء . فكان من تيسيره : أَنْ أَمْرَهُ بَانَ يُقْرَأُ كُلُّ قَوْمٍ بِلُغَتِهِمْ وَمَا جَرَتْ عَلَيْهِ عَادَتُهُمْ .

فاللهذلى يقرأ (عَتَّى حِينَ) يريد (حَتَّى حِينَ)^(٣٣) ، لأنه هكذا يُلْفِظُ بها ويستعملها والأسدي يقرأ : تَعْلَمُونَ وَتَعْلَمُ و (يَسْؤَدُ وَجْوه)^(٣٤) و (وَأَلَمْ إِعْهَدْ إِلَيْكُمْ)^(٣٥) والتميمي يهز . والقرشي لا يهز .

والآخر يقرأ (وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ)^(٣٦) (وَغِيضَ الْمَاءِ)^(٣٧) بإشمام^(٣٨) الضم مع

(٣٠) سورة ص / ٧٣ . وفي المختصر في شواذ القرآن / له تسع وتسعون نعمة بالفتح فيهما الحسن وابن مسعود ولي نعمة أنتى ابن مسعود وه إن هذا أخى كان له تسعة وتسعون نعمة (ابن مسعود .
(٣١) سورة طه / ١٥ وهى فى المختصر قراءة لأبى . انظر ، ص ٨٧ .

(٣٢) روى البخارى فى صحيحه بسنده — فى كتاب « بدء الوحى » — عن ابن عباس أنه قال : « كان رسول الله ﷺ أجود الناس وكان أجود ما يكون فى رمضان حين يلقاه جبريل وكان يلقاه فى كل ليلة من رمضان فيدارسه القرآن . فلرسول الله ﷺ أجود بالخير من الريح المرسلة » .

(٣٣) سورة المؤمنون / ٥٤ ، والصفات / ١٧٤ ، ١٧٨ . والذاريات / ٤٣ .

(٣٤) سورة آل عمران / ١٠٦ (٣٥) سورة يس / ٦٠

(٣٦) سورة البقرة / ١١ ، وقد تكرر فيها وفى غيرها .

(٣٧) سورة هود / ٤٤

(٣٨) الإشمام عند (جمهور النحاة والقراء) : صبح الصوت اللغوى بمسحة من صوت آخر مثل نطق بعض القبائل العربية لأمثال : « قيل ويبيع » بإمالة نحو واو المد .

والإشمام أيضا (لدى القراء وحدهم) الإشارة بالشفقتين إلى الضمة المحذوفة من آخر الكلمة الموقوف عليها بالسكون من غير تصويت بهذه الضمة .

ومن الواضح أن المؤلف — هنا — يقصد المعنى الأول .

الكسر ، و (وهذه بِضَاعَتَا رُدَّتْ إِلَيْنَا)^(٣٩) بإشمام الكسر مع الضم ، و (مالك لا تَأْمَنَّا)^(٤٠) بإشمام الضم مع الإدغام . وهذا ما لا يطوع به كل لسان .

ولو أن كل فريق من هؤلاء أمر أن يزول عن لفته وما جرى عليه اعتياده طفلاً وناشئاً وكهلاً — لاشتد ذلك عليه ، وعظمت المحنة فيه ولم يمكنه إلا بعد رياضة للنفس طويلة ، وتذليل للسان ، وقطع للعادة ، فأراد الله ، برحمته ولطفه ، أن يجعل لهم مُتَّسِعاً في اللغات ، ومُتَّصِرَفاً في الحركات ، كتيسيره عليهم في الدين حين أجاز لهم على لسان رسوله ، ﷺ ، أن يأخذوا باختلاف العلماء من صحابته في فرائضهم وأحكامهم ، وصلاتهم وصيامهم ، وزكاتهم وحجهم ، وطلاقهم وعققتهم ، وسائر أمور دينهم .

* * *

● فإن قال قائل : هذا جائز في الألفاظ المختلفة إذا كان المعنى واحداً ، فهل يجوز أيضاً إذا اختلفت المعاني ؟

● قيل له : الاختلاف نوعان : اختلاف ثَغَائِر ، واختلاف تَضَاد .

● « فاختلاف التضاد ، لا يجوز ، ولست وَاجِدُهُ بحمد الله في شيء من القرآن إلا في الأمر والنهي من الناسخ والمنسوخ .

● « واختلاف الثغائر ، جائز ، وذلك مثل قوله : ﴿ وَادَّكَّرَ بَعْدَ أُمَّةٍ ﴾^(٤١) أى بعد حين ، و ﴿ بَعْدَ أُمَّةٍ ﴾ أى بعد نِسْيَانٍ له ، والمعنيان جميعاً وإن اختلفا صحيحان ؛ لأنه ذكر أمر « يوسف » بعد حين وبعد نسيان له ، فأنزل الله على لسان نبيه ، ﷺ ، بالمعنيين جميعاً في غرضين .

وكفوله : ﴿ إِذْ تَلَقَّوْنَهُ بِأَلْسِنَتِكُمْ ﴾^(٤٢) أى تَقْبَلُونَهُ وتَقُولُونَهُ ، و « تَلَقَّوْنَهُ » من الولقي ، وهو الكذب ، والمعنيان جميعاً وإن اختلفا صحيحان ؛ لأنهم قبلوه وقالوه ، وهو كذب ، فأنزل الله على نبيه بالمعنيين جميعاً في غرضين .

(٣٩) سورة يوسف / ٦٥

(٤٠) سورة يوسف / ٤٥

(٤١) سورة يوسف / ٦٥

(٤٢) سورة التور / ٥١

وكقوله : ﴿ رَبَّنَا بِأَعْدَ يَيْنَ أَسْفَارِنَا ﴾^(٤٣) على طريق الدعاء والمسألة ، و ﴿ رَبَّنَا بِأَعْدَ يَيْنَ أَسْفَارِنَا ﴾ على جهة الخبر ، والمعنيان وإن اختلفا صحيحان ، لأن أهل سبا سألوا الله أن يفرقهم في البلاد فقالوا : ﴿ رَبَّنَا بِأَعْدَ يَيْنَ أَسْفَارِنَا ﴾ فلما فرقهم الله في البلاد أيدي سبا ، وبأعد بين أسفارهم ، قالوا : رَبَّنَا بِأَعْدَ يَيْنَ أَسْفَارِنَا وَاجَابَنَا إِلَى مَا سَأَلْنَا ، فحكى الله سبحانه عنهم بالمعنيين في غرضين .

وكذلك قوله : ﴿ لَقَدْ عَلِمْتُ مَا أُنْزِلَ هَؤُلَاءِ إِلَّا رَّبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾^(٤٤) و ﴿ لَقَدْ عَلِمْتُ مَا أُنْزِلَ هَؤُلَاءِ ﴾ لأن فرعون قال لموسى إن آياتك التي أتيت بها سحر . فقال موسى مرة : لقد علمت ما هي سحر ولكنها بصائر ، وقال مرة : لقد علمت أنت أيضاً ما هي سحر ، وما هي إلا بصائر . فأنزل الله المعنيين جميعاً .

وقوله : ﴿ وَأَعْتَدْتُ لَهُنَّ مَثْكًا ﴾^(٤٥) وهو الطعام ، « وَأَعْتَدْتُ لَهُنَّ مَثْكًا » وهو الأثرج ، ويقال : الزمأورد ، فدلّت هذه القراءة على معنى ذلك الطعام ، وأنزل الله بالمعنيين جميعاً .

وكذلك ﴿ تُنْشِرُهَا ﴾^(٤٦) و « تُنْشِرُهَا » ؛ لأن الإنشار : الإحياء ، والإنشاز هو : التحريك للنقل ، والحياة حركة ، فلا فرق بينهما .

وكذلك : ﴿ فُرِّعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ ﴾^(٤٧) و « فُرِّعَ » ؛ لأن فُرِّعَ : خُفِّفَ عنها الفرع ، وفُرِّعَ : فُرِّعَ عنها الفرع .

وكل ما في القرآن من تقديم أو تأخير ، أو زيادة أو نقصان — فعلى مثل هذه السبيل .

* * *

فإن قال قائل : فهل يجوز لنا أن نقرأ بجميع هذه الوجوه ؟

(٤٤) سورة الاسراء / ١٠٢

(٤٦) سورة البقرة / ٢٥٩

(٤٣) سورة سبا / ١٩

(٤٥) سورة يوسف / ٣١

(٤٧) سورة سبا / ٢٣

قيل له : كل ما كان منها موافقاً لمُصَحِّفِنَا غَيْرَ خَارِجٍ مِنْ رِسْمِ كِتَابِهِ — جاز لنا أن نقرأ به . وليس لنا ذلك فيما خالفه ؛ لأن المتقدمين من الصحابة والتابعين ، قرأوا بلغاتهم ، وجَرَّوا على عادتهم وخالَوْا أنفسهم وسَوَّم طِبَائِعَهُمْ ، فكان ذلك جائزاً لهم ، ولقوم من القراء بعدهم مأمونين على التنزيل ، عارفين بالتأويل ؛ فأما نحن معشر المتكلفين ، فقد جمعنا الله بحسن اختيار السلف لنا على مصحف هو آخر العَرَض ، وليس لنا أن نَعُدُّوه ، كما كان لهم أن يُفسِّروه ، وليس لنا أن نفسِّره . ولو جاز لنا أن نقرأه بخلاف ما ثبت في مصحفنا ، لجاز أن نكتبه على الاختلاف والزيادة والنقصان والتقديم والتأخير ، وهناك يقع ما كرهه لنا الأئمة الموفقون ، رحمةُ الله عليهم .

باب ما أُدعى على القرآن من اللحن

يخلص هذا الباب لدفع قول الطاعنين أن ثمة لحنًا في بعض الآيات القرآنية ، أو في بعض القراءات التي تقرأ بها هذه الآيات .

وقد تأمل ابن قتيبة هذه الآيات ، أو القراءات ، وأمثالها ، ثم عمل على تخريجها تخريجا غلب فيه الذوق اللغوي على الحس العقدي في بعض الأحيان . فهو يرى أن بعض هذه القراءات يمكن توجيهه توجيهًا يتفق ومذهب من مذاهب أهل الإعراب ، وحيث لا يجوز لأحد أن يطعن فيها باللحن ، أو الخطأ في الإعراب ، من ذلك مثلا :

قوله تعالى : ﴿ إِنَّ هَٰذَا لَسَاحِرٌ رَّجِمْ ﴾ ، إذ يمكن تخريج الآية على لغة بلحرث ابن كعب ، الذين يقولون : مررت برجلان وقبضت منه درهما (فيلزمون المثني الألف في أحواله كلها ، رفعا ونصبا وجرا) .

ومن ذلك أيضا ، قوله تعالى : (إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِغُونَ) ، إذ يمكن أن يقال إن « الصابغون » وردت بالرفع عطفا على محل اسم إن (ومحلها الرفع) .

ويستشهد على ذلك بيت لضائيء البرجمي ، يقول فيه :

فمن يك أمسى بالمدينة رحله

فاني وقَّارٌ بها لغريب

حيث عطف « قيار » بالرفع على محل ياء المتكلم في (فإني) قبل استكمال الخبر ، وهو (لغريب) .

كما يرى أن بعض هذه القراءات يمكن أن يخرج على أنه خطأ من الكاتب ، وليس على رسول الله ﷺ جنابة الكاتب في الخطأ . ولو كان هذا عيبا يرجع على القرآن لرجع عليه كل خطأ وقع في كتابة المصحف من طريق التهجي^(١) .

ثم يذهب ابن قتيبة الى أن بعض هذه القراءات مرده إلى لحن اللاحنين من القراء المتأخرين أولئك الذين ليس لهم طبع اللغة ، ولا علم التكلف ؛ فهفوا في كثير من الحروف وزلوا وقرأوا بالشاذ وأخلوا . وبدأ يمثل لبعض ما زلوا فيه ، أو وهموا ، وما ذكره .

قرأ « حمزة » : ﴿ وَمَكْرُ السَّيِّئِ وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئِ إِلَّا بِأَهْلِهِ ﴾ فجزم الحرف الأول . والجزم لا يدخل الأسماء ، وأعرب الآخر وهو مثله^(٢) .

وقرأ « الأعمش » : ﴿ وَمَا أَنتُمْ بِمُعْزِجِينَ ﴾ بكسر الياء ، كأنه ظن أن الباء تنخفض الحرف كله ، واتبعه على ذلك « حمزة » .

وما ابن قتيبة في هذا الرأي الا لغوى ينحو نحو اللغويين الذين لا يتورعون في نسبة الخطأ والوهم إلى بعض القراءات ماداموا لا يجدون لها وجها فيما وقفوا عليه من قواعد العربية وليس هذا يليق بقراءات تصلها الرواية إلى رسول الله ﷺ .

« وقد كان في إمكانهم أن يصفوها بأنها جاءت على لهجة محلية ، أو أقل فصاحة ، فلا تبنى عليها قاعدة ، دون أن يطعنوا على القاريء ، أو يشككوا في صحة القراءة »^(٣) .

(١) مشكل القرآن ، ص ٥٧

(٢) تأويل مشكل القرآن ، ص ٦٣

(٣) البحث اللغوي عند العرب ، د . أحمد مختار عمر ، ص ٣١

يقول « ابن قتيبة » :

وأما ما تعلقوا به من « حديث عائشة » رضى الله عنها في غلط الكاتب ، و « حديث عثمان » رضى الله عنه : أرى فيه لحناً — فقد تكلم النحويون في هذه الحروف ، واعتلوا لكل حرف منها ، واستشهدوا الشجر^(٤) :

● فقالوا : في قوله سبحانه : ﴿ إِنْ هَٰذَا إِلَّا لَسَاحِرٌ أُنْثَىٰ ﴾^(٥) وهي لغة بلحرت ابن كعب^(٦) يقولون : مررت برجلان ، وقبضت منه درهمان ، وجلست بين يديه ، وركبت علاه . وأنشدوا .

تَزَوَّدَ مِنَّا يِنَّ أَذْنَاهُ ضَرْبَةٌ

دَعَتْهُ إِلَى هَالِي التُّرَابِ عَقِيمٌ^(٧)

(٤) أورد السيوطي في « الاتقان » هذه الآثار ثم علق عليها بقوله : « وهذه الآثار مشكلة جدا وكيف يظن بالصحابة أولا أنهم يلحنون في الكلام فضلا عن القرآن وهم الفصحاء اللد . ثم كيف يظن بهم ثانيا في القرآن الذي تلقوه من النبي ﷺ كما أنزل وحفظوه ، وضبطوه ، واتقنوه . ثم كيف يظن بهم ثالثا اجتماعهم كلهم على الخطأ وكتابته . ثم كيف يظن بهم رابعا عدم تنبيههم ورجوعهم عنه . ثم كيف يظن بعثمان أنه ينهى عن تغييره . ثم كيف يظن أن القراءة استمرت على مقتضى ذلك الخطأ وهو مروي بالتواتر خلفا عن سلف هذا مما يستحيل عقلا وشرعا وعادة . وقد أجاب العلماء عن ذلك بثلاثة أجوبة :

أحدها : أن ذلك لا يصح عن عثمان فان اسناده ضعيف مضطرب منقطع ولأن عثمان جُعِلَ للناس إماما يقتدون به فكيف يرى فيه لحنا ويتركه لتقييمه العرب بألستها . فاذا كان الذين تولوا جمعه وكتابته لم يقيموا ذلك وهم الخيار فكيف يقيمهم غيرهم . وأيضا فانه لم يكتب مصحفا واحدا بل كتب عدة مصاحف ، فان قيل ان اللحن وقع في جميعها فبعد اتفاقهم على ذلك أو في بعضها فهو اعتراف بصحة البعض ولم يذكر أحد من الناس أن اللحن كان في مصحف دون مصحف . ولم تأت المصاحف قط مختلفة الا فيما هو من وجوه القراءة وليس ذلك بلحن .

والوجه الثاني — على تقدير صحة الرواية — أن ذلك محمول على الرمز والاشارة وموضع الحذف نحو « الكتاب » و « الصابرين » وما أشبه ذلك .

الثالث : أنه مؤول على أشياء خالف لفظها رسمها كما كتبوا : « لا أوضعوا » (سورة التوبة / ٤٧) ، و « لا أذبحنه » (سورة النمل / ٢١) — فقد كتبت هذه الكلمات بألف بعد « لا » ... ولو قرئ ذلك بظاهر الخط لكان لحنا . راجع الاتقان : للسيوطي ج ١ ص ١٨٣ طبعة المكتبة الثقافية .

(٥) سورة طه / ٦٣ .

(٦) وهي لغة تجرى المتى بالألف دائما ، رفعا ونصباً وجرا . وقد اختار هذا التخريج لهذه القراءة أبو حيان في البحر المحيط (ج ٦ / ٢٥٥) وأورد عن أبي زيد قوله سمعت من العرب من يقلب كل ياء يفتح ما قبلها ألفا .

(٧) في اللسان « هيا » : « وموضع هالي التراب : كأن ترابه مثل الهباء في الرقة . والهالي من التراب : ما ارتفع ودق » .

أى موضع كثير التراب لا يثبت .
وأنشدوا :

أَيُّ قُلُوصٍ رَاكِبٍ تَرَاهَا
طَارُوا غَلَاهُنَّ فِطْرَ غَلَاهَا^(٨)

على أن القراء قد اختلفوا في قراءة هذا الحرف : فقرأه « أبو عمرو بن العلاء » ،
و « عيسى بن عمر » : ﴿ إِنَّ هَذَيْنِ لَسَاحِرَانِ ﴾ وذهب إلى أنه غلط من الكاتب
كما قالت « عائشة »^(٩) .

وكان « عاصم الجحدري » يكتب هذه الأحرف الثلاثة في مصحفه على مثالها
في الإمام ، فإذا قرأها ، قرأ : ﴿ إِنَّ هَذَيْنِ لَسَاحِرَانِ ﴾ ، وقرأ ﴿ وَالْمُقِيمُونَ
الصَّلَاةَ ﴾^(١٠) ، وقرأ : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِئِينَ ﴾^(١١) .
وكان يقرأ أيضاً في سورة البقرة : ﴿ وَالصَّابِرُونَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَاءِ ﴾^(١٢)
ويكتبها : ﴿ الصَّابِرِينَ ﴾ .

وإنما فرق بين القراءة والكتاب لقول « عثمان » رحمه الله : « أرى فيه لحناً
وستقيمهُ العرب بألستها » فأقامه بلسانه ، وترك الرسم على حاله .
وكان « الحجاج » و « كل » « عاصماً » و « ناجية بن رُمح » و « علقم بن أصمغ »
بتتبع المصاحف ، وأمرهم أن يقطعوا كل مصحف وجدوه مخالفاً لمصحف عثمان ،
ويعطوا صاحبه ستين درهما .

خبرني بذلك « أبو حاتم » عن « الأصمعي » قال : وفي ذلك يقول
« الشاعر » :

وإلا رُسُومٌ لِدَارٍ قَرَأَ كَانُهَا
كِتَابٌ مَحَاهُ الْبَاهِلِيُّ بْنُ أَصَمَعَا^(١٣)

(٨) القلوص : الفتية من الإبل وقيل : هي كل أتى من الإبل حين تركب (راجع اللسان : قلص) .
وقوله « علاها » يريد : عليها .

(٩) راجع البحر المحيط ج ٦ ص ٢٥٥ (١٠) سورة النساء / ١٦٢

(١١) سورة المائدة / ٦٩ (١٢) سورة البقرة / ١٧٧

(١٣) الرسوم : جمع رسم وهو الأثر ، وقيل بقية الأثر . والقفر : الخلاء من الأرض . راجع اللسان مادتي
« رسم » و « قفر » .

وقرأ بعضهم : ﴿ إِنَّ هَٰذَا لَسَاحِرَانِ ﴾ اعتباراً بقراءة « أُبَي » لأنها في مصحفه : ﴿ إِنَّ ذَٰنٍ إِلَّا سَاحِرَانِ ﴾ وفي مصحف « عبد الله »^(١٤) : ﴿ وَأَسْرُوا النَّجْوَى أَنْ هَٰذَا سَاحِرَانِ ﴾ منصوبة الألف بجعل ﴿ أَنْ هَٰذَا ﴾ تبييناً للنجوى .

● وقالوا في قوله تبارك وتعالى : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِثُونَ ﴾ رفع « الصابثين » لأنه رَدُّ على موضع ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا ﴾ وموضعه رفع ، لأن « إِنَّ » مُبْتَدَأَةٌ وليست تُحْدِثُ في الكلام معنى كما تُحْدِثُ أخواتها . ألا ترى أنك تقول : زيد قائم ، ثم تقول : أن زيدا قائم ، ولا يكون بين الكلامين فرق في المعنى . وتقول : زيد قائم ، ثم تقول : لعل زيدا قائم ، فتُحْدِثُ في الكلام معنى الشك . وتقول : زيد قائم ، ثم تقول : ليت زيدا قائم ، فتُحْدِثُ في الكلام معنى التمني ، ويدلُّك على ذلك قولهم : إن عبد الله قائم وزيد ، فترفع زيدا ، كأنك قلت : عبد الله قائم وزيد ، وتقول : لعل عبد الله قائم وزيدا ، فتتصب مع « لعل » وترفع مع « إِنَّ » لما أَحْدَثَتْ « لعل » من معنى الشك في الكلام ، ولأن « إِنَّ » لم تُحْدِثْ شيئا . وكان « الكسائي » يُجيز : إن عبد الله وزيد قائمان ، وإن عبد الله وزيد قائم . و« البصريون » يُجيزونه ، ويحكون : ﴿ إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتُهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ ﴾^(١٥) وينشدون :

فَمَنْ يَلُكْ أُمْسَى بِالْمَدِينَةِ رَحْلُهُ
فَأُنْصِي وَقْيَارَ بِهَا لَعْرِبُ^(١٦)

* * *

● وقالوا في نصب « المقيمين » بأقاريل : قال بعضهم : أراد بما أنزل إليك وإلى المقيمين . وقال بعضهم : وما أنزل من قبلك ومن قبل المقيمين ، وكان « الكسائي » يردّه إلى قوله : ﴿ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ ﴾ [أى :] ويؤمنون

(١٤) يقصد عبد الله بن مسعود (١٥) سورة الأحزاب / ٥٦

(١٦) في اللسان « قير » : « قال ابن بري : قيار قيل هو اسم لجملة ، وقيل : هو اسم لفرسه ، يقول : من كان بالمدينة بيته فلست منها ولا لي بها منزل . وكان عثمان ، رضى الله عنه ، حبسه لفرية اقترأها » .

بالمقيمين^(١٧) ، واعتبره بقوله في موضع آخر : « يُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ »^(١٨) أى
بالمؤمنين . وقال بعضهم : هو نصب على المدح . قال « أبو عبيدة » هو نصب على
تطاول الكلام بالنسق ، وأنشد « للخرنق بنت هفان » :

لَا يَتَّعِدُنْ قَوْمِي الَّذِينَ هُمْ
سُمُّ الْعُنْدَةِ وَآفَةُ الْجُزْرِ^(١٩)
النازِلِينَ بِكُلِّ مُعْتَرِكٍ
وَالطَّيِّبُونَ مَعَاقِدَ الْأَزْرِ

● وما يشبه هذه الحروف — ولم يذكره — قوله في سورة البقرة :
« وَالْمُوفُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ »^(٢٠) .
والقراء جميعاً على نصب « الصابرين » إلا « عاصم الجحدري » فإنه كان يرفع
الحرف إذا قرأه ، وينصبه إذا كتبه ، لليلة التي تقدم ذكرها .

واعتل « أصحاب النحو » للحرف ، فقال « بعضهم » : هو نصبٌ على
المدح ، والعرب تنصبُّ على المدح والذم^(٢١) كأنهم يتوون إفراد الممدوح بمدح
مُجَدِّدٍ غير متبع لأوّل الكلام ، كذلك قال « القراء » .

وقال « بعضهم » : أراد : وآتى المال على حبه ذوى القربى واليتامى والمساكين
وابن السبيل والسائلين والصابرين في البأساء والضراء .

(١٧) هذا التخريج يعنى أن « المقيمين » جاء مجروراً إما عطفاً على « الكاف » في « إليك » وإما عطفاً على
الكاف في « قبلك » .

(١٨) سورة التوبة / ٦١

(١٩) قولها : « لا يبعدن قومي » : دعاء لقومها خرج مخرج النهي ، والمعنى لا يهلكن . والعداة جمع عاد
وهو العدو . والجزر جمع « جزور » وهى الناقة المذبوحة . والشاعرة تكتئب « الطيبون معاقداً الأزر »
عن طهارة قومها من الفاحشة .

(٢٠) سورة البقرة / ١٧٧ .

(٢١) أى أن هناك فعلاً مقدرًا تقدره بـ « أمدح » أو « أذم » .

وهذا وجه حسن ؛ لأنَّ البأساء : الفقر ، ومنه قول الله عز وجل : ﴿ وَأَطِيعُوا
الْبَائِسَ الْفَقِيرَ ﴾ (٢٢) .

والضرّاء : البلاء في البدن ، من الزّمانة والعلة . فكأنه قال : وآتى المال على
حُبّه السائلين الطّوافين ، والصّابرين على الفقر والضرّ الذين لا يسألون ولا يشكّون ،
وجعل « الموفين » وسطاً بين المُعْطِينَ نَسَقاً على « من آمن بالله » .

باب التناقض والاختلاف

يتوقف ابن قتيبة في هذا الباب عند الآيات التي زعم الطاعنون أنها تتناقض مع آيات قرآنية أخرى وهو يحلل هذه الآيات ، ويتأمل معانيها مثبتا أنها تتآلف ، وتتوافق لاتتناقض ولا تختلف . يقول ابن قتيبة : « فأما ما نحلوه من التناقض في مثل قوله تعالى : (فيومئذ لا يسأل عن ذنبه إنس ولا جان) وهو يقول في موضع آخر : (فوريك لنساءلهم أجمعين عما كانوا يعملون) .

فالجواب في ذلك : أن يوم القيامة يكون كما قال الله تعالى : (مِقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ) ففي مثل هذا اليوم يسألون وفيه لا يسألون ، لأنهم حين يعرضون يوقفون على الذنوب ويحاسبون ، فاذا انتهت المسألة ووجبت الحجة : (انشَقَّتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ) وانقطع الكلام ،^(١) .

ومن ذلك أيضا قوله تعالى متحدثا عن أهل الجنة : (لا يَذُوقُونَ فِيهَا الْمَوْتَ إِلَّا الْمَوْتَةَ الْأُولَى) فقد قال الطاعنون : كيف يستثنى موتا كان في الدنيا من مكثهم في الجنة ؟ وهل يجوز أن يقال في الكلام : لا أعطيك اليوم درهما الا ما أعطيتك أمس .

فيرد ابن قتيبة قائلا : « إلا في هذا الموضع بمعنى سوى . ومثله : (وَلَا تَنْكِحُوا مَا نَكَحَ آبَاؤُكُمْ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ) يريد سوى ما سلف في الجاهلية قبل

(١) تأويل مشكل القرآن ، ص ٦٥

النهى ثم يقول : « وإنما استثنى الموتة الأولى وهى فى الدنيا ، لأن السعداء حين يموتون يصيرون بما شاء الله من لطفه وقدرته إلى أسباب الجنة ... أفما ترى أنهم عندنا موتى وهم فى الجنة متصلون بأسبابها »^(٣) .

قال أبو محمد : عبد الله بن مسلم بن قتيبة :

● فأما ما نَحَلُّوه^(٤) من التناقض فى مثل قوله تعالى : ﴿ فَيَوْمَئِذٍ لَا يُسْأَلُ عَنْ ذَنْبِهِ إِنْسٌ وَلَا جَانٌّ ﴾^(٥) . وهو يقول فى موضع آخر : ﴿ قَوْلُكَ لَنَسْتَلْتَهُمْ أَجْمَعِينَ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾^(٦) .

فالجواب فى ذلك : أن يوم القيامة يكون كما قال الله تعالى : ﴿ بِمِقْدَارِهِ خُمُسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ ﴾^(٧) ، ففى مثل هذا اليوم يُسْتَلُّون وفيه لا يسئلون ؛ لأنهم حين يُعْرَضُونَ يوقفون على الذنوب ويحاسبون ، فإذا انتهت المسئلة وَوَجِبَتْ الْحُجَّةُ : ﴿ انشَقَّتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ ﴾^(٨) وانقطع الكلام ، وذهب الخصام ، واسودَّت وجوه قوم ، وابتضت وجوه آخرين ، وعُرف الفريقان بسيماهم ، وتطايرت الصحف من الأيدي : فَأَخَذَ ذَاتُ الْيَمِينِ إِلَى الْجَنَّةِ ، وَأَخَذَ ذَاتُ الشَّامِلِ إِلَى النَّارِ .

● وكذلك قال : « ابن عباس » رضى الله عنه فى قوله : ﴿ فَيَوْمَئِذٍ لَا يُسْأَلُ عَنْ ذَنْبِهِ إِنْسٌ وَلَا جَانٌّ ﴾^(٩) قال : هو موطن لا يُسْتَلُّون فيه . ومثله : ﴿ وَلَا يُسْأَلُ عَنْ ذُنُوبِهِمُ الْمُجْرِمُونَ ﴾^(١٠) .

● وقوله : ﴿ لَا تُخَصِّمُوا لَدُنِّي وَقَدْ قَدَّمْتُ إِلَيْكُمْ بِالْوَعِيدِ ﴾^(١١) وقوله :

(٢) (السابق ، ص ٧٨ ، ٧٩ .

(٣) فى اللسان : « ونحله القول ينحله غملاً : نسبه إليه » .

(٤) سورة الرحمن / ١٩

(٥) سورة الحجر / ٩٥

(٦) سورة المعارج / ٤ .

(٧) سورة الرحمن / ٣٧ .

(٨) سورة الرحمن / ٣٩ .

(٩) سورة القصص / ٧٨ .

(١٠) سورة ق / ٢٨ .

﴿ هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ ﴾^(١١) ، وهو يقول في موضع آخر : ﴿ ثُمَّ إِنَّكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عِنْدَ رَبِّكُمْ تَخْتَصِمُونَ ﴾^(١٢) ويقول : ﴿ هَآئُوا بُرْهَانُكُمْ إِنَّ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾^(١٣) .

والجواب عن هذا كله نحو جوابنا الأول ؛ لأنهم يختصمون ويدعى المظلومون على الظالمين ، ففى تلك الحال يختصمون ، فإذا وقع القصاص وثبت الحكم قيل لهم : لا تختصموا ولا تنطقوا ، ولا تعتذروا ، فليس ذلك بُمغن عنكم ولا نافع لكم ؛ فَيُخْسِتُونَ .

روى عبد الرزاق عن معمر ، عن قتادة : أن رجلاً جاء إلى « عكرمة » فقال : أَرَأَيْتَ قَوْلَ اللَّهِ تَعَالَى : ﴿ هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ ﴾ ، وقوله : ﴿ ثُمَّ إِنَّكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عِنْدَ رَبِّكُمْ تَخْتَصِمُونَ ﴾ فقال : إنها مواقف ، فأما موقف منها : فتكلموا واختصموا ، ثم ختم الله على أفواههم فتكلمت أيديهم وأرجلهم ، فحيث لا يتكلمون .

● وقوله : ﴿ وَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ ﴾^(١٤) ، وهو يقول في موضع آخر : ﴿ فَلَا أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ يَوْمَئِذٍ وَلَا يَتَسَاءَلُونَ ﴾^(١٥) ، فإنه إذا نُفِخَ في الصور نفخة واحدة ، تقطعت الأرحام ، وبطلت الأنساب ، وشغلوا بأنفسهم عن التَّسَالِ و ﴿ صَعِقَ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ إِلَّا مَنْ شَاءَ اللَّهُ ﴾^(١٦) . فإذا نُفِخَ فيه أُخْرَى : قاموا ينظرون ﴿ وَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ ﴾ وقالوا : ﴿ مَنْ بَعَثَنَا مِنْ مَرْقَدِنَا ؟ هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ ﴾^(١٧) . وهو معنى قول « ابن عباس » .

* * *

(١١) سورة المرات / ٣٥ .

(١٢) سورة الزمر / ٣١ .

(١٣) سورة البقرة / ١١١ ، والتمل / ٦٤ .

(١٤) سورة الصافات / ٢٧ ، والطور / ٢٥ .

(١٥) سورة المؤمنون / ١٠١ .

(١٦) سورة الزمر / ٦٨ .

(١٧) سورة يس / ٥٢ .

● وقوله : ﴿ قُلْ أَنتُمْ لَكُمْ تَكْفُرُونَ بِالَّذِي خَلَقَ الْأَرْضَ فِي يَوْمَيْنِ وَتَجْعَلُونَ لَهُ أَتْدَاداً ذَلِكَ رَبُّ الْعَالَمِينَ . وَجَعَلَ فِيهَا رَوَاسِيَ مِنْ فَوْقِهَا وَبَارَكَ فِيهَا وَقَدَّرَ فِيهَا أَقْوَاتَهَا فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءً لِلنَّاسِ لِيَوْمٍ . ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ ائْتِيَا طَوْعاً أَوْ كَرْهاً قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ ﴿^(١٨)﴾ فدلَّت هذه الآيات على أنه خلق الأرض قبل السماء .

وقال في موضع آخر : ﴿ أَمْ السَّمَاءُ بَنَاهَا رَفَعَ سَمَكُهَا فَسَوَّاهَا وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضُحَاهَا وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا ﴾^(١٩) .
فدلَّت هذه الآية على أنه خلق السماء قبل الأرض .

وليس على كتاب الله تحريف الجاهلين ، وغلط المتأولين . وإنما كان يجد الطاعن متعلّقاً ومقالاً لو قال : والأرض بعد ذلك خلقها أو ابتدأها أو أنشأها ، وإنما قال : ﴿ دَحَاهَا ﴾ فابتدأ الخلق للأرض على ما في الآي الأولى في يومين ، ثم خلق السموات وكانت دُخَاناً في يومين ، ثم دَحَا بعد ذلك الأرض ، أى بسطها ومدّها ، وكانت رَبْوَةً مجتمعة ، وأُرساها بالجبّال ، وأُنبت فيها النبات في يومين ، فتلك ستة أيام سواء للسائلين ، وهو معنى قول « ابن عباس » .

وقال « مجاهد » : « بعد ذلك » في هذا الموضع ، بمعنى « مع ذلك » ، و« مع » و« بعد » في كلام العرب سواء .

* * *

● وقوله ﴿ لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيعٍ ﴾^(٢٠) ، وهو يقول في موضع آخر : ﴿ فَلَيْسَ لَهُ الْيَوْمَ هَهُنَا خَمِيمٌ وَلَا طَعَامٌ إِلَّا مِنْ غِسْلِينَ ﴾^(٢١) ، فإن النار دَرَكَات ، والجنة درجات ، وعلى قدر الذنوب والحسنات تقع العقوبات والثوبات ،

(١٨) سورة فصلت / ٨ — ١١ .

(١٩) سورة النازعات / ٢٧ — ٣٠ .

(٢٠) سورة الفاشية / ٦ .

(٢١) سورة الحاقة / ٣٥ ، ٣٦ .

فَمِنْ أَهْلِ النَّارِ مَنْ طَعَامُهُ الزُّقُومُ ، وَمِنْهُمْ مَنْ طَعَامُهُ غَسْلِينَ ، وَمِنْهُمْ مَنْ شَرَابُهُ الْحَمِيمُ ، وَمِنْهُمْ مَنْ شَرَابُهُ الصَّدِيدُ .

وَالضَّرِيعُ : نَبْتُ يَكُونُ بِالْحِجَازِ ، يُقَالُ لِرَطْبِهِ : الشُّبْرِيقُ ، لَا يُسَمَّنُ وَلَا يُشْبَعُ ، قَالَ « أَمْرُو الْقَيْسِ » :

فَاتَّبَعْتُهُمْ طَرَفِي وَقَدْ خَالَ دُونَهُمْ
غَوَارِبُ رَمْلِ ذِي أَلَاءٍ وَشُبْرِيقٍ^(٢٢)

والعرب تصفه بذلك :

وَعَسْلِينَ : فَعْلَيْنِ مِنْ غَسَلْتُ ، كَأَنَّهُ الْغُسَالَةُ ، قَالَ « بَعْضُ الْمَفْسَرِينَ » : هُوَ مَا يَسِيلُ مِنْ أَجْسَادِ الْمَعْدِيينِ .

وَهَذَا نَحْوُ قَوْلِهِ : ﴿ سَرَايِلُهُمْ مِنْ قَطْرَانٍ ﴾^(٢٣) وَ « سَرَايِلُهُمْ مِنْ قَطْرِ آنٍ » قِرَاءَةُ عِكْرِمَةَ وَمَنْ تَابَعَهُ .

وَالْقَطْرُ : النَّحَاسُ . وَالْآنُ : الَّذِي قَدْ بَلَغَ مِنْتَهَى حَرِّهِ^(٢٤) . كَأَن قَوْمًا يُسَرِّبُلُونَ هَذَا ، وَقَوْمًا يُسَرِّبُلُونَ هَذَا ، وَيُلْبَسُونَ هَذَا تَارَةً ، وَهَذَا تَارَةً .

● وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : « كَيْفَ يَكُونُ فِي النَّارِ نَبْتُ وَشَجَرٍ ، وَالنَّارُ تَأْكُلُهُمَا ؟ » فَإِنَّهُ لَمْ يُرَدْ فِيمَا يَرَى أَهْلُ النَّظَرِ — وَاللَّهُ أَعْلَمُ — أَنَّ الضَّرِيعَ بَعِينُهُ يَنْبِتُ فِي النَّارِ ، وَلَا أَنَّهُمْ يَأْكُلُونَهُ . وَالضَّرِيعُ مِنْ أَقْوَاتِ الْأَنْعَامِ لَا مِنْ أَقْوَاتِ النَّاسِ ، وَإِذَا وَقَعَتْ فِيهِ الْإِبِلُ لَمْ تَشْبَعُ وَهَلَكْتَ هَزْلًا .

قَالَ « الْهَذَلِيُّ » يَذْكُرُ إِبِلًا وَسُوءَ مَرْعَاهَا :

وَحُبْسُنُ فِي هَزْمِ الضَّرِيعِ فَكُلُّهَا
حَذْبَاءُ دَامِيَةِ الْيَدِينِ حَرُودٍ^(٢٥)

(٢٢) غَوَارِبُ : جَمْعُ غَارِبٍ ، وَغَارِبٌ كُلُّ شَيْءٍ : أَعْلَاهُ . وَالْأَلَاءُ : شَجَرٌ مِنْ شَجَرِ الرَّمْلِ دَائِمِ الْخَضَرَةِ أَبَدًا يُوَكِّلُ مَا دَامَ رَطْبًا . وَالشُّبْرِيقُ : جَنْسٌ مِنَ الشُّوكِ ، إِذَا كَانَ رَطْبًا فَهُوَ شَبْرَقٌ فَإِذَا يَبَسَ فَهُوَ الضَّرِيعُ .

(٢٣) سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ / ٥٠ .

(٢٤) آنُ : اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ آقَى الْمَاءِ : إِذَا سَخَنَ وَبَلَغَ الْحَرَارَةَ (رَاجِعِ اللِّسَانَ : آقَى) .

(٢٥) فِي اللِّسَانِ (ضَرَعَ) : وَالضَّرِيعُ : نَبْتُ بِالْحِجَازِ لَهُ شُوكٌ كَبِيرٌ . وَهَزْمُ الضَّرِيعِ : مَا تَكْسِرُ مِنْهُ . وَحَذْبَاءُ : صِفَةُ لِلْمَوْتِ مِنَ « الْحَذْبِ » وَهُوَ مَا ارْتَفَعَ وَغَلِظَ مِنَ الظَّهْرِ . وَالْحَرُودُ : قَلِيلَةُ دُرِّ اللَّبَنِ .

فأراد أن هؤلاء قوم يقتاتون ما لا يشبعهم ، وضرب الضريع لهم مثلاً .
أو يُعَذِّبون بالجوع كما يُعَذِّبُ من قُوَّة الضريع .

وكان ما أراد الله بهذا معلوماً عندهم مفهوماً ، ولو لم يكن كذلك لأنكروه
كما أنكروا قوله : ﴿ إِنِّهَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْجَحِيمِ طَلْعُهَا كَأَنَّهُ رُءُوسُ
الشَّيَاطِينِ ﴾ (٢٦) وقالوا : كيف تكون في النار شجرة والنار تأكل الشجر ؟ فأنزل
الله : ﴿ وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ وَالشَّجَرَةُ الْمَلْعُونَةُ فِي
الْقُرْآنِ ﴾ (٢٧) ، يعنى بالرؤيا : ما رآه ليلة أُسْرِى به واختبر عنه ، فارتد لذلك
قوم ، وزاد الله في بصائر قوم . وأراد بالشجرة الملعونة : شجرة الزقوم . فهذا وجه .
وقد يكون الضريع وشجرة الزقوم : ثبَّتِن من النار ، أو من جوهر لا تأكله
النار . وكذلك سلاسل النار وأغلاها ، وأثكالها وعقاربها وحياتها — لو كانت على
ما نعلم ، لم تبق على النار ، وإنما دلَّنا الله سبحانه على الغائب عنده بالحاضر عندنا ،
فالأسماء متفقة للدلالة ، والمعاني مختلفة .

● وما في الجنة من شجرها وثمرها وفُرْشِهَا ، وجميع آلاتها — على مثل ذلك .

قال « ابن عباس » : نخل الجنة ، جذوعها من زُمُرْد أخضر ، وكَرَبُهَا (٢٨) من
ذهب أحمر ، وسَعَفُهَا كِسْوَةٌ لأهل الجنة ، منها مُقَطَّعَاتُهُمْ (٢٩) وحُلَلَهُمْ . وثمرها
أمثال القلال والدلاء ، أشدُّ بياضاً من اللبن ، وأحلى من العسل ، وألين من الزبد ،
ليس له عَجَمٌ (٣٠) .

* * *

● وقوله : ﴿ وَمَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ ﴾ ، ثم قال على إثر ذلك

(٢٦) سورة الصافات / ٦٤ — ٦٥ .

(٢٧) سورة الإسراء / ٦٠ .

(٢٨) في اللسان « كرب » : « الكرب » : أصول السعف الغلاظ العراض التي تبيس فتصير مثل الكف ،
واحدتها كربة ... » .

(٢٩) في اللسان : « قطع » : والمقطعات من الثياب شبه الجباب ونحوها من الخز » .

(٣٠) في اللسان « عجم » : « والعجم بالتحريك : النوى ، نوى التمر والنبق . وقيل هو كل ما كان في جوف
مأكول كالزبيب وما أشبهه .

﴿ وَمَا لَهُمْ إِلَّا يُعَذِّبُهُمُ اللَّهُ ﴾^(٣١) فَإِنَّ النَّضْرَ بْنَ الْحَارِثِ قَالَ : ﴿ اَللّٰهُمَّ اِنْ كَانَ هَذَا هُوَ الْحَقُّ مِنْ عِنْدِكَ فَافْطِرْ عَلَيْنَا حِجَابًا مِنَ السَّمَاءِ اَوْ اُنْزِلْ بِعَذَابٍ اَلِيمٍ ﴾^(٣٢) يُرِيدُ اَهْلِكُنَا وَمَحْمَدًا وَمَنْ مَعَهُ عَامَةً . فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى : وَمَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ ﴿ ، أَيْ وَفِيهِمْ قَوْمٌ يَسْتَغْفِرُونَ يَعْنِي الْمُسْلِمِينَ .

يَدْلِكَ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : ﴿ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ ، وَمَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ ﴾ ، ثُمَّ قَالَ : ﴿ وَمَا لَهُمْ إِلَّا يُعَذِّبُهُمُ اللَّهُ ﴾ خَاصَّةٌ ﴿ وَهُمْ يَصُدُّونَ عَنِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ، وَمَا كَانُوا أَوْلِيَاءَهُ إِنْ أَوْلِيَائُوهُ إِلَّا الْمُتَّقُونَ ﴾^(٣٣) يَعْنِي الْمُسْلِمِينَ ، فَعَذِّبَهُمُ اللَّهُ بِالسَّيْفِ بَعْدَ خُرُوجِ النَّبِيِّ عَنْهُمْ ، وَفِي ذَلِكَ نَزَلَتْ : ﴿ سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ ﴾ ، أَيْ دَعَا دَاعٍ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ ، يَعْنِي « النَّضْرَ بْنَ الْحَارِثِ » ﴿ لِلْكَافِرِينَ لَيْسَ لَهُ دَافِعٌ ﴾^(٣٤) ، يَقُولُ : هُوَ لِلْكَافِرِينَ خَاصَّةٌ دُونَ الْمُؤْمِنِينَ ، وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِ « ابْنِ عَبَّاسٍ » .

وَقَالَ « مُجَاهِدٌ » فِي قَوْلِهِ ﴿ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ ﴾ : عَلِمَ أَنْ فِي أَصْلَابِهِمْ مِنْ سَيِّئَاتِهِمْ .



● وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَيْنَ قَوْلُهُ : ﴿ فَإِنْ خِفْتُمْ إِلَّا تَقْسِطُوا فِي الْيَتَامَى ﴾ مِنْ قَوْلِهِ : ﴿ فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ ﴾^(٣٥) ، فَهَلْ شَيْءٌ أَشْبَهَ بِشَيْءٍ أَلِيقٌ بِهِ مِنْ أَحَدِ الْكَلَامِينَ بِالْآخِرِ !؟

وَالْمَعْنَى : أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَصَرَ الرِّجَالَ عَلَى أَرْبَعِ نِسْوَةٍ وَحَرَّمَ عَلَيْهِمْ أَنْ يَنْكِحُوا أَكْثَرَ مِنْهُنَّ ؛ لِأَنَّهُ لَوْ أَبَاحَ لَهُمْ أَنْ يَنْكِحُوا مِنَ الْحَرَائِرِ مَا أَبَاحَ مِنْ مِلْكِ الْيَتَامَى — لَمْ يَسْتَطِيعُوا الْعَدْلَ عَلَيْهِنَ بِالتَّسْوِيَةِ بَيْنَهُنَّ ، فَقَالَ لَنَا : فَكَمَا تَخَافُونَ إِلَّا تَعَدَّلُوا بَيْنَ الْيَتَامَى

(٣١) سورة الأنفال / ٣٣ ، ٣٤ .

(٣٢) سورة الأنفال / ٣٢ .

(٣٣) سورة الأنفال / ٣٤ .

(٣٤) سورة الماعز / ١ ، ٢ .

(٣٥) سورة النساء / ٣ .

إذا كفلتموهم ، فخافوا أيضاً ألا تعدلوا بين النساء إذا نكحتموهن ، فانكحوا اثنتين وثلاثاً وأربعاً ، ولا تتجاوزوا ذلك فتعجزوا عن العدل .

ثم قال : فإن خفتهم أيضاً ألا تعدلوا بين الثلاث والأربع ، فانكحوا واحدة ، أو اقتصروا على ما ملكت أيما نكم من الإماماء ، ذلك أدنى ألا تُعُولُوا ، أى لا تجوروا وتميلوا .

وقال « ابن عباس » قُصِرَ الرجال على أربع من أجل اليتامى .

يقول : لما كان النساء مكفولات بمنزلة اليتامى ، وكان العدل على اليتامى شديداً على كافلهم — قُصِرَ الرجال على ما بين الواحدة إلى الأربع من النساء ، ولم يُطَلَقْ لهم ما فوق ذلك ؛ لئلا يميلوا .

باب المتشابه

يتحدث المؤلف فيه عن : معنى التشابه والحكمة من إنزاله في القرآن ثم رأيه في تفسير آية ﴿ وما يعلم تأويله إلا الله والراسخون في العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا ﴾ .

وقد بدأ حديثه بالإشارة إلى الحكمة من إنزال التشابه ، وتمثل في أن القرآن الكريم إنما نزل بلغة العرب ، وعلى طرائقها في التعبير . ومذاهبها في الإيجاز ، والاختصار والإطالة والتوكيد ، والإشارة إلى الشيء ، وإغماض بعض معانيه ، حتى لا يظهر عليها إلا المنقب المبرز ، وحيث يكون للعالم فضيلة النظر ، وحسن الاستخراج ودقة التنقيب عن المعنى .

والقرآن عطاء للعالم وغيره ، ولذا رأينا من آياته ما لا يحتاج إلى إعمال عقل ، أو كد خاطر ورأينا آيات أخرى تحتاج إلى جهد وبحث وتنقيب .

وليس القرآن بدعا في ذلك بل هذا ما عليه فصيح الكلام في لغة العرب ، ولذا يورد ابن قتيبة أمثلة له من كلام (النبي ﷺ) ، وأبي بكر ، وعمر ، وعلى ، وغيرهم من فصحاء العرب ثم يورد أمثلة من الشعر الذي اختلف في معناه كثير من العلماء .

فرأيه — إذن — أن التشابه يلفه الغموض ، وهذا الغموض نفسه لون من ألوان البلاغة ، لأنه حافز للعالم على البحث والتنقيب ، ثم ارتياد الآفاق وراء المعاني^(١) .

(١) د . زغلول سلام ، أثر القرآن في تطور النقد الأدبي ص ١٢١ .

ويرد ابن قتيبة^(٢) على القائلين إن التشابه لا يعلمه الراسخون في العلم ، فيقول : « ولو لم يكن للراسخين في العلم حظ في التشابه الا أن يقولوا : ﴿ آمنا به كل من عند ربنا ﴾ — لم يكن للراسخين فضل على المتعلمين ، بل على جهلة المسلمين ؛ لأنهم جميعا يقولون : ﴿ آمنا به كل من عند ربنا ﴾ .

ويستدل على ذلك بأن المفسرين لم يتوقفوا عن شيء من القرآن — دون تفسير . بل أمروه كله على التفسير ، حتى فسروا الحروف المقطعة في أوائل السور .

ويختتم المؤلف هذا الباب بالحديث عن معنى التشابه ، وهو يقصد به : ما غمض ودق من الألفاظ لأنه أشبه غيره ، فلم تكد تفرق بينهما .

وقد يتوسع في معناه ، فيطلق على ما غمض ودق ، وإن لم يشابه غيره ، أو يلبس به . ومثل التشابه « المشكل » وسمى مشكلا لأنه أشكل . أى دخل في شكل غيره فأشبهه وشاكله . ثم قد يقال لما غمض — وإن لم يكن غموضه من هذه الجهة مشكل .

يقول « ابن قتيبة » :

ولسنا ممن يزعم : أن التشابه في القرآن لا يعلمه الراسخون في العلم . وهذا غلط من متأولي^(٣)ه على اللغة والمعنى .

(٢) يتفق هذا الرأي مع ما عليه كثير من أهل السنة ؛ راجع تفسير سورة الاخلاص لابن تيمية ، ص ١٢٩ .
(٣) اختلف في « التشابه » هل يمكن أن يعلمه غير الله ، أو لا يعلمه الا الله ؟ قولان منشؤهما اختلاف العلماء في فهم قوله تعالى : « هو الذى أنزل عليك الكتاب منه آيات محكمات هن أم الكتاب وآخر متشابهات فأما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله وما يعلم تأويله الا الله والراسخون في العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا وما يذكر إلا أولو الألباب » . سورة آل عمران / ٧ .

فمن قال إن التشابه مما يمكن الاطلاع على علمه جعل « الراسخون في العلم » معطوفا على لفظ الجلالة ويقولون حال .

ومن قال لا يمكن الاطلاع على علمه جعل « الراسخون » مبتدأ ، « ويقولون » خبر . وقد ذهب إلى الرأي الأول « مجاهد » و « ابن عباس » الذى روى عنه قوله « أنا ممن يعلم تأويله » واختار هذا ايضا « الإمام النووي » .

وقال ابن الحاجب : إنه الظاهر وأما الأكثر من الصحابة والتابعين وأتباعهم ومن بعدهم ، خصوصا ، أهل السنة فذهبوا الى الثانى . راجع : الاتقان ، ج ٢ ص (٣) .

ولم ينزل الله شيئاً من القرآن إلا لينفع به عباده ، ويدلُّ به على معنى أرادَه .
فلو كان المتشابه لا يعلمه غيره لَلَزِمْنَا للطَّاعِنِ مقال ، وتعلَّق علينا بِعِلَّةٍ . وهل
يجوز لأحد أن يقول : إن رسول الله ﷺ ، لم يكن يعرف المتشابه ؟!

وإذا جاز أن يعرفه مع قول الله تعالى : ﴿ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ ﴾^(٤) جاز
أن يعرفه الرِّبَّانِيون من صحابته ؛ فقد علَّم « علياً » التفسير .

ودعا « لابن عباس » فقال :

« اللهم علِّمهُ التَّأْوِيلَ ، وفقِّهه في الدين »^(٥) .

وروى عبدُ الرزَّاق ، عن إسرائيل ، عن سِمَاكِ بن حرب ، عن عِكْرِمَةَ ، عن
« ابن عباس » أنه قال :

كلُّ القرآن أعلمُ إلا أربعاً : غَسْلَيْنِ ، وَحَنَانًا ، وَالْأَوَاهِ ، وَالرَّقِيمَ . وكان هذا
من قول « ابن عباس » في وقت ، ثُمَّ علَّم ذلك بَعْدُ .

● حدثني محمد بن عبد العزيز ، عن موسى بن مسعود ، عن شَيْبَل ، عن
ابن أبي نُجَيْح ، عن « مُجَاهِد » قال : تعلمونه وتقولون : آمنا به .

ولو لم يكن للراسخين في العلم حظ في المتشابه إلا أن يقولوا : ﴿ آمَنَّا بِهِ
كُلٌّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا ﴾ لم يكن للراسخين فضل على المتعلمين ، بل على جهلة المسلمين ؛
لأنهم جميعاً يقولون : ﴿ آمَنَّا بِهِ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا ﴾ .

* * *

وبعد :

فإنَّا لم نَرِ المفسرين توقَّفوا عن شيء من القرآن فقالوا : هذا متشابه لا يعلمه

= أما « ابن تيمية » فيرى أن الرأي الأول هو اختيار كثير من أهل السنة !! راجع تفسير سورة الإخلاص ،
ص ١٢٩ .

(٤) سورة آل عمران / ٧ .

(٥) روى البخارى في صحيحه — في كتاب العلم — عن ابن عباس قال ضمنى رسول الله ﷺ وقال :
« اللهم علِّمهُ الكتاب » .

وفي سنن ابن ماجه (١ — ٥٨) « اللهم علِّمهُ الحكمة وتأويل الكتاب » .

إلا الله ، بل أمروه كله على التفسير ، حتى فسروا « الحروف المقطعة » في أوائل السور ، مثل : آلر ، وحم ، وطه ، وأشباه ذلك . وسترى ذلك في الحروف المشككة ، إن شاء الله .

* * *

فإن قال قائل : كيف يجوز في اللغة أن يعلمه الراسخون في العلم ، والله تعالى يقول : ﴿ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنَّا بِهِ ﴾ ، وأنت إذا أشركت الراسخين في العلم انقطعوا عن « يقولون » ، وليست هاهنا وأو نسق توجب للراسخين فعلين . وهذا مذهب كثير من النحويين في هذه الآية ، ومن جهته غلط قوم من المتأولين ؟

قلنا له : إن « يقولون » هاهنا في معنى الحال ، كأنه قال : الراسخون في العلم قائلين : آمنا به . ومثله في الكلام : لا يأتيك إلا عبد الله ، وزيد يقول : أنا مسرور بزيارتك . يريد : لا يأتيك إلا عبد الله وزيد قائلا : أنا مسرور بزيارتك .

ومثله « لابن مفرغ الحميري » يرثى رجلاً^(٦) في قصيدة أولها :

أَصْرَمْتَ حَبْلَكَ مِنْ أَمَامَةٍ

مَنْ بَعْدَ أَيَّامٍ بِرَامَةٍ :

وَالرَّيْحُ تَبْكِي شَجْوَهَا

وَالْبَرْقُ يَلْمَعُ فِي غَمَامَةٍ

أراد : والبرق لا معاً في غمامة تبكي شجوه أيضاً^(٧) ، ولو لم يكن البرق يَشْرِكُ الرِّيحَ في البكاء ، لم يكن لذكره البرق ولمعه معنى .

* * *

● وأصل « التشابه » : أن يُشَبَّه اللفظ اللفظ في الظاهر ، والمعنيان

(٦) القصيدة ليست في الرثاء ، بل في هجاء عباد بن زياد « قاله محقق الكتاب » .

(٧) أي أنه جعل « البرق » معطوفاً على الرِّيح ، وجعل « يلمع » حالاً له .

مختلفان . قال الله جل وعز في وصف ثمر الجنة : ﴿ وَأَثْوَا بِهِ مَثَابِهَا ﴾^(٨) ، أى متَّفِقَ المناظر ، مُخْتَلِفَ الطُّعُوم . وقال : ﴿ تَشَابَهَتْ قُلُوبُهُمْ ﴾^(٩) ، أى يُشَبِّه بعضها بعضاً في الكفر والقسوة .

ومنه يقال : اشتبه على الأمر ، إذا أشبه غيره فلم تَكْد تَفْرُق بينهما ، وشَبَّهَتْ على : إذا لَبَسَتْ الحقَّ بالباطل ، ومنه قيل لأصحاب المخَارِيق : أصحابُ الشُّبِّه ، لأنهم يُشَبِّهُونَ الباطل بالحق .

ثم قد يقال لكل ما غَمَضَ وَدَقَّ : مُتَشَابِهٌ ، وإن لم تقع الحيرة فيه من جهة الشُّبِّه بغيره ، ألا ترى أنه قد قيل للحروف الْمُقَطَّعَةُ في أوائل السَّوَر : متشابه ، وليس الشك فيها ، والوقوف عندها لِمُشَاكَلَتِهَا غَيْرَهَا ، والتباسها بها .

● ومثل المتشابه « المُشْكِلُ » . وسمى مشكلاً : لأنه أشكل ، أى دخل في شكل غيره فأشبهه وشاكله .

ثم قد يقال لما غَمَضَ — وإن لم يكن غموضه من هذه الجهة — مُشْكِلٌ .

* * *

وقد بيَّنتُ ما غَمَضَ من معناه لالتباسه بغيره ، واستتار المعانى المختلفة تحت لفظه ، وتفسير « المُشْكِلِ » الذى ادَّعَى على القرآن فسادَ النَّظْمِ فيه .
وقدِّمت قبل ذلك « أبواب المجاز » : إذ كان أَكْثَرُ غَلَطِ المتأولين من جهته .
وأرجو أن يكون فى ذلك ما شفى مرضَ القلوب ، وهدى من الحيرة ، إن شاء الله .

(٨) سورة البقرة / ٢٥ .

(٩) سورة البقرة / ١١٨ .

باب القول فـك المجاز

أما هذا الباب فلا أبالغ إذا قلت إنه من أهم الأبواب التي انتظمها « تأويل مشكل القرآن » وقد أفاد الدرس البلاغى إلى حد كبير من الأفكار والملاحظات التي احتواها هذا الباب .

وقبل أن نسترسل فى الحديث عن القضايا التي تناولها هذا الباب — أرى أن نشير الى مفهوم « ابن قتيبة » للمجاز ، وهو مفهوم يراه الدارسون أوسع بكثير من المفهوم الذى حددده البلاغيون فيما بعد للمجاز ، إذ هو عندهم ما يقابل الحقيقة ، أو يعنى استخدام اللفظ فى غير معناه اللغوى الوضعى .

فالمجازات عنده تعنى : طرق القول وماأخذه . ومن هذه الطرق : الاستعارة ، والتمثيل والقلب ، والتقديم ، والتأخير ، والحذف ، والتكرار ، والإخفاء ، والإظهار ، والتعريض ، والإفصاح ، والكناية ، والإيضاح ، ومخاطبة الواحد مخاطبة الجميع ، والجميع خطاب الواحد ، والواحد والجميع خطاب الاثنين ، والقصد بلفظ الخصوص لمعنى العموم ، وبلفظ العموم لمعنى الخصوص^(١) .

ومن الواضح أن كثيرا من هذه الأساليب لا تدخل ضمن مفهوم المجاز بمعناه عند البلاغيين بل لا ينتظمها علم واحد من علوم البلاغة الثلاثة (المعانى ، البيان ،

(١) حين يعرف ابن قتيبة المجاز على هذا النحو فانه يعنى به : الخروج عن حدود التعبير الطبيعى إلى تعبير يصح أن نسميه تعبيراً فنيا فيه فضل تأنق وتفنن لغرض خاص يقصد إليه (راجع د . زغلول سلام : أثر القرآن فى تطور النقد العربى ص ١١٢ .

والبدیع) . ومهما يكن من شيء ، فإن أهم ما في هذا الباب أن ابن قتيبة حرص على تقديم رأى وَسَط بين رأيين متناقضين ، يدوران حول قضية المجاز في القرآن الكريم .

فالمعتزلة ، ومن تابعهم يرفضون الأخذ بظاهر الآيات التي تتحدث عن ذات الله وصفاته ، ومنها صفة الكلام ، ولذا يؤولون كل ما ورد عنها تأويلاً يعتمد على المجاز ، وبالغوا في ذلك وأسرفوا . يشير ابن قتيبة إلى ذلك فيقول : « وذهب قوم » في قول الله وكلامه : إلى أنه ليس قولاً ولا كلاماً على الحقيقة ، وإنما هو إيجاد للمعاني ، وصرفوه في كثير من القرآن إلى المجاز ،^(١) .

فقوله تعالى للسماء والأرض : ﴿ ائْتِيَا طَوْعاً أَوْ كَرْهاً قَالَتَا أَتَيْنَا طَعِينِ ﴾ يعلقون عليه بقولهم : لم يقل الله ، ولم يقلوا ، وكيف يخاطب معدوما ؟ وإنما هذه عبارة : لكونهما فكانتا .

وقالوا : ونحو هذا قوله تعالى : ﴿ يَوْمَ نَقُولُ لَجَهَنَّمَ هَلْ امْتَلَأْتِ وَتَقُولُ هَلْ مِنْ مَزِيدٍ ﴾ وليس يومئذ قول منه لجهنم ، ولا قول من جهنم ، وإنما هي عبارة عن سعتها ...

ويرد ابن قتيبة عليهم فيقول : « وقد تبين لمن عرف اللغة ، أن القول يقع فيه المجاز ، فيقال : قال الحائط فمال ، وقل برأسك إلى أى أمله ، وقالت الناقة ، وقال البعير . ولا يقال في مثل هذا المعنى تكلم ، ولا يعقل الكلام إلا بالنطق بعينه .. »^(٢) .

ويتهى من هذا ليقرر أن أفعال المجاز لا تخرج منها المصادر ولا تؤكد بالتكرار فتقول : أراد الحائط أن يسقط ولا تقول أراد الحائط أن يسقط إرادة شديدة .. وبعد ما يقرر طبيعة أفعال المجاز على هذا النحو ، يتوقف عند قوله تعالى : ﴿ وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيماً ﴾ فيبين أن الله قد استخدم « وكلم » ثم وكّده بالمصدر ولذا فلا مجاز هنا .

(٢) (تأويل مشكل القرآن ، ص ١٠٦ .

(٣) (السابق ص ١٠٩ .

وهكذا يعرض ابن قتيبة موقف المعتزلة من المجاز ، ثم يرد عليهم ردوداً لغوية حيناً ، وعقدية حيناً آخر وأدبية حيناً ثالثاً .

ثم يلتفت — إلى رأى هو على النقيض من رأى المعتزلة ، وأعنى به رأى القائلين بعدم جواز المجاز فى أسلوب القرآن ، على اعتبار أن المجاز — فى رأيهم — نوع من الكذب لا يليق بالقرآن ؛ إذ كيف يريد الجدار بقوله تعالى : ﴿ فَوَجِدَ فِيهَا جِدَاراً يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ ﴾ .

وابن قتيبة يعنف على هؤلاء ، ويرى أن ما قالوه هو من أشنع جهالاتهم وأدلها على سوء نظرهم . ثم يبذل جهداً كبيراً فى التفرقة بين المجاز والكذب « . ولو كان المجاز كذباً ، وكل فعل ينسب الى غير الحيوان باطلاً — كان أكثر سخافة من فاسداً ، لأننا نقول : نبت البقل ، وطالت الشجرة ... ولو قلنا للمُنْكَر بقوله : ﴿ جداراً يريد أن ينقض ﴾ : كيف كنت أنت قائلاً فى جدار رأيته على شفا انهار : رأيت جداراً ماذا ؟ لم يجد بُدّاً من أن يقول : جدار بهم أن ينقض ، أو يكاد أن ينقض وأياً ما قال فقد جعله فاعلاً »^(٤) .

وهكذا يصل ابن قتيبة الى رأيه الوسط فهو يرى أن المجاز واقع فى القرآن لأنه طريقة من طرق التعبير ، وقد جرى على ذلك كلام العرب ولكنه لا يسرف فى استخدامه ، أو فى القول به دائماً مطلقاً ، فلكل مقام .

وبعد هذه الدراسة النظرية للمجاز ، يبدأ فى تناول اقسامه التى سبق أن اشار إليها فى تعريفه له . ويفرد لكل قسم مبحثاً خاصاً ، سماه باباً ، يعرض فيه ما جاء فى كتاب الله مع ما يماثله من كلام العرب .

يقول « ابن قتيبة » :

وأما « المجاز » فمن جهته غلط كثير من الناس فى التأويل ، وتشعبت بهم الطرق ، واختلفت التحل : فالنصارى تذهب فى قول المسيح عليه السلام فى « الإنجيل » : « أدعو أبى ، وأذهب إلى أبى » وأشباه هذا ، إلى أبوة الولادة .

ولو كان المسيح قال هذا فى نفسه خاصة دون غيره ، ما جاز لهم أن يتأولوه

(٤) تأويل مشكل القرآن ، ص ١٣٣ .

هذا التأويل في الله — تبارك وتعالى عما يقولون علوا كبيرا — مع سعة المجاز ، فكيف وهو يقوله في كثير من المواضع لغيره ؟ كقوله حين فتح فاه بالوحي : « إذا تصدّقت فلا تعلم شمالك بما فعلت يمينك ، فإنّ أباك الذي يرى الخفيات يجزيك به علانية ، وإذا صليت فقولوا : يا أبانا الذي في السماء ليَتَقَدَّسَ اسمُك ، وإذا صُمت فاغسل وجهك وادهن رأسك لكلا يعلم بذلك غيرُ أهلك » .

وقد قرأوا في « الزُّبور » أن الله تبارك وتعالى قال لداود عليه السلام : « سيولد لك غلام يُسمّى لي ابناً وأُسمّى له أباً » .

وفي « التّوراة » أنه قال ليعقوب عليه السلام : « أنت بكرى » .

وتأويل هذا أنه في رحمته وبرّه وعطفه على عباده الصالحين ، كالأب الرحيم لولده .

وكذلك قال المسيح للماء : « هذا أبى » ، وللخبز : « هذا أُمى » ؛ لأن قوام الأبدان بهما ، وبقاء الروح عليهما ، فهما كالأبوين اللذين منهما النشأة ، وبخضائيهما النماء .

وكانت العرب تُسمّى الأرض أمّا ؛ لأنها مُبتدأُ الخلق ، وإليها مرجعهم ، ومنها أقواتهم ، وفيها كفايتهم .

وقال « أُمّية بن أبي الصُّلت » :

والأرضُ مَعْقِلُنَا وكانت أُمْنَا

فيها مقابرُنَا وفيها نُولَدُ

و « قال » يذكرها :

منها خُلِقْنَا وكانت أُمْنَا خُلِقَتْ

ونحنُ أبناؤها لو أننا شُكِرُ

هِيَ الْقَرَارُ فما نَبِغِي بها بَدَلًا

ما أَرْحَمَ الأرضَ إلا أننا كُفِرُ

وقال الله تعالى في الكافر : ﴿ فَأَمَّةٌ هَاوِيَةٌ ﴾^(٥) لَمَّا كانت الأمُّ كافلة الولد

(٥) سورة القارعة / ٩ .

وَعَاذِيَّتَهُ ، وَمَأْوَاهُ وَمُرِيَّتَهُ ، وَكَانَتْ النَّارُ لِلْكَافِرِ كَذَلِكَ — جَعَلَهَا أُمَّهُ .
وَقَالَ فِي أَزْوَاجِ النَّبِيِّ ﷺ ﴿ وَأَزْوَاجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ ﴾^(٦) ، أَيْ : كَأُمَّهَاتِهِمْ فِي
الْحُرُمَاتِ .

وَفِي « التَّوْرَةِ » : « إِنَّ اللَّهَ بَرَّكَ الْيَوْمَ السَّابِعَ وَطَهَّرَهُ ، مِنْ أَجْلِ أَنَّهُ اسْتَرَحَّاحَ
فِيهِ مِنْ خَلْقِهِ الَّتِي خَلَقَ » .

وَأَصْلُ الْإِسْتِرَاحَةِ : أَنْ تَكُونَ فِي مُعَانَاةٍ شَيْءٍ يُتَصَبُّكَ وَيُتَعَبُّكَ ، فَتَسْتَرِيحَ .
ثُمَّ يَنْتَقِلُ ذَلِكَ فَتَصِيرُ الْإِسْتِرَاحَةُ بِمَعْنَى : الْفَرَاغِ . تَقُولُ فِي الْكَلَامِ : اسْتَرَحْنَا
مِنْ حَاجَتِكَ وَأَمَرْنَا بِهَا . تَرِيدُ فَرَغْنَا ، وَالْفَرَاغُ ، أَيْضاً يَكُونُ مِنَ النَّاسِ بَعْدَ شُغْلٍ .
ثُمَّ قَدْ يَنْتَقِلُ ذَلِكَ فَيَصِيرُ فِي مَعْنَى الْقَصْدِ لِلشَّيْءِ ، تَقُولُ : لَيْسَ فَرَعْتُ لَكَ ،
أَيْ قَصَدْتُ قَصْدَكَ .

وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ سَتَفَرُّغُ لَكُمْ أَيُّهَا الثَّقَلَانِ ﴾^(٧) . وَاللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى
لَا يَشْغَلُهُ شَأْنٌ عَنْ شَأْنٍ . وَمَجَازُهُ : سَنَقْصِدُ لَكُمْ بَعْدَ طَوْلِ التَّرْكِ وَالْإِمْتِهَالِ .
وَقَالَ « قَتَادَةُ » : قَدْ دَنَا مِنَ اللَّهِ فَرَاغٌ لَخَلْقِهِ . يَرِيدُ : أَنَّ السَّاعَةَ قَدْ أَزِفَتْ
وَجَاءَ أَشْرَاطُهَا .

* * *

● وَتَأَوَّلَ قَوْمٌ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ فِي أَيِّ صُورَةٍ مَا شَاءَ رَكَّبَكَ ﴾^(٨) مَعْنَى
« التَّنَاسُخِ » . وَلَمْ يُرِدِ اللَّهُ فِي هَذَا الْخُطَابِ إِنْسَاناً بَعِينَهُ ، وَإِنَّمَا خَاطَبَ بِهِ جَمِيعَ النَّاسِ
كَأَنَّ قَالَ : ﴿ يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَى رَبِّكَ كَدْحاً ﴾^(٩) ، كَمَا يَقُولُ الْقَائِلُ :
يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ ، وَكُلُّكُمْ ذَلِكَ الرَّجُلُ .

فَأَرَادَ أَنَّهُ صَوَّرَهُمْ وَعَدَّ لَهُمْ ، فِي أَيِّ صُورَةٍ شَاءَ رَكَّبَهُمْ : مِنْ حُسْنٍ وَقُبْحٍ ،
وَبَيَاضٍ ، وَسَوَادٍ ، وَأُذْمَةٍ وَحُكْمَةٍ .

(٦) (سُورَةُ الْأَحْزَابِ / ٦ .

(٧) (سُورَةُ الرَّحْمَنِ / ٣١ .

(٨) (سُورَةُ الْاِنْقِطَارِ / ٨ .

(٩) (سُورَةُ الْاِنْشِقَاقِ / ٦ .

ونحوه قوله : ﴿ وَمَنْ آيَاتِهِ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَالْخِلَافَ أَلْسِنَتِكُمْ وَاللَّوَانِيَكُمْ ﴾^(١٠) .

* * *

● وذهب « قوم »^(١١) في قول الله وكلامه : إلى أنه ليس قولاً ولا كلاماً على الحقيقة ، وإنما هو إيجاد للمعاني . وصرفوه في كثير من القرآن إلى « المجاز » كقول القائل : قال الحائط فمال ، وَقَلَّ بِرَأْسِكَ إِلَيَّ ، يريد بذلك الميل خاصة ، والقول فضل .

● وقال « بعضهم » في قوله للملائكة : ﴿ اسْجُدُوا لِآدَمَ ﴾ : هو « إلهام » منه للملائكة ، كقوله : ﴿ وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ ﴾^(١٢) أي ألهما . وكقوله : ﴿ وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا فَيُوحِيَ بِإِذْنِهِ مَا يَشَاءُ ﴾^(١٣) وذهبوا في « الوحي » ههنا : إلى الإلهام .

* * *

● وقالوا في قوله للسماء والأرض : ﴿ ائْتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ ﴾^(١٤) : لم يقل الله ولم يقلوا ، وكيف يخاطب معدوما ؟ وإنما هذا عبارة : لكونناهما فكانتا .

قال « الشاعر » حكاية عن ناقته :

تَقُولُ إِذَا دَرَأْتُ لَهَا وَضِيئِي :

أَهَذَا دِيْنُهُ أَبَدًا وَدِيْنِي^(١٥)

(١٠) سورة الروم / ٢٢ .

(١١) يقصد بهؤلاء المعتزلة الذين أسرفوا في القول بالمجاز حينما تناولوا آيات الصفات ، والآيات التي تتحدث عن اليوم الآخر في القرآن الكريم وهم قد فعلوا ذلك ظناً منهم أن في هذا تنزيهاً لله عز وجل عن التشبيه بالخلق .

(١٢) سورة النحل / ٦٨ .

(١٣) سورة الشورى / ٥١ .

(١٤) سورة فصلت / ١١ .

(١٥) في اللسان « درأ » : « ودرأت البعير إذا بسطته على الأرض ثم أبركته عليه لتشده به » . وفي « وضم » يقول : « الوضين : بطن منسوج بعضه على بعض يشد به الرجل على البعير » .

أَكُلُ الدَّهْرَ حَلًّا وَارْتِحَالَ؟

أَمَّا يَتَّقِي عَلَيَّ وَلَا يَقِينِي؟

وهي لم تقل شيئاً من هذا ، ولكنه رآها في حال من الجهد والكلال ، فقضى عليها بأنها لو كانت ممن تقول لقات مثل الذي ذكر .
وكقول « الآخر » :

* شكا إليّ جملي طول السرى^(١٦) *

والجمل لم يشك ، ولكنه خبر عن كثرة أسفاره ، وإتاعه جملة ، وقضى على الجمل بأنه لو كان متكلماً لا شتكي ما به .

وكقول « عترة » في فرسه :

فازور من وقع القنا بلبانه

وشكا إليّ بعبرة وتحمحم^(١٧)

لما كان الذي أصابه يشتكي مثله ويستعبر منه ، جعله مشتكياً مستعبراً ، وليس هناك شكوى ولا عبرة .

* * *

● قالوا : ونحو هذا قوله تعالى : ﴿ يَوْمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ هَلِ امْتَلَأَتْ وَتَقُولُ هَلْ مِنْ مَزِيدٍ ﴾^(١٨) وليس يومئذ قول منه لجهنم ، ولا قول من جهنم ، وإنما هي عبارة عن سعتها .

● وفي قوله : ﴿ تَدْعُو مَنْ أَذْبَرَ وَتَوَلَّى ﴾^(١٩) يريد : أن مصير من أذبر وتولى إليها ، فكأنها الداعية لهم ؛ كما قال « ذو الرمة » :

(١٦) السرى : سير الليل عامته ، وقيل : سير الليل كله (راجع اللسان : سرى) .

(١٧) اللسان في « زور » ازور عنه : عدل عنه وانحرف . وفي (لين) : اللبان : الصدر . وفي (عبر) :

العبرة : الدمعة ، وقيل هي الدمعة قبل أن تفيض . وفي (حمم) الحمحمة : صوت الفرس دون الصهيل .

(١٨) سورة ق / ٣٠ .

(١٩) سورة الماعج / ١٧ .

دَعَتْ مِئَةَ الْأَعْدَادِ وَاسْتَبَدَلَتْ بِهَا

خَنَاطِيلَ آجَالٍ مِنَ الْعَيْنِ خُذِّلٌ^(٢٠)

والأعداد : المياه ، لما انتقلت مئة إليها ورغبت عن مائها ، كانت كأنها دعته .

وكقول « الآخر » :

وَلَقَدْ هَبَطْتُ الْوَادِيَيْنِ وَوَادِيَا

يَدْعُو الْأَنْيَسَ بِهِ الْغَضِيضُ الْأَبْكُمُ

والغضيض الأبكم : الذباب ، يريد : أنه يطن فيدل بطينه على النبات والماء ، فكأنه دعاء منه .

وقال « أبو النجم » يذكر نباتاً .

مُسْتَأْسِدًا ذِبَابُهُ فِي غَيْطَلٍ

يَقْلَنَ لِلرَّائِدِ : أَغَشِبَتْ أَنْزِلُ^(٢١)

ولم يقل الذباب شيئاً من هذا ، ولكنه دل على نفسه بطينه ، ودل مكانه على المرعى ؛ لأنه لا يجتمع إلا في عشب ، فكأنه قال للرائد : هذا عشب فأنزل .

وقال « آخر » يصف ذبياً :

يَسْتَخْبِرُ الرِّيحَ إِذَا لَمْ يَسْمَعْ

بِمِثْلِ مِقْرَاعِ الصُّفَا الْمَوْقِعِ

يريد : أنه يتشمم ثم يتبع الرائحة بخطم^(٢٢) كأنه الفأس التي يكسر بها الصخر ، فجعل تشممه استخباراً .

* * *

(٢٠) الآجال جمع إجل وهو القطيع من بقر الوحش والظباء . والآجال الخناطيل هي الآجال المتفرقة أو التي لا تنقطع . والعين : يقصد بها هنا البقر الوحشي وفي اللسان ، مادة « عدد » : « قال ذو الرمة يذكر امرأة حضرت ماء عداً بعد ما نشئت مياه الغدران في القيط : دعت مئة الأعداد ... الخ واستبدلت بها : يعني منازلها التي ظفنت عنها حاضرة أعداد المياه ، فخالفها إليها الوحوش وأقامت في منازلها » .
(٢١) اللسان في « أسد » : « استأسد النبات : طال وعظم » . وفي « ذيب » : « الذبان مفردة : ذياب » وفي « غطل » : والغيطل : هو الشجر الكثير الملتف .

(٢٢) اللسان في « خطم » : « والخطم من كل دابة مقدم أنفها وفمها نحو الكلب والبعير » .

قال أبو محمد :

وقد تبين لمن قد عرف اللغة ، أن القول يقع فيه المجاز ، فيقال : قال الحائط
فمال ، وقُلْ برأسك إلَيَّ ، أَى أَمِلُهُ ، وقالت الناقة ، وقال البعير .

ولا يقال في مثل هذا المعنى : تكلم ، ولا يُعْقَلُ الكلام إلا بالنطق بعينه ، خلا
موضع واحد وهو أن تبين في شيء من الموات عبرة وموعظة فتقول خَبِّرْ وتكلم
وذكر ؛ لأنه دَلَك معنى فيه ، فكأنه كلمك ، وقال « الشاعر » :

وَعَظَّمْتَ أَجْدَاتَ صُمْتُ
وَنَعَيْتَ أَلْسِنَةَ خُفْتُ
وَتَكَلَّمْتَ عَنْ أَوْجِهٍ
تَبْلَى وَعَنْ صُورٍ سَبْتُ
وَأَرْتِكَ قَبْرَكَ فِي الْقُبُورِ
وَأَنْتَ حَيٌّ لَمْ تَبْمُتْ

وقال « الكُمَيْت » يمدح رجلا :

أُخْبِرْتُ عَنْ فَعَالِهِ الْأَرْضِ وَاسْتَنْطَقَ
مِنْهَا الْيَّابَ وَالْمَعْمُورَ^(٢٣)
أراد أنه حفر فيها الأنهار ، وغرس الأشجار ، وأثر الآثار ، فلما تَبَيَّنَتْ للناظر
صارت كأنها مُخْبِرَةٌ .

وقال « عَوْفُ بْنُ الْحَرِيعِ » يذكر الدار :

وَقَفْتُ بِهَا مَا تُبَيِّنُ الْكَلَامَ
لِسَائِلِهَا الْقَوْلَ إِلَّا سِرَارًا

يقول : ليست تُبَيِّنُ الكلام لمخاطبها ، إلا أَنَّ ظاهر ما يرى دليل على الحال ،
فكأنه سِرَارٌ من القول ، ولهذا قالت الحكماء : كل صامت ناطق . يريدون أَنَّ أثر
الصنعة فيه يدل على مُخْبِثِهِ ومدبِّرِهِ .

(٢٣) في اللسان « ييب » : « أرض يياب : أى خراب .

ومن هذا قول الله عز وجل : ﴿ أَمْ أَنْزَلْنَاهُ عَلَيْهِمْ سُلْطَانًا فَهُوَ يَتَكَلَّمُ بِمَا كَانُوا بِهِ يُشْرِكُونَ ﴾^(٢٤) أى أنزلنا عليهم برهاناً يستدلون به ، فهو يدلهم .

وتبين له أيضاً أن أفعال المجاز لا تخرج منها المصادر ولا تؤكد بالتكرار ، فتقول : أراد الحائط أن يسقط ، ولا تقول : أراد الحائط أن يسقط إرادة شديدة ، وقالت الشجرة فمالت ، ولا تقول : قالت الشجرة فمالت قولاً شديداً . والله تعالى يقول : ﴿ وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا ﴾^(٢٥) فؤكد بالمصدر معنى الكلام ، ونفى عنه المجاز .

وقال : ﴿ إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءٍ إِذَا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴾^(٢٦) فؤكد القول بالتكرار ، وؤكد المعنى بإنما .

* * *

● وأما قول من قال منهم : إن قوله للملائكة ﴿ اسْجُدُوا لِآدَمَ ﴾^(٢٧) إلهام ، ﴿ وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَكُلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ ﴾^(٢٨) أى إلهاما — فما تنكير أن القول قد يسمى وحياً ، والإيماء وحياً ، والرمز بالشفقتين والحاجبين وحياً ، والإلهام وحياً . وكل شيء دللت به فقد أوحيت به ، غير أن إلهام النحل تسخيرها لاتخاذ البيوت ، وسلوك السبل والأكل من كل الثمرات . وقال « العجاج » وذكر الأرض :

* وحى لها القرار فاستقرت *

أى : سخرها لأن تستقر ، فاستقرت .

* * *

● وأما قوله : ﴿ وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَكُلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ ﴾

(٢٤) سورة الروم / ٣٥ .

(٢٥) سورة النساء / ١٦٤ .

(٢٦) سورة النحل / ٤٠ .

(٢٧) سورة البقرة / ٣٤ والاعراف / ١١ والإسراء / ٦١ والكهف / ٥٠ وطه / ١١٦ .

(٢٨) سورة الشورى / ٥١ .

أَوْ يُرْسَلْ رَسُولًا فَيُوحِيَ بِإِذْنِهِ مَا يَشَاءُ ﴿٢٩﴾ فَالْوَحْيُ الْأَوَّلُ : مَا أَرَاهُ اللَّهُ تَعَالَى
الْأَنْبِيَاءَ فِي مَنَامِهِمْ .

والكلام من وراء الحجاب : تَكْلِيمُهُ مُوسَى .

والكلام بالرسالة : إِرسَالُهُ الرُّوحَ الْأَمِينَ بِالرُّوحِ مِنْ أَمْرِهِ إِلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ
عِبَادِهِ .

ولا يقال لمن أَلْهِمَهُ اللَّهُ : كَلَمَهُ اللَّهُ ؛ لِمَا أُعْلِمْتُكَ مِنَ الْفَرْقِ بَيْنَ « الْكَلَامِ »
« وَالْقَوْلِ » .

ولا يجوز أن يكون قوله للملائكة وإبليس ، وطُولُ مُرَاجَعَتِهِ إِيَّاهُ فِي السَّجُودِ ،
وَالخُرُوجُ مِنَ الْجَنَّةِ ، وَالنَّظَرَةُ إِلَى يَوْمِ الْبَعْثِ — إِلْهَامًا . هَذَا مَا لَا يُعْقَلُ . وَإِنْ كَانَ
ذَلِكَ تَسْخِيرًا فَكَيْفَ يُسَخَّرُ لَشَيْءٍ يَمْتَنِعُ مِنْهُ ؟ .

* * *

● وَأَمَّا تَأْوِيلُهُمْ فِي قَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ لِلسَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ﴿ ائْتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا
قَالَتَا : أَتَيْنَا طَائِعِينَ ﴾ (٣٠) : إِنَّهُ عِبَارَةٌ عَنْ تَكْوِينِهِ لِهَما . وَقَوْلُهُ لِلْجَهَنَّمَ : ﴿ هَلْ
امْتَلَأَتْ وَتَقُولُ : هَلْ مِنْ مَزِيدٍ ﴾ (٣١) إِنَّهُ إِخْبَارٌ عَنْ سَعَتِهَا — فَمَا يُحَوِّجُ إِلَى
التَّعَسُّفِ وَالتَّمَاسِ الْخَارِجِ بِالْحِيلِ الضَّعِيفَةِ ؟ وَمَا يَنْفَعُ مِنْ وَجُودِ ذَلِكَ فِي الْآيَةِ وَالْآتِينَ
وَالْمَعْنَى وَالْمَعْنِينَ — وَسَائِرُ مَا جَاءَ فِي كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مِنْ هَذَا الْجِنْسِ ، وَفِي
حَدِيثِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ — مُمْتَنِعٌ عَنْ مِثْلِ هَذِهِ التَّأْوِيلَاتِ ؟

وما في نطق جهنم ونطق السماء والأرض من العجب ؟ وَاللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى يُنْطِقُ
الْجُلُودَ ، وَالْأَيْدَى ، وَالْأَرْجُلَ ، وَيُسَخِّرُ الْجِبَالَ وَالطَّيْرَ ، بِالتَّسْبِيحِ . فَقَالَ : ﴿ إِنَّا
سَخَّرْنَا الْجِبَالَ مَعَهُ يُسَبِّحْنَ بِالْعَشِيِّ وَالْإِشْرَاقِ ، وَالطَّيْرَ مَحْشُورَةً كُلٌّ لَهُ
أَوَاتٌ ﴾ (٣٢) وَقَالَ : ﴿ يَاجِبَالُ أَوِّى مَعَهُ وَالطَّيْرُ ﴾ (٣٣) أَيْ سَبَّحْنَ مَعَهُ . وَقَالَ :

(٢٩) سورة الشورى / ٥١ .

(٣٠) سورة فصلت / ١١ .

(٣١) سورة ق / ٣٠ .

(٣٢) سورة ص / ١٨ ، ١٩ .

(٣٣) سورة سبأ / ١٠ .

﴿ وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ إِنَّهُ كَانَ حَلِيمًا غَفُورًا ﴾^(٣٤) .

وقال في جهنم : ﴿ نَكَادُ نَمِيزُ مِنَ الْغَيْظِ ﴾^(٣٥) أى تنقطع غيظاً عليهم كما تقول : فلان يكاد يتقذ غيظاً عليك ، أى ينشق .
وقال : ﴿ إِذَا رَأَتْهُمْ مِنْ مَّكَانٍ بَعِيدٍ سَمِعُوا لَهَا تَغِيْظًا وَزَفِيرًا ﴾^(٣٦) وروى في الحديث « أنها تقول : قط قط ، أى^(٣٧) حسبي .

(٣٤) سورة الإسراء / ٤٤ .

(٣٥) سورة الملك / ٨ .

(٣٦) سورة الفرقان / ١٢ .

(٣٧) أخرج البخارى — فى كتاب الإيمان والنور : باب الحلف بعزة الله وصفاته وكلماته — من حديث أنس بن مالك رضى الله عنه قال : قال النبى ﷺ : « لا تزال جهنم تقول : هل من مزيد ؟ حتى يضع رب العزة فيها قدمه فتقول : قط قط وعزتك ويزوى بعضها إلى بعض » وقد ذكر الأستاذ المحقق تحريجات الحديث فلتنظر فى الأصل .

باب الاستعارة

يستغرق هذا الباب ما يقرب من خمسين صفحة من الكتاب ، يبدوها ابن قتيبة بتعريف الاستعارة فيقول : فالعرب تستعير الكلمة فتضعها مكان الكلمة إذا كان المسمى بها بسبب من الأخرى أو مجاورا لها أو مشاكلا ، فيقولون للنبات نوء لأنه يكون عن النوء عندهم^(١) .

ومن الآيات التي ذكرها متضمنة صورة استعارية قوله تعالى « أَوْ مَنْ كَانَ مِيتًا فَأَخْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ »^(٢) أى كان كافرا فهديناه وجعلنا له إيمانا يهتدى به سبيل الخير والنجاة « كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها » أى فى الكفر فاستعار الموت مكان الكفر والحياة مكان الهداية والنور مكان الإيمان .

ولا يفوته أن يتحدث عن المبالغة فى الاستعارة وهو يرى أنها ليست كذبا بل هى من قبيل إرادة التوضيح واستقصاء الصفة ثم إنها طريقة متعارف عليها بين القائل والسامع ، ومن صور المبالغة التى عرض لها قوله تعالى ﴿ فَمَا بَكَتْ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ ﴾ تقول العرب إذا أرادت تعظيم مهلك رجل عظيم الشأ ورفيع المكان عام النفع ، كثير الصنائع : أظلمت الشمس له وكسف القمر لفقده وبكته الريح والبرق والسماء والأرض « يريدون المبالغة فى وصف المصيبة . وأنها قد شملت وعمت

(١) تأويل مشكل القرآن ص ١٣٥ .

(٢) الأنعام / ١٢٢ . وانظر تأويل مشكل القرآن ، ص ١٤٠ .

وليس ذلك بكذب ؛ لأنهم جميعاً متواطئون عليه والسامع يعرف مذهب القائل فيه^(٣) .

ويجتهد ابن قتيبة في الدفاع عن الشعراء الذين يتتحنون هذا النحو من المبالغة في تعبيراتهم وأدائهم الفني فتراه يقول : « وكان بعض أهل اللغة » يأخذ على الشعراء من هذا الفن وينسبها فيه إلى الإفراط وتجاوز المقدار وما أرى ذلك إلا جائزاً حسناً على ما بيناه من مذاهبهم .

وهكذا يمضي ابن قتيبة في الحديث عن الصور الاستعارية موضحاً أغراضها وشواهدا في لغة العرب وآيات الكتاب المبين . وقد أخذ عليه الباحثون أنه وسع مفهوم الاستعارة ذلك أنه لا يشترط أن تكون العلاقة بين المستعار له والمستعار منه هي المشابهة كما يشترط التحديد البلاغي لمفهوم الاستعارة ، ولذلك رأينا في هذا الباب — باب الاستعارة — صوراً مجازية غير الاستعارة ، من ذلك التعبير عن النبات بالنوء ، وعن المطر بالسماء . ومن الواضح أن المثالين من قبيل المجاز المرسل ؛ إذ ليست العلاقة بين المعنى اللغوي والمعنى المنقول إليه الكلام هي المشابهة وإنما هي في المثال الأول السببية ، وفي المثال الثاني المكانية .

كما اعتبر بعض صور الكناية من الاستعارة ، من ذلك قوله تعالى ﴿ وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ ﴾ ، ويعلق ابن قتيبة على ذلك بقوله : « أى طهر نفسك من الذنوب فكنى عن الجسم بالثياب ؛ لأنها تشتمل عليه » .

وربما يجعل بعض صور التشبيه البليغ من الاستعارة مثل قوله تعالى : ﴿ نِسَاؤُكُمْ حَرْثٌ لَكُمْ ﴾ و ﴿ هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَهُنَّ » فالآيتان عنده من قبيل الاستعارة ، بينما يعتبرها البلاغيون من التشبيه البليغ لأن طرفي التشبيه موجودان في كلتا الآيتين ومهما يكن من أمر فإن الدرس البلاغي قد أفاد كثيراً مما أورده ابن قتيبة في هذا الباب الهام .

يقول « ابن قتيبة » :

فالعرب تستعير الكلمة فتضعها مكان الكلمة ، إذا كان المسمى بها بسبب من

(٣) السابق ، ص ١٦٨ .

الأخرى ، أو مُجاوراً لها ، أو مُشاكِلاً . فيقولون للنبات : نوءٌ^(٤) لأنه يكون عن النوءِ عندهم .

قال « رؤية بن العجاج » :

* وَجَفَّ أَتَوَاءُ السَّحَابِ الْمُرْتَزَقُ *

أى جفَّ البقل .

ويقولون للمطر : سماءٌ ؛ لأنه من السماء ينزل ، فيقال : مازلنا نَطُا السماء حتى أتيناكم .

قال « الشاعر » :

إِذَا سَقَطَ السَّمَاءُ بِأَرْضِ قَوْمٍ
رَعَيْنَاهُ وَإِنْ كَانُوا غَضَاباً

ويقولون : ضَحَكَتِ الْأَرْضُ : إذا أَنْبَتَتْ ؛ لأنها تُبْدِي عن حُسْنِ^(٥) النبات ، وَتَنْفَتِقُ عن الزهر ، كما يَقْتَرِ الضاحِكُ عن الثغر ، ولذلك قيل لَطَّلَعَ النخل إذا انفتق عنه كَافُورُهُ : الضُّحْكُ ؛ لأنه يبدو منه للناظر كيباض الثغر . ويقال : ضَحَكَتِ الطَّلَعَةُ ، ويقال : الثَّوْرُ يُضَاحِكُ الشَّمْسَ ؛ لأنه يدور معها .

وقال « الأعشى » يذكر رَوْضَةً :

يُضَاحِكُ الشَّمْسَ مِنْهَا كَوْكَبٌ شَرِيقٌ

مُؤَزَّرٌ بِعَمِيمٍ النَّبْتُ مُكْتَهِلٌ^(٦)

(٤) في اللسان « نوا » : قال أبو عبيدة : النوء هو النجم الذى يكون به المطر .

(٥) حين يورد المؤلف هذه الأمثلة على أنها من الاستعارة فإن هذا يوضح أنه لا يشترط أن تكون العلاقة بين المستعار له والمستعار منه هى المشابهة كما يشترط البلاغيون — ولذا رأيناه يذكر صوراً مجازية على أنها استعارة وهى ليست كذلك . من هذا قوله إن التعبير عن النبات بالنوء ، والتعبير عن المطر بالسماء هو من قبيل الاستعارة . والبلاغيون يرونها من قبيل المجاز المرسل إذ ليست العلاقة بين المعنى الأصلي ، والمعنى المنقول له هى المشابهة بل هى فى المثال الأول السببية ، لأن النوء سبب النبات . وهى فى المثال الثانى المكانية ، لأن السماء مكان المطر .

(٦) اللسان « كهل » : « وقول الأعشى : يضاحك الشمس معناه يدور معها . ومضاحكته إياها حسن له ونضرة . والكوكب : معظم النبات . والشرق : الريان الممتلئ ماءً . والمؤزَّر : الذى صار النبات كالإزار له . والعيم : التبت الكثيف الحسن . »

وقال « آخر » :

* وضحك المزن بها ثم بكى^(٧) *

يريد بضحكه انعقاقه^(٨) بالبرق ، ويكائه : المطر .

ويقولون : لقيت من فلان عرق القرية ، أى شدة ومشقة . وأصل هذا أن حامل القرية يتعب في نقلها حتى يعرق جبينه ، فاستعير عرقها في موضع الشدة . ويقول الناس : لقيت من فلان عرق الجبين ، أى شدة .

ومثل هذا في كلام العرب كثير يطول به الكتاب ، وسنذكر ما في كتاب الله تعالى منه .

* * *

● فمن الاستعارة في كتاب الله قوله عز وجل : ﴿ يَوْمَ يُكْشَفُ عَنْ سَاقٍ ﴾^(٩) أى عن شدة من الأمر ، كذلك قال « قتادة » . وقال « إبراهيم » : عن أمر عظيم .

وأصل هذا أن الرجل إذا وقع في أمر عظيم يحتاج إلى معاناته والجد فيه — شمر عن ساقه ، فاستعيرت « الساق » في موضع الشدة . وقال « دُرَيْدُ بْنُ الصُّمَّة » :

كَمِيشُ الْإِزَارِ خَارِجٌ نِصْفُ سَاقِهِ
صَبُورٌ عَلَى الْجَلَاءِ طَلَّاعٌ أَنْجِدٌ^(١٠)

(٧) المزن : هو السحاب عامة ، أو هو السحاب ذو الماء .

(٨) الانعقاق : الانشقاق .

(٩) سورة القلم / ٤٢ . ومن الواضح أن الصورة هنا كناية وليست استعارية ، إذ لا علاقة بين الشدة والساق .

(١٠) الكميش : الماضي العزوم السريع في أموره . وأضاف السرعة إلى الإزار على المجاز . والجلأ : الخصلة العظيمة . طلاع أنجد : ركاب لصعاب الأمور . أو هو السامي لمعالى الأمور . و « الأنجد » جمع نجد ، وهو ما ارتفع وغلظ من الأرض .

وقال « الهذلي » :

وَكُنْتُ إِذَا جَارَى دَعَا لِمَضُوفَةٍ
أَشْمَرُ حَتَّى يَنْصُفَ السَّاقَ مِثْرَى^(١١)

* * *

● ومنه قول الله عز وجل ﴿ وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا ﴾^(١٢) ﴿ وَلَا يُظْلَمُونَ نَقِيرًا ﴾^(١٣) « والفَتِيل : ما يكون في شقِّ النّواة . « والنَّقِيرُ » : النُّقْرَةُ في ظهرها . ولم يُرد أنهم لا يظلمون ذلك بعينه ، وإنما أراد أنهم إذا حُوسِبُوا لم يُظلموا في الحساب شيئاً ولا بِمِقْدَار هذين التّافهين الحقيرين .
والعرب تقول : ما رَزَأَتْهُ زِبَالًا . « والزِبَالُ » ما تحمله النّملة بفمها ، يريدون ما رَزَأَتْهُ شيئاً .

وقال « النابغة الذبياني » :

يَجْمَعُ الْجَيْشَ ذَا الْأُلوْفِ وَيَغْزُو

ثُمَّ لَا يَرْزَأُ الْعَدُوَّ فَتِيلًا^(١٤)

وكذلك قوله عز وجل : ﴿ وَالَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ مَا يَمْلِكُونَ مِنْ قِطْمِيرٍ ﴾^(١٥) وهو « الفُوقَةُ » التي فيها النّواة . يريد ما يملكون شيئاً .
● ومنه قوله عز وجل : ﴿ وَقَدِمْنَا إِلَى مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُورًا ﴾^(١٦) أي قصّصنا لأعمالهم وعمدنا لها . والأصل أَنَّ مَنْ أَرَادَ الْقُدُومَ إِلَى مَوْضِعٍ عَمَدَ لَهُ وَقَصَدَهُ .

« والهباء المنثور » : ما رأيته في شعاع الشمس الداخل من كُوة البيت .

(١١) في اللسان « ضيف » : « والمضوفة : الأمر يُشَقُّ منه ويُخَاف » .

(١٢) سورة النساء / ٤٩ ، والاسراء / ٧١ .

(١٣) سورة النساء / ٥٣ .

(١٤) في اللسان : « رزأ » : ويقال : مارَزَأَتْهُ ماله ... أي ما نقصته » .

(١٥) سورة فاطر / ١٣ .

(١٦) سورة الفرقان / ٢٣ .

و« الهباء المُنْبَثُّ » : ما سَطَعَ من سَنَابِكِ الخَيْلِ^(١٧) وإنما أراد أننا أبطلناه كما أن هذا مُبْطَلٌ لا يُلْمَسُ ولا يَنْتَفَعُ به .

● ومنه قوله : ﴿ وَأَفْجَدْتُهُمْ هَوَاءً ﴾^(١٨) يريد أنها لا تَعْبَى خيراً ؛ لأن المكان إذا كان خَالِياً فهو هَوَاءٌ حتى يَشْغَلَهُ الشَّيْءُ .

● ومثله قوله عز وجل : ﴿ وَكَذَلِكَ أَغْتَرْنَا عَلَيْهِمْ ﴾^(١٩) يريد أطلَعْنَا عليهم . وأصل هذا أن من غَثَرِ بِشَيْءٍ وهو غافل نظر إليه حتى يَعْرِفَهُ . فاستُعِيرَ الْغِثَارُ مَكَانَ التَّيِّينِ والظُّهُورِ . ومنه يقول الناس : ما عَثَرْتُ عَلَى فُلَانٍ بِسُوءٍ قَطُّ . أى ما ظَهَرْتُ عَلَى ذَلِكَ مِنْهُ .

* * *

● ومنه قوله عز وجل : ﴿ إِنِّى أَخْبِثُ حُبَّ الْخَيْرِ عَنْ ذِكْرِ رَبِّى حَتَّى تَوَارِثَ بِالْحِجَابِ ﴾^(٢٠) أراد الخَيْلَ ، فسمّاها الْخَيْرَ لما فيها من المنافع .

قال « الرّاجز » بعد أن عدّد فضائلها وأسباب الانتفاع بها :

فَالْخَيْلُ وَالْخَيْرَاتُ فِي قَرْنَيْنِ

وقال « طَفِيل » :

وَلِلْخَيْلِ أَيَّامٌ فَمَنْ يَصْطَبِرُ لَهَا

وَيَعْرِفُ لَهَا أَيَّامَهَا الْخَيْرَ تُعَقِّبُ

* * *

● ومنه قوله عز وجل ﴿ أَوْ مَنْ كَانَ مِثْلًا فَأَخِينَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشَى بِهِ فِي النَّاسِ ﴾^(٢١) . أى كان كافراً فهديناه وجعلنا له إيماناً يَهْتَدَى بِهِ سَبِيلَ الْخَيْرِ

(١٧) سَنَابِكِ الخَيْلِ : أطراف حوافرها .

(١٨) سورة ابراهيم / ٤٣ .

(١٩) سورة الكهف / ٢١ .

(٢٠) سورة ص / ٣٢ .

(٢١) سورة الأنعام / ١٢٢ .

وَالنَّجَاة ﴿كَمَنْ مَثَلُهُ فِي الظُّلُمَاتِ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِنْهَا﴾ أى فى الكُفْرِ . فاستعار « الموت » مكان الكُفْرِ ، « والحياة » مكان الهداية ، « والنور » مكان الإيمان .

● ومنه قوله عز وجل : ﴿ وَوَضَعْنَا عَنْكَ وِزْرَكَ ﴾^(٢٢) أى إثمك وأصل الوزر : ما حمله الإنسان على ظهره . قال الله عز وجل : ﴿ وَلَكِنَّا حُمَلْنَا أَوزَارًا مِنْ زِينَةِ الْقَوْمِ ﴾^(٢٣) أى أحمالاً من حُلِيِّهم . فشبه الإثم بالحمل ، فجعل مكانه ، وقال فى موضع آخر : ﴿ وَلَيَحْمِلُنَّ أَثْقَالَهُمْ وَأَثْقَالًا مَعَ أَثْقَالِهِمْ ﴾^(٢٤) يريد آثامهم .

* * *

● ومن ذلك قوله : ﴿ وَلَكِنْ لَا تُؤَاعِدُوهُمْ سِرًّا ﴾^(٢٥) أى نكاحاً ، لأن النكاح يكون سرّاً ولا يظهر ، فاستعير له السرُّ .
قال « رُؤْبَةٌ » :

فَعَفُّ عَنْ أَسْرَارِهَا بَعْدَ الْعَسَقِ

والعسق : الملازمة .

● ومنه قوله : ﴿ نِسَاؤُكُمْ حَرْثٌ لَكُمْ ﴾^(٢٦) أى مَزْدَرَعٌ لكم كما تَزْدَرَعُ الأرض .

● ومنه قوله ﴿ وَلَسْتُمْ بِآخِذِيهِ إِلَّا أَنْ تُغْمِضُوا فِيهِ ﴾^(٢٧) أى تترخصوا . وأصل هذا أن يصرف المرء بصره عن الشيء ويغمضه ، فسُمي الترخُّصُ إغماضاً . ومنه يقول الناس للبائع : أَغْمِضْ وَغَمَضْ . يريدون لا تستقص وكن كائنك لم تبصر .

(٢٢) سورة الشرح / ٢ .

(٢٣) سورة طه / ٨٧ .

(٢٤) سورة العنكبوت / ١٣ .

(٢٥) سورة البقرة / ٢٣٥ .

(٢٦) سورة البقرة / ٢٢٣ .

(٢٧) سورة البقرة / ٢٦٧ .

● ومنه قوله : ﴿ هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَهُنَّ ﴾^(٢٨) لأن المرأة والرجل يتجردان ويجتمعان في ثوب واحد ، ويتضامان فيكون كل واحد منهما للآخر بمنزلة اللباس^(٢٩) .

قال « النابغة الجعدي » :

إذا ما الضَّجِيعُ ثنى جيدها
تداعت عليه فكاثت لباساً

* * *

● ومنه قوله : ﴿ وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ ﴾^(٣٠) أى طهر نفسك من الذنوب ، فكنى عن الجسم بالثياب ؛ لأنها تشتمل عليه .

قالت « ليلي الأخيلية » وذكرث إبلا :

رَمَوْهَا بِأَثْوَابٍ خِفَافٍ فَلَا تَرَى
لَهَا شِبْهًا إِلَّا النَّعَامَ الْمُتَفَرِّا^(٣١)

أى ركبوها فرموها بأنفسهم .

وقال « آخر » :

لَا هُمْ إِنْ عَامَرَ بَنَ جَهْمٍ
أَوْذَمَ حَجًّا فِي ثِيَابٍ دُسَمِ^(٣٢)

أى هو متدنس بالذنوب .

(٢٨) سورة البقرة / ١٨٧ .

(٢٩) الحق أن قوله تعالى : « نساؤكم حرث لكم » ، وقوله : « هن لباس لكم وأنتم لباس لهن » من قبيل التشبيه البليغ لأن طرفي التشبيه موجودان في كلتا الآيتين . ومعروف أن الطرفين لا يجتمعان في الاستعارة .

(٣٠) سورة المدثر / ٤ .

(٣١) في اللسان « ونقر الظبي وغره : شرد .

(٣٢) « أودم الشيء : أوجبه » ومعنى أودم حجاً في ثياب دُسم : أحرم بالحج وهو مُدنس بالذنوب « راجع « ودم » في اللسان .

والعرب تقول : قومٌ لَطَافُ الأُزْرِ . أى خِماصُ البطون ؛ لأنَّ الأُزَرَ ثَلاثٌ عليها . ويقولون : فِدَى لك إزارى يريدون : بدنى ، فتضع الإزار موضعَ النَّفسِ .
قال « الشاعر » :

أَلَا أبلغُ أباً حَفْصَ رَسُولاً
فِدَى لك مِنْ أُخَى ثِقَةٍ إزارى
وقد يكون الإزارُ فى هذا البيت : الأهل . قال « الهذلى » :
تَبْرَأُ مِنْ دَمِ القَتِيلِ وَبَزْرِهِ
وقد عَلِقَتْ دَمَ القَتِيلِ إزارها^(٣٣)
أى نفسها .

ويقولون للعَفَافِ : إزارٌ ؛ لأنَّ العَفِيفَ كأنَّه استترَ لَمَّا عَفَّ .
وقال « عَدِى بن زَيْد » :
أَجَلُ أَنْ اللهُ قَدْ فَضَّلَكُمْ
فَوْقَ مَا أُحْكِي بِصُلْبٍ وإزار^(٣٤)
فالصُّلْبُ : الحَسْبُ ، سَمَاءُ صُلْباً لأنَّ الحَسْبَ : العَشِيرَةَ . والخَلْقُ . من ماء
الصُّلْبِ . والإزار : العَفَافُ .
ويجوز أن يكون سَمَى العَشِيرَةَ صُلْباً لأنَّهم ظَهَرُ الرجل ، والصُّلْبُ فى الظَّهْرِ .

* * *

(٣٣) فى اللسان « بز » : « والبَزُّ والبِزَّةُ : السلاح يدخل فيه الدرع والمغفر والسيف .
(٣٤) فى اللسان « حكا » : « قال عدى بن زيد العبادى يصف جارية :
أجل إن الله قد فضلكم ... فوق من أحكأ صلباً بإزار
أراد فوق من أحكأ إزاراً بصلب ، (أحكأ الإزار : شده وأحكمه) ، معناه : فضلكم على من اتزر ،
فشد صلبه بإزار ، أى فوق الناس أجمعين ؛ لأنَّ الناس كلهم يحككون أزهرهم بأصلاهم ويروى : فوق
ما أحكى بصلب وإزار
أى بحسب وعفه ، أراد بالصلب هنا : الحسب . والإزار : العفة عن المحارم ، أى فضلكم الله بحسب
وعفاف فوق ما أحكى : أى أقول .

● وقال : ﴿ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ لِبَاسًا ﴾^(٣٥) : أى سِتْرًا وحجاباً لأبصاركم .

قال « ذو الرمة » :

ودَوِّيَّةٌ مِثْلُ السَّمَاءِ اعْتَصَفْتُهَا
وقد صَبَغَ اللَّيْلُ الْحَصَى بِسَوَادٍ^(٣٦)

أى لما ألبسه الليلُ سَوَادَهُ وظلمته ، كانَ كَأَنَّهُ صَبَّغَهُ .
وقد يَكُونُ باللباس والثوب عما سَتَرَ ووقى ، لأنَّ اللباس والثوبَ واقِيَانِ ساتِرَانِ .

وقال « الشاعر » :

كُتُوبِ ابْنِ بَيْضٍ وَقَاهِمٌ بِهِ . فَسَدَّ عَلَى السَّالِكِينَ السَّيْلَ
قال الأصمعي : « ابن بيض » رجلٌ نَحَرَ بَعِيرًا لَهُ عَلَى ثَنِيَّةٍ فَسَدَّهَا فَلَمْ يَقْدِرْ أَحَدٌ أَنْ يَجُوزَ ، فَضُرِبَ بِهِ الْمَثَلُ فَقِيلَ : سَدَّ ابْنُ بَيْضٍ الطَّرِيقَ .

وقال غير الأصمعي : « ابن بيض » رجلٌ كانت عليه إِتَاوَةٌ فَهَرَبَ بِهَا فَاتَّبَعَهُ مُطَالِبُهُ ، فَلَمَّا خَشِيَ لِحَاقَهُ وَضَعَ مَا يَطَالِبُهُ بِهِ عَلَى الطَّرِيقِ وَمَضَى ، فَلَمَّا أَخَذَ الْإِتَاوَةَ رَجَعَ وَقَالَ : « سَدَّ ابْنُ بَيْضٍ الطَّرِيقَ » أى مَنَعَنَا مِنْ اتِّبَاعِهِ حِينَ وَفَى بِمَا عَلَيْهِ ، فَكَانَ سَدَّ الطَّرِيقِ .

فكُنِيَ الشَّاعِرُ عَنِ الْبَعِيرِ — إِنْ كَانَ التفسير على ما ذكر الأصمعي — أَوْ عَنِ الْإِتَاوَةِ — إِنْ كَانَ التفسير على ما ذَكَرَ غَيْرُهُ — بِالثَّوبِ ؛ لِأَنَّهُمَا وَقِيَا كَمَا يَقَى الثَّوبُ .
وكان « بعض المفسرين » يقول فى قوله عز وجل : ﴿ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ لِبَاسًا ﴾^(٣٧) أى سَكَنًا ، وفى قوله تعالى : ﴿ هُنَّ لِبَاسٌ لَّكُمْ ﴾^(٣٨) أى سَكَنَ لَكُمْ .

(٣٥) سورة الفرقان / ٤٧ .

(٣٦) دوية : فلاة ، مثل السماء : فى استوائها . اعتصفتها : سرت فيها على غير هداية . نقلاً عن الأصل .

(٣٧) سورة الفرقان / ٤٧ .

(٣٨) سورة البقرة / ١٨٧ .

وإنما اعتبر ذلك من قوله : ﴿ جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ لَتَسْكُنُوا فِيهِ ﴾ (٣٩) ومن قوله : ﴿ جَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا ﴾ (٤٠) .

* * *

● ومن الاستعارة : ﴿ وَأَمَّا الَّذِينَ ابْيَضَّتْ وَجُوهُهُمْ فَبِى رَحْمَةِ اللَّهِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴾ (٤١) . يعنى جنته ، سماها رحمة ؛ لأن دخولهم إيّاها كان برحمته .

ومثله قوله : ﴿ فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَاعْتَصَمُوا بِهِ فَسُيِّدِخِلْهُمْ فِي رَحْمَةِ مِنْهُ وَفُضِّلِ ﴾ (٤٢) . وقد توضع « الرحمة » موضع « المطر » لأنه ينزل برحمته .

قال تعالى : ﴿ وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ ﴾ (٤٣) يعنى المطر .

وقال تعالى : ﴿ قُلْ لَوْ أَنُّكُمْ تَعْلَمُونَ خَزَائِنَ رَحْمَةِ رَبِّي ﴾ (٤٤) يعنى مفاتيح رزقه .

وقال تعالى : ﴿ مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا ﴾ (٤٥) أى من رزق .

* * *

● ومن الاستعارة : اللسان يوضع موضع القول ؛ لأن القول يكون بها . قال الله ، عز وجل ، حكاية عن إبراهيم عليه السلام : ﴿ وَاجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ ﴾ (٤٦) . أى ذكراً حسناً . وقال « الشاعر » :

(٣٩) سورة يونس / ٦٧ .

(٤٠) سورة الأعراف / ١٨٩ .

(٤١) سورة آل عمران / ١٠٧ .

(٤٢) سورة النساء / ١٧٥ .

(٤٣) سورة الأعراف / ٥٧ .

(٤٤) سورة الإسراء / ١٠٠ .

(٤٥) سورة فاطر / ٢ .

(٤٦) سورة الشعراء / ٨٤ .

إِنِّي أَتْنِي لِسَانَ لَا أُسْرُ بِهَا
مَنْ عَلَوْ لَا عَجَبٌ مِنْهَا وَلَا سَحَرُ
أَيُّ أَتَانِي خَبَرٌ لَا أُسْرُ بِهِ .

* * *

● ومنه الذِّكْرُ يوضع موضع الشرف ؛ لأنَّ الشَّريف يُذكر .
قال الله تعالى : ﴿ وَإِنَّهُ لَذِكْرٌ لَّكَ وَلِقَوْمِكَ ﴾^(٤٧) يريد أن القرآن شرف
لكم .

وقال تعالى : ﴿ لَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ كِتَابًا فِيهِ ذِكْرُكُمْ ﴾^(٤٨) أى شرفكم .
وقال : ﴿ بَلْ أَتَيْنَاهُم بِذِكْرِهِمْ فَهُمْ عَنْ ذِكْرِهِمْ مُعْرِضُونَ ﴾^(٤٩) أى أتيناهم
بشرفهم .

● ومنه قوله تعالى : ﴿ فَلَا تَقُلْ لَهُمَا آفٌ وَلَا تُنْهَرُهُمَا ﴾ أى لا تستقل
شيئاً من أمرهما ، وتضيق به صدرأ ، ولا تغلظ لهما .

والناس يقولون لما يكرهون ويستقلون : آفٌ له . وأصل هذا نفخك للشيء
يسقط عليك من تراب أو رماد وغير ذلك ، وللمكان تريد إمطة الشيء عنه لتقعد
فيه . فقيل لكل مُسْتَقِلٌ : آفٌ لك ، ولذلك تُحَرِّكُ بالكسر للحكاية ، كما يقولون :
غاقٍ غاقٍ ، إذا حكوا صوت الغراب والوجه أن يُسَكَّنَ هذا ، إلا أنه يُحَرِّكُ لاجتماع
الساكنين ، فرما نُؤن ، وربما لم ينون ، وربما حُرِّكُ إلى غير الكسر أيضاً .

* * *

● ومنه قوله تعالى : ﴿ كُلَّمَا أَوْقَدُوا نَاراً لِلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا اللَّهُ ﴾^(٥٠) يريد
كلما هاجوا شراً وأجمعوا أمراً ليحاربوا النبي ﷺ — سكته الله ووهن أمرهم .

(٤٧) سورة الزخرف / ٤٤ .

(٤٨) سورة الأنبياء / ١٠ .

(٤٩) سورة المؤمنون / ٧١ .

(٥٠) سورة الإسراء / ٢٣ .

(٥١) سورة المائدة / ٦٤ .

● ومنه قوله سبحانه : ﴿ وَيَضَعُ عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ وَالْأَغْلَالَ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِمْ ﴾^(٥٢) . الإصر : الثقل الذي ألزمت الله بنى إسرائيل في فرائضهم وأحكامهم ، ووضعه عن المسلمين . ولذلك قيل للعهد : إصر .

قال تعالى : ﴿ وَأَخَذْتُمْ عَلَىٰ ذَلِكُمْ إِصْرِي ﴾^(٥٣) أى عهدي ؛ لأن العهد ثقل ومنع من الأمر الذي أخذ له .

﴿ وَالْأَغْلَالُ ﴾ : تحريم الله عليهم كثيراً مما أطلقه لأمة محمد ، ﷺ ، وجعله أغللاً لأن التحريم يمنع كما يقبض الغل اليد ، فاستُعير .

قال « أبو ذؤيب » :

فَلَيْسَ كَعَهْدِ الدَّارِ يَا أَمَّ مَالِكٍ
ولكن أحاطت بالرقاب السلاسلُ
وعاد الفتى كالكهل ليس بقائل
سيوى العدل شيئاً فاستراح العواذلُ

يقول : ليس الأمر كعهديك إذ كنا في الدار ونحن نتبسّط في كل شيء ولا نتوقى ، ولكن أسلمنا فصرنا من موانع الإسلام في مثل الأغلال المحيطة بالرقاب القابضة للأيدي .

ومن هذا قوله : ﴿ إِنَّا جَعَلْنَا فِي أَعْنَاقِهِمْ أَغْلَالاً ﴾^(٥٤) ، أى قبضنا أيديهم عن الإنفاق في سبيل الله بموانع كالأغلال .

* * *

● ومن ذلك قوله : ﴿ صِبْغَةَ اللَّهِ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ صِبْغَةً ﴾^(٥٥) ، يريد الختان ، فسماه صبغة ، لأن النصارى كانوا يصبغون أولادهم في ماءٍ ويقولون :

(٥٢) سورة الأعراف / ١٥٧ .

(٥٣) سورة آل عمران / ٨١ .

(٥٤) سورة يس / ٨ .

(٥٥) سورة البقرة / ١٢٨ .

هذا طَهْرَةٌ لهم كالختان للحنفاء ، فقال الله تعالى : ﴿ صِبْغَةَ اللَّهِ ﴾ أى الزموا صبغة الله لا صبغة النصارى أولادهم ؛ وأراد بها ملة إبراهيم عليه السلام .

* * *

● ومنه قوله : ﴿ مَالَهَا مِنْ فَوَاقٍ ﴾^(٥٦) ، أى مالها من تَنْظُرٍ وَتَمَكُّثٍ إذا بدأت ، ولذلك سماها ساعة لأنها تأتى بغتة فى ساعة .

وأصل الفَوَاقِ أن تُحلب الناقة ثم تُترك ساعة حتى يجتمع اللبن ثم تُحلب ، فما بين الحَلْبَتَيْنِ فَوَاقٍ ، فاستعير الفَوَاقِ فى موضع الانتظار .

* * *

● ومنه قوله : ﴿ فَإِنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا ذُنُوبًا مِثْلَ ذُنُوبِ أَصْحَابِهِمْ ﴾^(٥٧) ، أى حظاً ونصيباً .

وأصل الذُّنُوبُ : الدَّلُؤُ ، وكانوا يَسْتَقُونَ الماء ، فيكون لهذا ذُنُوبٌ ولهذا ذُنُوبٌ ، فاستُعيرَ فى موضع النَّصِيبِ ، وقال « الشاعر » :

إِنَّا إِذَا نَازَعْنَا شَرِيبُ
لَنَا ذُنُوبٌ وَلَهُ ذُنُوبٌ^(٥٨)

* * *

● والعرب تقول : « أخى وأخوك أَيُّنَا أَبْطَشُ ؟ » يريدون : أنا وأنت نَصْطَرَعُ فننظر أَيُّنَا أَشَدُّ ؟ فَيَكُنَى عن نفسه بأخيه ، لأن أخاه كنفسه .

(٥٦) سورة ص / ١٥ .

(٥٧) سورة الذاريات / ٥٩ .

(٥٨) فى اللسان « شرب » : « والشريب : صاحبك الذى يشارك ويورد إبله معك » .

باب المقلوب

وهو عنده نوعان : نوع يتصل بالمعنى ، ونوع يتصل بموقع اللفظ فى التعبير أو التركيب . أما النوع الأول فيقصد به ما أسماه علماء اللغة بالتضاد ويعنى استعمال اللفظ فى معنيين متضادين .

وقد عنى ابن قتيبة بشرح الأسباب التى تؤدى إلى هذه الظاهرة ، وذكر منها :
(١) التطير والتفأول ، كقولهم للديغ ، سليم ، تطيراً من السقم وتفاؤلاً بالسلامة ، وللغلاة مفازة أى منجاة وهى مهلكة .

(٢) المبالغة فى الوصف : كقولهم للغراب : أعور ؛ لحدة البصر .
(٣) الاستهزاء كما فى قوله تعالى على لسان قوم شعيب لنبيهم ﴿ إِنَّكَ لَأَنْتَ الْحَلِيمُ الرَّشِيدُ ﴾ .

(٤) التوسع فى دلالة بعض الألفاظ كما فى إطلاقهم على المستغيث : صارخ وإطلاقهم على المغيث : صارخ ؛ لأن المستغيث يصرخ فى استغاثته والمغيث يصرخ فى إجابته . واستعمال الظن لليقين وللشك كما فى قوله تعالى : ﴿ قَالَ الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا اللَّهَ ﴾ ، أى يستيقنون . وكما فى إطلاق « الشارى » على البائع وعلى المشتري لأن كل واحد منهما اشترى . ومنه قوله تعالى : ﴿ وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ ﴾ أى باعوه^(١) .

(١) هذا النوع من الأضداد التى يمكن أن ترد إلى معنى عام يجمعها لا يعترف به من قبل بعض العلماء ، أمثال : أبى على القالى . انظر : أحمد مختار عمر ، علم الدلالة ، ط جامعة الكويت ، ص ١٩٧ ، أما « ابن قتيبة » فمن الواضح أنه على النقيض من هذا رأى تماماً .

أما النوع الذى يتصل بموقع اللفظ فى التعبير أو التركيب فمن أمثله
« ثم دنا فتدلى » أى : تدلى فدنا ؛ لأنه تدلى للدنو ودنا بالتدلى .
وهنا يتعرض ابن قتيبة لما أسماه بالقلب على الغلط كما فى مثل قول
الشاعر :

كانت فريضة ما تقول كما
كان الزنا فريضة الرجم
أراد « كما كان الرجم فريضة الزنا » .

ويأخذ ابن قتيبة على بعض اللغويين تأويلهم بعض آيات الله على أنها من قبيل
هذا القلب ، وما هى كذلك . ويذكر فى هذا المقام قوله تعالى ﴿ وَمَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا
كَمَثَلِ الْإِنْعِقِ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءً وَنِدَاءً ﴾^(٢) حيث يذهبون إلى أنه قد
وقع التشبيه بالراعى فى ظاهر الكلام ، والمعنى للمنعوق به وهو الغنم .

ويعلق « ابن قتيبة » على هذا بقوله : « وهذا ما لا يجوز على أحد أن يحكم
به على كتاب الله عز وجل لو لم يجد له مذهباً ؛ لأن الشعراء تقلب اللفظ ، وتزيل
الكلام على الغلط ، أو على طريق الضرورة للقافية ، أو لاستقامة وزن البيت
ثم أخذ يدلل على صدق ما يقول ، وكان مما أورده قول « ليلى » :
نحن بنو أم البنين الأربعة .

قال ابن الكلبي : هم خمسة ، فجعلهم للقافية أربعة .

ثم ينتهى من ذلك كله إلى القول إن « الله تعالى لا يغلط ولا يضطر ، وإنما
أراد : « ومثل الذين كفروا ومثلنا فى وعظهم كمثلى الناعق بما لا يسمع ، فاقصر
على قوله : « وَمَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا » وحذف ومثلنا لأن الكلام يدل عليه »^(٣) .

ثم يعود « ابن قتيبة » ثانياً إلى إيراد أمثلة لما تم فيه تقديم أو تأخير لبعض العبارات

(٢) سورة البقرة / ١٧١ .

(٣) تأويل مشكل القرآن ٢٠٣ .

أو الكلمات كما في قوله تعالى : « فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا » ، أى : فعقروها فكذبوه بالعقر . وقد يجوز أن يكون أراد : فكذبوا قوله : إنها ناقة الله فعقروها^(٤) .

يقول « ابن قتيبة » :

ومن المقلوب : أن يُوصف الشيء بضد صفته للتطير والتفاؤل ، كقولهم للديغ : سليم ، تطيراً من السُّقم ، وتفاؤلاً بالسلامة . وللعطشان : ناهل ، أى سينهل . يعثون : يروى . وللغلاة : مفازة ؛ أى منجاة ، وهى مهلكة .

وللمبالغة في الوصف ، كقولهم للشمس : جَوْنَةٌ ، لشدة ضوئها . وللغراب : أَعْوَر ؛ لحدة بصره .

وللاستهزاء ، كقولهم للحبشي : أبو البيضاء . وللأبيض : أبو الجون .

ومن هذا قول قوم شعيب : ﴿ إِنَّكَ لَأَنْتَ الْحَلِيمُ الرَّشِيدُ ﴾^(٥) .

كما تقول للرجل تستجهله : يا عاقل ، وتستخفه : يا حلیم .

قال « الشاعر » :

فَقُلْتُ لِسَيِّدِنَا : يَا حَلِيمُ
إِنَّكَ لَمْ تَأْسُ أَسْوَ رَفِيقاً^(٦)

قال قتادة : ومن الاستهزاء قول الله تعالى : ﴿ فَلَمَّا أَحْسَسُوا بِأَسَآ إِذَا هُمْ مِنْهَا يَرْكُضُونَ ، لَا تَرْكُضُوا وَارْجِعُوا إِلَى مَا أُتْرِفْتُمْ فِيهِ ، وَمَسَاكِكُمْ لَعَلَّكُمْ تُسْأَلُونَ ﴾^(٧) .

(٤) السابق ٢٠٦ .

(٥) سورة هود / ٨٧ .

(٦) في اللسان : الأسا : المداواة والعلاج ... وأسا المرح أسوأ وأسا : داواه .

(٧) سورة الأنبياء / ١٢ ، ١٣ . وفي الكشف : ج ٣ ص ٥ : والركض : ضرب الدابة بالرجل ومنه قوله تعالى : « اركض يركلك » فيجوز أن يركبوا دوابهم يركضونها هاربين منهزمين من قريتهم لما أدركتهم مقدمة العذاب ويجوز أن يشبهوا في سرعة عدوهم على أرجلهم بالراكبين الراكضين لدوابهم .

وفي قول « عبيد بن الأبرص » لِكِنَّدَةٍ — طَرَفٌ من هذا المعنى :

هَلَا سَأَلْتَ جُمُوعَ كِنْدَةٍ

يَوْمَ وَلَّوْا : أَيْنَ أَتَيْنَا ؟

يستهزئ بهم حين انهزموا ، يريد أين تذهبون ؟ أرجعوا .

● وأما قول الله سبحانه : ﴿ ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ ﴾^(٨) ، فبعضُ

الناس يَذْهَبُ به هذا المذهب ، أى أنت الذليل المهان .

وبعضهم يريد : أنت العزيز الكريم عند نفسك . وهو معنى تفسير

« ابن عباس » لأن « أبا جهل » قال : ما بين جليلها أعزُّ منى ولا أكرم ، ف قيل له :

﴿ ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ ﴾ .

* * *

ومن ذلك أن يسمَّى المتضادان باسم واحد ، والأصل واحد .

فيقال للصبح : صَرِيْمٌ ، وللليل : صَرِيْمٌ^(٩) . قال الله سبحانه : ﴿ فَأَصْبَحَ

كَالصَّرِيْمِ ﴾^(١٠) ، أى سوداء كالليل ؛ لأنَّ الليل يَنْصَرِمُ عن النهار ، والنهار ينصرم

عن الليل .

* * *

وللظلمة : سُدْفَةٌ . وللضوء : سُدْفَةٌ . وأصل السُدْفَةُ : السُّتْرَةُ ، فكأن الظلام

إذا أقبل سِتْرٌ للضوء ، والضوء إذا أقبل سِتْرٌ للظلام .

* * *

وللمستغيث : صارخ . وللمُغيث : صارخ ؛ لأن المستغيث يصْرُخ في

استغاثته ، والمُغيث يصْرُخ في إجابته .

* * *

(٨) سورة الدخان / ٤٩ .

(٩) يقال : صَرَمْتُ الشيءَ صَرَمًا : قَطَعْتُهُ . والانصرام : الانقطاع (اللسان : صرم) .

(١٠) سورة القلم / ٢٠ .

ولليقين : ظَنُّ . وللشك : ظَنُّ ؛ لأنَّ في الظن طَرَفاً من اليقين . قال الله عز وجل : ﴿ قَالَ الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا اللَّهِ ﴾^(١١) ، أى يَسْتَيْقِنُونَ . وكذلك : ﴿ إِنِّي ظَنَنْتُ أَنِّي مُلَاقٍ حِسَابِيَّةٍ ﴾^(١٢) ، ﴿ وَرَأَى الْمُجْرِمُونَ النَّارَ فَظَنُّوا أَنَّهُمْ مُوَاقِعُوهَا ﴾^(١٣) ، و ﴿ إِنَّ ظَنًّا أَنْ يَقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ ﴾^(١٤) ، هذا كله فى معنى « اليقين » .

قال « دريد بن الصُّمَّة » :
فَقُلْتُ لَهُمْ : ظَنُّوا بِالْفَى مُدْجَج
سَرَاتُهُمْ فى الْفَارِسِيِّ الْمُسَرَّدِ^(١٥)
أى تيقنوا بإتيانهم إِيَّاكُمْ .

وكذلك جعلوا « عَسَى » شكاً و يقيناً ، « ولعل » شكاً و يقيناً . كقوله :
﴿ فَبَجَاجاً سَبَلاً لَعَلَّهُمْ يَهْتَدُونَ ﴾^(١٦) ، أى ليَهْتَدُوا .

* * *

وللمشتري : شَارٍ ، وللبائع : شَارٍ ؛ لأنَّ كُلَّ واحدٍ منهما اشترى .
وكذلك قولهم لكل واحدٍ منهما : « بائع » ؛ لأنه باع وأخذ عِوَضاً مما دَفَعَ ،
فهو « شَارٍ » و « بائع » .
قال الله عز وجل : ﴿ وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ دَرَاهِمَ ﴾^(١٧) ، أى باعوه .
وقال : ﴿ وَلَبِئْسَ مَا شَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ ﴾^(١٨) .

(١١) سورة البقرة / ٢٤٩ .

(١٢) سورة الحاقة / ٢٠ .

(١٣) سورة الكهف / ٥٣ .

(١٤) سورة البقرة / ٢٣٠ .

(١٥) ((المدجج : اللابس السلاح التام . وسراتهم : خيارهم . وعنى بالفارس المسرد : الدروع . وفى اللسان : « سرد » ، والسرد : اسم جامع للدروع وسائر الحَلَق وما أشبهها من عمل الخلق ، وسمى سردا لأنه يُسَرَّد فيثقب طرفا كل حلقة بالمسمار ، فذلك الخلق المسرد .

(١٦) سورة الأنبياء / ٣١ .

(١٧) سورة يوسف / ٢٠ .

(١٨) سورة البقرة / ١٠٢ .

وقال « ابن مُفَرَّغ » :

وَشَرَيْتُ بُزْداً لَيْتَنِى
مِنْ بَعْدِ بُزْدِ كُنْتُ هَامَةً

« وبُزْدٌ : غلام كان له فباعه وندم على بيعه .

* * *

● و « وراء » تكون بمعنى « خَلْفَ » وبمعنى « قُدَّامَ » .

ومنها المُوَارَاةُ والتَّوَارِي . فكلُّ ما غاب عن عينك فهو وراء ، كان قُدَّامَكَ
أو خلفك .

قال الله عز وجل : ﴿ وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِيَةٍ غَضَباً ﴾^(١٩) ،
أى أمامهم .

وقال : ﴿ مِنْ وَرَائِهِ جَهَنَّمُ ﴾^(٢٠) ، أى أمامه .

وقال : ﴿ وَمِنْ وَرَائِهِ عَذَابٌ غَلِيظٌ ﴾^(٢١) .

● وقالوا للكبير : « جَلَلٌ » ، وللصغير : « جَلَلٌ » ؛ لأنَّ الصغير قد يكون
كبيراً عند ما هو أصغر منه ، والكبير يكون صغيراً عند ما هو أكبر منه ، فكلُّ واحدٍ
منهما صغير كبير .

● ولهذا جُعِلَتْ « بعض » بمعنى « كل » ؛ لأنَّ الشَّيْءَ يكون كله بعضاً
لشَيْءٍ ، فهو بعضٌ وكُلٌّ .

وقال عز وجل : ﴿ وَلَأَيُّنَ لَكُمْ بَعْضَ الَّذِي تَخْتَلِفُونَ فِيهِ ﴾^(٢٢) .

(١٩) سورة الكهف / ٧٩ .

(٢٠) سورة إبراهيم / ١٦ . وقد كتبت هذه الآية في الأصل المطبوع الذى تقتبس منه النصوص هكذا (من
ورائهم) وهو خطأ .

(٢١) سورة إبراهيم / ١٧ .

(٢٢) سورة الزخرف / ٦٣ .

« وَكُلٌّ » بمعنى « بعض » ، كقوله : ﴿ وَأُوتِيتُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ﴾^(٢٣) ،
و ﴿ يَأْتِيهَا رِزْقُهَا رَغَدًا مِنْ كُلِّ مَكَانٍ ﴾^(٢٤) ، وقال : ﴿ تُدَمَّرُ كُلُّ شَيْءٍ بِأَمْرِ
رَبِّهَا ﴾^(٢٥) .

* * *

● وجُعِلَتْ « فوق » بمعنى « دون » في قول الله عز وجل : ﴿ إِنَّ اللَّهَ
لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا ﴾^(٢٦) ، أى فما دونها ؛ لأن
« فوق » قد تكون « دون » عند ماهو فَوْقَهَا ، و « دون » قد تكون « فوق » عند
ماهو دونَهَا .

* * *

● و « خَشِيتُ » بمعنى : « علمت » . قال عز وجل : ﴿ فَخَشِينَا أَنْ
يُرْهِقَهُمَا طُغْيَانًا وَكُفْرًا ﴾^(٢٧) ، أى عَلِمْنَا . وفي قراءة أبي^(٢٨) : ﴿ فَخَافَ
رَبُّكَ ﴾ .

ومثله : ﴿ إِلَّا أَنْ يَخَافَا أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ ﴾^(٢٩) . وقوله : ﴿ فَمَنْ خَافَ
مِنْ مُوسَى جَنَفًا أَوْ إِثْمًا ﴾^(٣٠) ، أى علم .
وقوله : ﴿ وَأَنْذِرْ بِهِ الَّذِينَ يَخَافُونَ أَنْ يُخْشَرُوا إِلَىٰ رَبِّهِمْ ﴾^(٣١) ؛ لأنَّ في
الخشية والخافة طرفاً من العلم .

(٢٣) سورة النمل / ٢٣ .

(٢٤) سورة النحل / ١١٢ .

(٢٥) سورة الأحقاف / ٢٥ .

(٢٦) سورة البقرة / ٢٦ .

(٢٧) سورة الكهف / ٨٠ .

(٢٨) في البحر المحيط ١٥٥/٦ وفي قراءة أبي : (فخاف ربك) والمعنى : فكره ربك كراهة من خاف
سوء عاقبة الأمر فغيره .

(٢٩) سورة البقرة / ٢٢٩ .

(٣٠) سورة البقرة / ١٨٢ . وفي اللسان « جنف » ، قال الزجاج : أى ميلاً . أو إثماً : أى قصداً لإثم .

(٣١) سورة الأنعام / ٥١ .

● و « رَجَوْتُ » بمعنى : « خِفْتُ » . قال الله سبحانه : ﴿ مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَاراً ﴾^(٣٢) ، أى : لا تخافون الله عظمته ؛ لأنَّ الرَّاجِيَ ليس بمستيقن ، ومعه طَرَفٌ من المخافة .

قال « الهذلي » :

إِذَا لَسَعَتْهُ النَّحْلُ لَمْ يَرْجُ لَسَعَهَا
وَحَالَفَهَا فِي يَتِّ ثُوبٍ عَوَامِلِ^(٣٣)

أى : لم يخفها .

* * *

و « يَثُسُّ » بمعنى : « علمتُ » من قول الله تعالى : ﴿ أَفَلَمْ يَثُسَّ الَّذِينَ آمَنُوا أَنْ لَوْ يَشَاءُ اللَّهُ لَهْدَى النَّاسَ جَمِيعاً ﴾^(٣٤) ؛ لأنَّ فى علمك الشئ وتيقنك له يَأْسُكَ من غيره .

قال « ليلى » :

حَتَّى إِذَا يَثُسَ الرُّمَاءُ فَأَرْسَلُوا
غُضْفًا دَوَاجِنَ قَافِلًا أَغْصَامُهَا^(٣٥)

أى : علموا مآظهم لهم فيثسوا من غيره .

(٣٢) سورة نوح / ١٣ .

(٣٣) النوب : النحل . وفى اللسان : « قال أبو عبيدة : سميت نوبا ، لأنها تُضْرَبُ إلى السواد . وقال أبو عبيد : سميت به لأنها ترعى ثم تنوب إلى موضعها » راجع اللسان : مادة « نوب » .

(٣٤) سورة الرعد / ٣١ . وقد قال الزمخشري فى « الكشاف » م ٢ ص ٢٨٨ : « أفلم يثس : أفلم يعلم . قيل هى لغة قوم من النخع . وقيل إنما استعمل اليأس بمعنى العلم لتضمنه معناه لأن اليأس عن الشئ عالم بأنه لا يكون ... ويدل عليه أن عليا وابن عباس ، وجماعة من الصحابة ، والتابعين قرؤا : أفلم يتبين وهو تفسير : أفلم يثس . وفى اللسان « يأس » .

وقال أبو اسحاق : القول عندى فى قوله تعالى : « أفلم يثس الذين آمنوا » من إيمان هؤلاء الذين وصفهم الله بأنهم لا يؤمنون لأنه قال : « لو يشاء الله لهدى الناس جميعا » .

(٣٥) الغُضْفُ : كلاب الصيد . وكلب داجن : قد أُلِفَ البيت . وقفل الجلد فهو قافل : يس . والأعصام : القلائد ، واحدها : عصمة ، ثم جمعت على عصم ثم جمع عصم على أعصام . (راجع اللسان مادة : غضف ، ودجن ، وقفل) .

وقال « آخر » :

أقول لهم بالشَّعْبِ إِذْ يَأْسِرُونَنِي
أَلَمْ تَيْسُّوا أَنِّي ابْنُ فَارِسَ زَهْدَم^(٣٦)

أى : ألم تعلموا .

● ومن المقلوب : أن يقدم ما يوضحه التأخير ، ويؤخر ما يوضحه التقديم .

كقول الله تعالى : ﴿ فَلَا تَخْسِبَنَّ اللَّهُ مَخْلِفَ وَعْدِهِ رُسُلَهُ ﴾^(٣٧) ، أى
مُخْلِفَ رُسُلِهِ وَعْدَهُ ؛ لَأَنَّ الْإِخْلَافَ قَدْ يَقَعُ بِالْوَعْدِ كَمَا يَقَعُ بِالرُّسُلِ ، فتقول :
أخلفتُ الوعد ، وأخلفتُ الرُّسُلَ .

● وكذلك قوله سبحانه : ﴿ فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِي إِلَّا رَبَّ الْعَالَمِينَ ﴾^(٣٨) .
ب . فَإِنِّي عَدُوٌّ لَهُمْ ؛ لَأَنَّ كُلَّ مِنْ عَادِيَتِهِ عَادَاكَ .

● وكذلك قوله : ﴿ ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّى ﴾^(٣٩) أى : تدلى فدنا ؛ لَأَنَّهُ تَدَلَّى
لِلدُّنْوِ ، ودنا بالتَدَلَّى .

● ومنه قوله سبحانه : ﴿ بَلِ الْإِنْسَانُ عَلَى نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ ﴾^(٤٠) أى : بل
على الإنسان من نفسه بصيرة . يريد شهادة جوارحه عليه ؛ لأنها منه ، فأقامه
مُقامها .

وقال « ذو الرمة » :

وتكسو المِجَنُّ الرُّخْوَ خَصْرًا كَأَنَّهُ
إِهَانٌ ذَوَى عَنْ صُفْرَةٍ فَهُوَ أُخْلَقُ^(٤١)

وكان الوجه أن يقول : « وتكسو الخصر مجنا ، فقلب ؛ لأن كسوت يقع

(٣٦) زهدم : اسم فرس ، وفارسه يقال له فارس زهدم (راجع اللسان : زهدم) .

(٣٧) سورة إبراهيم / ٤٧ .

(٣٨) سورة الشعراء / ٧٧ .

(٣٩) سورة النجم / ٨ .

(٤٠) سورة القيامة / ١٤ .

(٤١) المِجَنُّ : ما أجنها أى سترها من الثياب ، الرخو لأنها ضامرة . والإهانة : عود العنق ، وهو الكباشنة
والعرجون ، شبهها به للملاسته ، يقول : خصرها دقيق أُمْلَسَ ، مثل هذا العرجون . أورده المحقق .

على الثوب ، وعلى الخصر ، وعلى القميص ولايسيه ، تقول : كسوتُ الثوب عبد الله ، وكسوتُ عبد الله الثوب .

وقال « أبو النجم » :

* قبل دُنُو الأفق من جُوزائه *

وكان الوجه أن يقول : « قبل دُنُو الجوزاء من الأفق » فقلب ؛ لأن كل شيء دنا منك فقد دنوت منه .

وقال « الراعي » يصف ثوراً :

فَصَبَّحَتْهُ كِلَابُ الْعَوْتِ يُوسِدُهَا

مُسْتَوْضِحُونَ يَرَوْنَ الْعَيْنَ كَالْأَثَرِ

وكان الوجه أن يقول : « يرون الأثر كالعين » لعلمهم بالصيد وآثاره فقلب ؛ لأنهم إذا رأوا الأثر كالعين ، فقد رأوا العين كالأثر .

وقال « النابغة » :

وقد خِفْتُ حتى ما تزيد مخافتي

على وَعِلي في ذى المَطَارَةِ عَاقِلٌ^(٤٢)

وكان الوجه أن يقول : « حتى ماتزيد مخافة وَعِلي على مخافتي » فقلب ؛ لأن المخافتين استوتا .

وقال « رُوَبَةُ بن العجاج » :

وَمَهْمَةٍ مُغْبَرَةٍ أَرْجَاؤُهُ

كَأَنَّ لَوْنَ أَرْضِهِ سَمَاؤُهُ^(٤٣)

وكان الوجه أن يقول : « كأن لون سماءه من غبرتها لون أرضه » فقلب ؛ لأن اللونين استويا .

وقال « الآخر » :

* وصار الجمرُ مِثْلَ تَرَابِهَا *

(٤٢) الوعل : تيس الجبل . ذى المطارة : جبل .

(٤٣) المهمة : الفلاة بعينها لا ماء بها ولا أنيس .

أى صار ترأبها مثل الجمر .

وقال عز وجل : ﴿ خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ ﴾^(٤٤) أى خُلِقَ العجل من الإنسان ، يعنى العجلة . كذلك قال « أبو عبيدة » .

● ومن المقلوب ما قلب على الغلط :

كقول « خدّاش بن زهير » .

وَتُرَكَّبُ خَيْلٌ لَا هَوَادَةَ بَيْنَهَا

وَتَعْصِي الرِّمَاحُ الضَّيَاطِرَةَ الْجُمْرِ^(٤٥)

أى « تعصى الضياطرة بالرمّاح » وهذا مالا يقع فيه التأويل ؛ لأن الرماح لا تعصى بالضياطرة وإنما يعصى الرجال بها ، أى يطعنون .

ومنه قول « الآخر » :

أُسْلِمْتُ^{_____} فِي دِمَشْقٍ كَمَا

أُسْلِمْتُ وَحَشِيَّةٌ وَهَقٌّ^(٤٦)

أراد : « كما أسلم وحشية وهق » فقلب على الغلط .

وقال « آخر » :

كَانَتْ فَرِيضَةٌ مَا تَقُولُ كَمَا

كَانَ الزُّنَا فَرِيضَةَ الرَّجْمِ

أراد « كما كان الرجم فريضة الزنا » .

* * *

(٤٤) سورة الأنبياء / ٣٧ .

(٤٥) الضياطرة : جمع ضيطر ، وهو الرجل الضخم الذى لا غناء عنده (اللسان : ضطر) وفيه أيضا : « قال ابن سيده : يجوز أن يكون عنى : أن الرماح تشقى بهم أى أنهم لا يحسنون حملها ولا الطعن بها ويجوز أن يكون على القلب أى تشقى الضياطرة الحمر بالرماح يعنى أنهم يقتلون بها . والهوادة : المصالحة والموادعة » .

(٤٦) الوهق : الحبل المغار يرمى فيه أنشودة فتؤخذ فيه الدابة والإنسان (راجع اللسان : وهق) .

● وكان « بعض أصحاب اللغة »^(٤٧) يذهب في قول الله تعالى : ﴿ وَمَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعِقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءً وَنِدَاءً ﴾^(٤٨) إلى مثل هذا في القلب ، ويقول : وقع التشبيه بالراعى في ظاهر الكلام ، والمعنى للمنعوق^(٤٩) به وهو الغنم . وكذلك قوله سبحانه : ﴿ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ ﴾^(٥٠) أى : تنهض بها وهى مثقلة .

وقال « آخر » في قوله سبحانه : ﴿ وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ ﴾^(٥١) أى : وإن حُبَّهُ للخير لشديد .

وفى قوله سبحانه : ﴿ وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا ﴾^(٥٢) أى : اجعل المُتقين لنا إماماً فى الخير .

وهذا مالا يجوز لأحد أن يحكم به على كتاب الله عز وجل لو لم يجد له مذهبا ؛ لأنَّ الشعراء تقلب اللفظ ، وتزيل الكلام على الغلط ، أو على طريق الضرورة للقافية ، أو لاستقامة وزن البيت .

فمن ذلك قول « لبيد » :

* نحن بُنُو أُمِّ الْبَنِينَ الْأَرْبَعَةِ *

قال ابن الكلبي : هم خمسة ، فجعلهم للقافية أربعة .

(٤٧) يشير إلى ذلك « أبو حيان » فى البحر المحيط ج ١ ص ٤٨٢ فيقول : « وقيل التقدير ومثل الذين كفروا فى عدم فهمهم عن الله وعن رسوله كمثل المنعوق به من البهائم التى لا تفقه من الأمر والنهى غير الصوت فيراد بالذى ينطق الذى يتنطق به فيكون هذا من المقلوب عندهم قالوا كما تقول دخل الخاتم فى يدى والخف فى رجلى وكقولهم عرض الحوض على الناقة ... وذهب إلى هذا التفسير أبو عبيدة والقراء وجماعة » .

(٤٨) سورة البقرة / ١٧١ .

(٤٩) النعيق : دعاء الراعى الشاة .

(٥٠) سورة القصص / ٧٦ .

(٥١) سورة العاديات / ٨ .

(٥٢) سورة الفرقان / ٧٤ .

وقال « آخر » يصف إبلاً :

صَبَّحْنَ مِنْ كَاظِمَةِ الْخُصِّ الْخَرْبِ
يَحْمِلْنَ عَبَّاسَ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلَبِ^(٥٣)

أراد : « عبد الله بن عباس » فذكر أباه مكانه .

وقال « الصَّلْتَانُ » :

أَرَى الْحَطَفَى بَذَّ الْفَرَزْدَقَ شِعْرَهُ
وَلَكِنْ خَيْرًا مِنْ كَلْبٍ مُجَاشِعٍ^(٥٤)
أراد : « أرى جريراً بَذَّ الفرزدق شعره » فلم يمكنه فذكر جدّه .
وقال « ذو الرِّمَّة » :

عَشِيَّةَ فَرَّ الْحَارِثِيُّونَ بَعْدَمَا
قَضَى نَجْبَةً فِي مَلْتَقَى الْقَوْمِ هَوْبَرُ^(٥٥)
قال ابن الكلبي : هو « يزيد بن هوبّر » فاضطرّ .
وقال « أوس » :

فَهَلْ لَكُمْ فِيهَا إِلَى فَائِنِي
طَيْبٌ بِمَا أَغْيَا النَّطَاسِيَّ حَذِيمًا^(٥٦)
أراد : « ابن حذيم » وهو طيب كان في الجاهلية .
وقال « بن ميادة » وذكر بعيراً :

كَأَنَّ حَيْثُ تَلْتَقِي مِنْهُ الْمُحَلْ
مِنْ جَانِبَيْهِ وَعَلَيْنِ وَوَعِلِ^(٥٧)

(٥٣) كاظمة : موضع قريب من البصرة . الخص : بيت من شجر أو قصب .

(٥٤) في اللسان : « بَذَّ فلانٌ فلاناً : إذا ما علاه وفاقه في حُسن أو عمل » .

(٥٥) وقضى نجبته : مات .

(٥٦) النطاسي : العالم بالأمور ، الحاذق بالطب وغيره .

(٥٧) في اللسان « محل » : ابن سيده : والمحال الفقرة من قفار البعير ، وجمعه محال وجمع المحال مُحَل .

والشاعر هنا يشبه ضلوع البعير في اشتباكها بقرون الأوعال (جمع وعل وهو تيس الجبل) .

أراد : وعلين من كل جانب ؛ فلم يمكنه فقال : وَوَعِل .

وقال « أبو النجم » :

ظَلْتُ وَوَرَدَ صَادِقٌ مِنْ بَالِهَا
وَوَظَلَّ يُوفِي الْأَكْمَ ابْنُ خَالِهَا

أراد : فحلها : فجعله ابن خالها .

وقال « آخر » :

* مثل النصارى قتلوا المسيحاً *

أراد : اليهود :

وقال « آخر » :

* وَمِنْخَوِرٌ أُخْلِصَ مِنْ مَاءِ الْيَلْبِ^(٥٨) *

والْيَلْب : سُيُورٌ تُجْعَلُ تَحْتَ الْبَيْضِ ؛ فتوهمه حديدا .

وقال « رؤية » :

* أَوْ فَضَّةٌ أَوْ ذَهَبٌ كِبْرِيْتُ *

وقال « أبو النجم » :

* كَلِمَةُ الْبَرَقِ يَبْرِقُ خُلْبَةً^(٥٩) *

أراد : يَخْلُبُ برقه ؛ فقلب .

وقال « آخر » :

إِنَّ الْكَرِيمَ وَأَبِيكَ يَعْتَمِلُ
إِنْ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا عَلَى مَنْ يَتَّكِلُ^(٦٠)

(٥٨) اليب : جُلُودٌ يُخَرَزُ بعضها إلى بعض ، تلبس على العروس خاصة وليست على الأجساد ... وهو

اسم جنس ، الواحد منه : يلبة . (اللسان : يلب) .

(٥٩) الخُلب : السحاب يومض بَرَقُهُ حتى يرجى مطره ثم يُخْلَفُ ويتقشع وكأنه من الخلاية وهي الخداع .

ومنه قيل لمن يَعِدُ ولا يَنْجِزُ وعده إنما أنت كبري خُلْبٍ . (اللسان : خلب) .

(٦٠) في اللسان : « عمل » : اعتمل الرجل : عمل بنفسه .

أراد : إن لم يجد يوما من يتكل عليه .
في أشباه هذا كثيرة يطول باستقصائها الكتاب .

* * *

● والله تعالى لا يغلط ولا يُضطرُّ ، وإنما أراد : ومثُل الذين كفروا ومثُلنا في وعظهم كمثُل الناعق بما لا يسمع ، فاقصر على قوله : ﴿ وَمَثُلُ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ ؛ وحذف ومثُلنا ؛ لأنَّ الكلام يدل عليه . ومثُل هذا كثير في الاختصار .

وقال « الفراء » :

أراد : ومثُل واعظ الذين كفروا ؛ فحذف ، كما قال : ﴿ وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا ﴾^(٦١) ، أى : أهلها .

* * *

● وأراد بقوله : ﴿ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ ﴾^(٦٢) ، أى : ثَمَلُهَا من ثَقُلَها .

قال « الفراء » : أنشدني بعض العرب :

حتى إذا ما التأمت مفاصله

وناء في شقِّ الشمالِ كاهله^(٦٣)

يُريد : أنه لما أخذ القوس ونزع ، مال عليها .

قال : وتَرى قولهم : « مَسَاءَكَ وَنَاءَكَ » ، من هذا . وكان الأصل « أَنَاءَكَ » .
فَالْقَى الْأَلْفُ لما اتبعه « ساءَكَ » كما قالوا : « هَنَائِي وَمَرَائِي » ، فاتبع مَرَائِي هَنَائِي .
ولو أفرد لقال : أَمْرَائِي .

* * *

● وأراد بقوله : ﴿ وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ ﴾^(٦٤) ، أى : وإنه لحُبُّ المال لبخيل ، والشدة : البخلُ ههنا ؛ يقال : رَجُلٌ شَدِيدٌ وَمَتَشَدَّدٌ .

(٦١) سورة يوسف / ٨٣ .

(٦٢) سورة القصص / ٧٦ .

(٦٣) في اللسان : « نَوَأَ » : ناء بحمله يتوء : نهض بجهد ومشقة . وقيل : أثقل فسقط .

(٦٤) سورة العاديات / ٨ .

● وقوله سبحانه : ﴿ وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا ﴾^(٦٥) ، يريد : اجعلنا أئمة في الخير يقتدى بنا المؤمنون ، كما قال في موضع آخر : ﴿ وَجَعَلْنَاهُمْ أئمةً يهتدون بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا ﴾^(٦٦) ، أى : قادة ، كذلك قال المفسرون .

وروى عن « بعض خيار السلف » : أنه كان يدعو الله أن يُحمّل عنه الحديث ؛ فُحمِلَ عنه .

وقال « بعض المفسرين » فى قوله : ﴿ وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا ﴾ ، أى : اجعلنا نَقْتَدِي بِمَنْ قَبْلَنَا حَتَّى يَقْتَدِيَ بِنَا مِنْ بَعْدِنَا . فهم على هذا التأويل مُتَّبِعُونَ وَمُتَّبِعُونَ .

* * *

● ومن المُقَدِّم والمؤخّر قوله تعالى : ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا قَيِّمًا ﴾^(٦٧) ، أراد : أنزل الكتاب قَيِّمًا ولم يجعل له عِوَجًا .

● وقوله : ﴿ فَضَحِكْتَ فَبَشَّرْنَاهَا بِإِسْحَاقَ ﴾^(٦٨) ، أى : بشرناها بإسحاق فضحكت^(٦٩) .

● وقوله : ﴿ فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا ﴾^(٧٠) ، أى : فعقروها فكذبوه بالعقر .

وقد يجوز أن يكون أراد : فكذبوا قوله : إنها ناقة الله ؛ فعقروها .

(٦٥) سورة الفرقان / ٧٤ .

(٦٦) سورة السجدة / ٢٤ .

(٦٧) سورة الكهف / ٢ ، ١ .

(٦٨) سورة هود / ٧١ .

(٦٩) فى اللسان : « ضحك » : وروى الأزهري عن القراء فى تفسير هذه الآية : لما قال رسل الله عز وجل لعبده وخليله إبراهيم : لا تحف ، ضحكت عند ذلك امرأته وكانت قائمة عليهم ، وهو قاعد ، فضحكت فبشرت بعد الضحك بإسحاق . وإنما ضحكت سروراً بالأمن ؛ لأنها خافت كما خاف إبراهيم . وقال بعضهم هذا مقدم ومؤخر ، المعنى فيه عندهم : فبشرناها بإسحاق فضحكت بالشارة .

(٧٠) سورة الشمس / ١٤ .

قال « الأعشى » :

لقد كان في حَوْلِ ثَوَاءٍ ثَوَيْتُهُ
تَقْضِي لُبَانَاتٍ وَيَسَامُ سَائِمٌ^(٧١)
أراد : لقد كان في ثَوَاءٍ حَوْلِ ثَوَيْتِهِ .

وقال « ذو الرِّمَّة » يصف الدَّارَ :
فأَضَحَتْ مَبَادِيهَا قِفَاراً رُسُومُهَا
كَأَنَّ لَمْ سِوَى أَهْلِ مِنَ الْوَحْشِ تُوَهِّلُ^(٧٢)
أراد : كأن لم تُوهل سوى أهل من الوحش .

* * *

● وقد كان « بعضُ القَرَاءَةِ » يقرأ : ﴿ وَكَذَلِكَ زَيْنَ لِكَثِيرٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ
قَتَلَ أَوْلَادَهُمْ شُرَكَائِهِمْ ﴾^(٧٣) ، أى : قَتَلَ شُرَكَائِهِمْ أَوْلَادَهُمْ .

* * *

● ومن المُقَدِّمِ والمؤخَّرِ قوله سبحانه : ﴿ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ بِهَا فِي
الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَتَزْهَقَ أَنْفُسُهُمْ وَهُمْ كَافِرُونَ ﴾^(٧٤) .

وقال « ابن عباس » في رواية الكلبي : أراد : ولا تُعْجِبُكَ أَمْوَالُهُمْ وَأَوْلَادُهُمْ
في الدنيا ؛ إنما يريد الله أن يعذبهم بها في الآخرة .

* * *

(٧١) الثَوَاءُ : طول الإقامة ... ثَوَيْتُ بِالْمَكَانِ : أَطَلْتُ الْإِقَامَةَ بِهِ ، لِبَانَاتٍ : جَمْعُ « لِبَانَةٍ » وَهِيَ الْحَاجَةُ مِنْ
غَيْرِ فَاقَةٍ وَلَكِنْ مِنْ هَمْ . وَيَسَامُ سَائِمٌ : مِنَ السَّامَةِ ، وَهِيَ الْمَلَلُ وَالضَّجَرُ .

(٧٢) مَبَادِيهَا : جَمْعُ « مَبْدَى » وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُخْرَجُ إِلَيْهِ الْقَوْمُ فِي الْبَادِيَةِ — وَقِفَارٌ : جَمْعُ قَفَرٍ وَهُوَ الْمَكَانُ
الْخَلَاءُ . رُسُومُهَا : آثَارُهَا . (الْلسَانُ : « بَدَأَ » ، وَ « قَفَر » وَ « رَسَمَ ») .

(٧٣) سورة الأنعام / ١٣٧ . هَذِهِ قِرَاءَةٌ صَحِيحَةٌ مَشْهُورَةٌ بَلَّغَتْ التَّوَاتُرَ وَقَارِئُهَا هُوَ « ابْنُ عَامِرٍ » مِنْ كِبَارِ
التَّابِعِينَ الَّذِينَ أَخَذُوا عَنِ الصَّحَابَةِ ، كَعُثْمَانَ بْنِ عَفَّانٍ وَأَبِي الدَّرْدَاءِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا . وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ
عَرَفِي صَرِيحٌ مِنْ صَمِيمِ الْعَرَبِ فَكَلَامُهُ حُجَّةٌ وَقَوْلُهُ دَلِيلٌ ؛ لِأَنَّهُ كَانَ قَبْلَ أَنْ يَوْجَدَ اللَّحْنَ .

ولهذا فلا عبرة لظعن طاعن في هذه القراءة ما دام قد ثبت تواترها . راجع النشر في القراءات العشر
والمجلد الثاني ، ص ٢٦٣ .

(٧٤) سورة التوبة / ٥٥ .

● ومنه قوله سبحانه : ﴿ وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ لَكَانَ لِزَاماً وَأَجَلٌ مُسَمًّى ﴾ (٧٥) ، أى : ولولا كلمة سبقت وأجل مسمى ، لكان العذاب لازماً .

● ومنه قوله سبحانه : ﴿ وَلَوْ رَدُّوهُ إِلَى الرَّسُولِ وَإِلَى أُولَى الْأَمْرِ مِنْهُمْ لَعَلِمَ الَّذِينَ يَسْتَبِطُونَهُ مِنْهُمْ ، وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَاتَّبَعُمُ الشَّيْطَانُ إِلَّا قَلِيلاً ﴾ (٧٦) ، أراد : لعلمه الذين يستبطونه منهم إلا قليلاً ، ولولا فضل الله عليكم ورحمته ، لا تبعتم الشيطان .

قال « الشاعر » :

فَأُورِدْتُهَا مَاءً كَأَنَّ جِمَامَهُ
مِنَ الْأُجْنِ حِئَاءَ مَعَا وَصَبِيبُ (٧٧)
أى : فَأُورِدْتُهَا مَاءً كَأَنَّ جِمَامَهُ حِئَاءَ وَصَبِيبُ مَعَا .

(٧٥) سورة طه / ١٢٩ .

(٧٦) سورة النساء / ٨٣ .

(٧٧) أوردتها : يعنى الناقة ، جمام الماء : ما اجتمع منه . وكثرة الأجن : تغير الماء . الصبيب : شجر حجازى يختص به كالحناء . يصف الماء بالتغير لبعده عن عهده بالواردة إذا كان فى فلاة نائية ليس بها إنسان « راجع الأصل » ص ٢٠٩ .

باب الحذف والاختصار

وقد بين فيه أن القرآن الكريم قد احتوى أسلوبه على ثمانية أنماط للحذف والاختصار . وهذه الأنماط هي :

(١) أن تحذف المضاف وتقيم المضاف إليه مقامه وتجعل الفعل له ، كقوله تعالى « واسأل القرية التي كنا فيها » ، أى سل أهلها .

(٢) أن توقع الفعل على شيئين وهو لأحدهما وتضمير للآخر فعله كقوله تعالى « فأجمعوا أمركم وشركاءكم » والتقدير فأجمعوا أمركم وادعوا شركاءكم ، لأن معنى « أجمعوا » من أجمعَ الأمر إذا نواه وعزم عليه .

(٣) أن يأتى الكلام على أن له جواباً فيحذف الجواب اختصاراً لعلم المخاطب به كقوله تعالى : « ولولا فضل الله عليكم ورحمته وأن الله رؤوف رحيم » أى لعذبكم .

(٤) حذف الكلمة أو الكلمتين ، كما فى قوله تعالى : ﴿ فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكْفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ ﴾ والمعنى : فيقال لهم : أكفرتم . وقوله تعالى : ﴿ وَمَا أَنتُمْ بِمُعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ ﴾ أراد ولا من فى السماء بمعجز .

ويتوقف ابن قتيبة عند بعض الآيات التى أشكلت وغمضت لما فيها من اختصار وإضمار ، ومن الآيات التى توقف عندها فى هذا المقام قوله تعالى : ﴿ يَا مُوسَى لَا تَخَفْ إِنِّي لَا يَخَافُ لَدَى الْمُرْسَلُونَ إِلَّا مَنْ ظَلِمَ ثُمَّ بَدَّلْ حُسْنًا بَعْدَ سُوءٍ فَأِنِّي

غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿١١﴾ . فالإشكال هنا مبعثه استثناء « من ظلم » مما قبله وهم المرسلون !! مع أن المعروف أن الرسل معصومة مغفور لها آمنة يوم القيامة ؟!

وقد أورد ابن قتيبة رأياً يقول إن في الكلام إضماراً ، كأنه قال لا يخاف لدى المرسلون بل غيرهم الخائف ؛ إلا من ظلم ثم تاب فإنه لا يخاف . لكن ابن قتيبة يستبعد هذا الرأي ؛ لأن العريية لا تلجأ إلى الحذف إلا إذا كان ثمة ما يدل عليه وليس في الآية — كما يرى ابن قتيبة — ما يدل على المحذوف . وراى ابن قتيبة أن الاستثناء صحيح ، ويشرح ذلك بقوله : « والذي عندي فيه ، والله أعلم أن « موسى » عليه السلام ، لما خاف الثعبان وولى ولم يعقب ، قال الله عز وجل : ﴿ يَا مُوسَى لَا تَخَفْ إِنِّي لَا يَخَافُ لَدَيَّ الْمُرْسَلُونَ ﴾ وعلم أن موسى مستشعر خيفة أخرى من ذنبه في الرجل الذي وكزه فقصى عليه ؛ فقال : « إلا من ظلم ثم بدل حسنا بعد سوء » أى توبة وندما ؛ فإنه يخاف ، وإني غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿١٢﴾ . كما يشير ابن قتيبة إلى رأى القائلين إن « إلا » هنا بمعنى الواو .

(٥) حذف جواب القسم إذا كان في الكلام بعده ما يدل عليه ، كقوله تعالى : ﴿ ق ، وَالْقُرْآنَ الْمَجِيدِ بَلْ عَجِبُوا أَنْ جَاءَهُمْ مُنْذِرٌ مِنْهُمْ فَقَالَ الْكَافِرُونَ هَذَا شَيْءٌ عَجِيبٌ إِذَا مِتْنَا ﴾ نبعث . ثم قالوا : ﴿ ذَلِكَ رَجْعٌ بَعِيدٌ ﴾ أى لا يكون .

(٦) حذف « لا » في الكلام كقوله تعالى : ﴿ تَاللَّهِ تَفْتَوَى تَذْكُرُ يُونُسَ ﴾ أى لا تزال تذكر يوسف .

(٧) أن تضرر لغير مذكور كما في قوله تعالى : ﴿ حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ ﴾ يعنى الشمس ، ولم يذكرها قبل ذلك .

(٨) حذف الصفات ، أى حذف حروف الصفات ، وهو يقصد بحروف الصفات حروف الجر آخذاً بمصطلح الكوفيين . ومن أمثلة هذا الحذف قوله تعالى : ﴿ وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا ﴾ أى اختار منهم . وكقوله تعالى : ﴿ الَّذِينَ إِنْ مَكَانَهُمْ فِي الْأَرْضِ ﴾ أى : مكناهم .

(١) سورة النمل / ١٠ ، ١١ .

(٢) تأويل مشكل القرآن ص ٢٢٠ .

يقول « ابن قتبية » :

من ذلك : أن تحذف المضاف وتُقيم المضاف إليه مقامه وتجعل الفعل له .

كقوله تعالى : ﴿ وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا ﴾^(٣) أى سل أهلها .

﴿ وَأَشْرَبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ ﴾^(٤) أى حُبَّهُ .

و ﴿ الْحَجُّ أَشْهَرُ مَغْلُومَاتٍ ﴾^(٥) أى وقتُ الحج .

وكقوله : ﴿ إِذَا لَأَذَقْنَاكَ ضِعْفَ الْحَيَاةِ وَضِعْفَ الْمَمَاتِ ﴾^(٦) أى ضعف

عذاب الحياة وضعف عذاب الممات .

وقوله سبحانه : ﴿ لَهْذِمْتُ صَوَامِعُ وَبَيْعُ وَصَلَوَاتُ وَمَسَاجِدُ ﴾^(٧)

فالصلوات لا تُهْذَمُ ، وإنما أراد بيوت الصلوات .

قال « المفسرون » : الصوامِعُ للصَّابئين ، والبيعُ للتَّصارى ، والصلوات :

كنائس اليهود ، والمساجد للمسلمين .

وقوله : ﴿ مِنْ قَرْيَتِكَ الَّتِي أَخْرَجْنَاكَ ﴾^(٨) أى أخرجك أهلها .

وقوله : ﴿ بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ﴾^(٩) أى مكرهم في الليل والنهار .

وقوله : ﴿ أَجْعَلْتُمْ سِقَايَةَ الْحَاجِّ وَعِمَارَةَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ كَمَنْ آمَنَ

بِاللَّهِ ﴾^(١٠) ؟ أى : أجعلتم صاحب سقاية الحاج وعمارة المسجد الحرام ، كمن

آمن ؟! ويكون يريد : أجعلتم سقاية الحاج كإيمان من آمن بالله وجهاده ؟ كما قال :

﴿ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ ﴾^(١١) .

(٣) سورة يوسف / ٨٢ .

(٤) سورة البقرة / ٩٣ .

(٥) سورة البقرة / ١٩٧ .

(٦) سورة الإسراء / ٧٥ .

(٧) سورة الحج / ٤٠ .

(٨) سورة محمد / ١٣ .

(٩) سورة سبأ / ٣٣ .

(١٠) سورة التوبة / ١٩ .

(١١) سورة البقرة / ١٧٧ .

قال « الهذلي » :

يُمَشَّى يَتَنَا حَانُوتُ خَمْرِ
من الخُرْمِ الصَّرَاصِرَةِ الْقَطَاطِ^(١٢)

أراد صاحبَ حانوتِ خمر ، فأقام الحانوتَ مقامه .

وكذلك قول « أبنِ ذُوَيْبٍ » في صفة الخمر :

تَوَصَّلْ بِالرُّكْبَانِ جِيناً وَتَوَلَّفْ
الجِوَارَ وَيُعْشِيهَا الْأَمَانُ رَبَابُهَا^(١٣)

اللفظ للخمر والمعنى للخمَّار ، أى يتوصَّلُ الخمار بالركب ليسير معهم ويأمن

م . وكذلك « قوله » :

أَتَوْهَا بِرَبْحٍ حَاوَلَتْهُ فَأَصْبَحَتْ
تُكْفَتْ قَدْ حَلَّتْ وَسَاغَ شَرَابُهَا^(١٤)

يريد : أتوا صاحبها بربح ، فأقامها مقامه .

وقال « كثير » يذكر الأظعان :

حُزِيَتْ لِي بِحَزْمٍ فَيْدَةٌ تُحْدَى
كَالْيَهُودِيِّ مِنْ نَطَاةِ الرُّقَالِ^(١٥)

أراد كنخل اليهودى من خنير ، فأقامه مقامها .

ومثله قوله تعالى : ﴿ فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ ﴾^(١٦) أى : أهله .

(١٢) الصراصرة : نبط الشام . والقطاط جمع قَطَ : وهو ذو الشعر الجعد القصير .

(١٣) توصل : تتوصل ، بالركبان ، يعنى أهل الخمر . وفى اللسان : « رب » : قوله : تَوَلَّفْ الجوار أى تجاور فى مكانين . والرَّباب : العهد الذى يأخذه صاحبها من الناس لإجارتهم ... وقال شمر : الرَّباب فى بيت أبنِ ذُوَيْبٍ جمع رَبٍّ .

(١٤) قوله تكفت من « كفت الشئ : ضمه وقبضه » .

(١٥) حزيت : رفعت . حزم فيدة : موضع . ونطاة : حصن بخير ، وقيل عين بها وقيل هى خير نفسها .

والرُّقال جمع رَقْلَةٌ وهى النخلة إذا قاتت يد المتناول .

(١٦) سورة العلق / ١٧ .

وقال « الشاعر » :

لَهُمْ مَجْلِسٌ صُتِبَ السَّبَالُ أَذْلَةٌ
سَوَاسِيَةٌ أَحْرَارُهَا وَعَبِيدُهَا^(١٧)

* * *

● ومن ذلك أن تُوقَعَ الفعل على شيئين وهو لأحدهما ، وتضمَرُ للآخر فعله .

كقوله سبحانه : ﴿ يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُخَلَّدُونَ بِأَكْوَابٍ وَأَبَارِيقٍ وَكَأْسٍ مِنْ مَعِينٍ ﴾^(١٨) .

ثم قال : ﴿ وَفَاكِهَةٍ مِمَّا يَتَخَيَّرُونَ . وَلَحْمِ طَيْرٍ مِمَّا يَشْتَهُونَ . وَخُورٍ عَيْنٍ ﴾^(١٩) والفاكهة واللحم والخور العين لا يُطَافُ بها ، وإنما أراد : وَيُؤْتُونَ بلحم طير .

● ومثله قوله : ﴿ فَاجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ ﴾^(٢٠) أى : وادعوا شركاءكم ، وكذلك هو فى مصحف عبد الله .

قال « الشاعر » :

تَرَاهُ كَأَنَّ اللَّهَ يَجْدَعُ أَنْفَهُ
وَعَيْنَيْهِ إِنَّ مَوْلَاهُ ثَابَ لَهُ وَقُرُ^(٢١)
أى يجدع أنفه ، ويفقأ عينيه .

(١٧) صُتِبَ : حُمِرَ ، السَّبَالُ : الشوارب . والعرب تصف الأعداء بأنهم « صهب السبال » وإن لم يكونوا كذلك « راجع اللسان : صهب » .

(١٨) سورة الواقعة / ١٧ ، ١٨ .

(١٩) سورة الواقعة / ٢٠ ، ٢٢ .

(٢٠) سورة يونس / ٧١ . وقد صح هذا التقدير لأن معنى « أجمعوا » من « أجمع الأمر » إذا نواه وعزم عليه .

(٢١) يجدع : يقطع . ثاب : رجع .

وأنشد « الفراء » :

عَلَفْتُهَا تَبْنًا وَمَاءً بَارِدًا
حَتَّى شَتَّتْ هَمَّالَةً عَيْنَاهَا ^(٢٢)
أى علفتها تبنا ، وسقيتها ماء باردا .

وقال « آخر » :

إِذَا مَا الْعَانِيَاتُ بَرَزْنَ يَوْمًا
وَزَجَّجْنَ الْحَوَاجِبَ وَالْعُيُونَا ^(٢٣)
والعيون لا تُزَجِّجُ ، وإنما أراد : وزجَّجْنَ الحواجب ، وَكَحَلْنَ العيون .
وقال « الآخر » :

وَرَأَيْتُ زَوْجَكَ فِي الْوَغَى
مُتَقَلِّدًا سَيْفًا وَرُمْحًا ^(٢٤)
أى متقلدا سيفاً ، وحاملا رمحا .

٢٤٥

* * *

● ومن ذلك : أن يأتي بالكلام مَنِيًّا على أن له جوابا ، فيحذف الجواب اختصاراً لعلم المخاطب به .

كقوله سبحانه : ﴿ وَلَوْ أَنَّ قُرْآنًا سُيِّرَتْ بِهِ الْجِبَالُ أَوْ قُطِعَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَوْ كُتِبَ بِهِ الْمَوْتِ بَلْ لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا ﴾ ^(٢٥) أراد : لكان هذا القرآن ، فحذف .
وكذلك قوله : ﴿ وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ وَأَنَّ اللَّهَ زَوْوَفٌ رَحِيمٌ ﴾ ^(٢٦) أراد : لعذبكم ، فحذف .

(٢٢) شتت : تفرقت . هَمَّالَةٌ من هَمَلَتْ عَيْنُهُ : فاضت ومالت .

(٢٣) الغانيات : جمع غانية وهى التى غنيت بحسنها وجمالها عن الحلى . والزَّجَّج : دقة فى الحاجبين وطول .

(٢٤) الوغى : الحرب .

(٢٥) سورة الرعد / ٣١ .

(٢٦) سورة النور / ٢٠ .

قال « الشاعر » :

فأقسيم لو شيء أنا رسوله
سواك ؛ ولكن لم نجد لك مذهباً

أى لرددناه .

وقال الله عز وجل : ﴿ ليسوا سواء من أهل الكتاب أمة قائمة يتلون آياتِ
الله آناء الليل وهم يسجدون ﴾ (٢٧) . فذكر أمة واحدة ولم يذكر بعدها أخرى .
وسواء تأتى للمعادلة بين اثنين فما زاد .

وقال : ﴿ آمن هو قانت آناء الليل ساجداً وقائماً ﴾ (٢٨) ولم يذكر ضد
هذا ؛ لأن في قوله : ﴿ قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون ﴾ دليلاً
على ما أراد .

وقال « الشاعر » :

أراك فما أدري أهم همته
وذو الهمة قدماً خاشع متضائل (٢٩)

ولم يأت بالأمر الآخر .

وقال « أبو ذؤيب » :

عصيت إليها القلب إني لأمره
سميع ، فما أدري أرشد طلابها ؟

أراد : أرشد هو أم غي ؟ فحذف .

* * *

ومن ذلك : حذف الكلمة والكلمتين .

كقوله : ﴿ فأما الذين اسودت وجوههم أكفرتم ﴾ (٣٠) والمعنى فيقال لهم :

(٢٧) سورة آل عمران / ١١٣

(٢٨) سورة الزمر / ٩ .

(٢٩) قدماً : اسم من القدم .

(٣٠) سورة آل عمران / ١٠٦ .

أَكْفَرْتُمْ ؟ وقوله : ﴿ وَلَوْ تَرَىٰ إِذِ الْمُجْرِمُونَ نَاكِسُو رُءُوسِهِمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ رَبَّنَا أَبْصَرْنَا وَسَمِعْنَا ﴾ (٣١) والمعنى : يقولون ربنا أبصرنا .

وقوله : ﴿ وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ ، رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا ﴾ (٣٢) . والمعنى يقولان ربنا تقبل منا .

وقال « ذو الرمة » يصف حميرا :

فَلَمَّا لَبَسْنَ اللَّيْلَ أَوْ حِينَ نَصَبَتْ

له من خَذَا آذَانَهَا وَهُوَ جَانِحٌ (٣٣)

أراد أو حين أقبل الليل نَصَبَتْ . و « قال » :

* وقد بدا لِيذَى نُهْيَةٍ أَنْ لَا إِلَى أُمِّ سَالِمٍ (٣٤) *

أراد : أَنْ لَا سَبِيلَ إِلَى أُمِّ سَالِمٍ .

* * *

وقال الله عز وجل : ﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ﴾ (٣٥) . أى ووصى بالوالدين .

وقال « النَّمِرُ بْنُ تَوَلَّبٍ » :

فَإِنَّ الْمَنِيَّةَ مَنْ يَخْشَاهَا

فَسَوْفَ تُصَادِفُهُ أَيْتَمًا

أراد أينما ذهب .

وقال الله عز وجل : ﴿ كَرَّمَادٍ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ ﴾ (٣٦) .

أراد : فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ الرِّيحُ ، فحذف ؛ لِأَنَّ ذَكَرَ الرِّيحِ قَدْ تَقَدَّمَ ، فَكَانَ فِيهِ دَلِيلٌ .

(٣١) سورة السجدة / ١٢ .

(٣٢) سورة البقرة / ١٢٧ .

(٣٣) نَصَبَتْ مِنَ النِّصْبِ وَهُوَ إِقَامَةُ الشَّيْءِ وَرَفْعُهُ . وَالْخَذَا : اسْتِرْخَاءُ الْأُذُنِ .

(٣٤) لِيذَى نُهْيَةٍ : لِصَاحِبِ الْعَقْلِ .

(٣٥) سورة الإسراء / ٢٣ .

(٣٦) سورة إبراهيم / ١٨ .

وقال تعالى : ﴿ وَمَا أَنتُمْ بِمُعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ ﴾^(٣٧) . أراد :
ولا مَنْ في السماء بِمُعْجِز .

* * *

وقال تعالى : ﴿ وَأَدْخِلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجْ يَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ فِي تِسْعِ
آيَاتِ إِلَى فِرْعَوْنَ وَقَوْمِهِ ﴾^(٣٨) . أراد في تسع آيات إلى هذه الآية ، أى معها .
ثم قال : ﴿ إِلَى فِرْعَوْنَ ﴾ . ولم يقل مَرَّسلاً ولا مبعوثاً ؛ لأن ذلك معروف .
ومثله : ﴿ وَإِلَى ثَمُودَ أَخَاهُمْ صَالِحاً ﴾^(٣٩) . أى : أرسلنا .

قال « الشاعر » :

رَأَيْتُنِي بِحَبْلَيْهَا فَصَدَّتْ مَخَافَةً
وَفِي الْحَبْلِ رَوْعَاءُ الْفُؤَادِ فَرُوقُ^(٤٠) .

أراد مقبلاً بحبلها .

وقال عز وجل : ﴿ فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ الْآخِرَةِ لِيَسُوءُوا وُجُوهَكُمْ ﴾^(٤١) .
أراد : بعثناهم ليسوءوا وجوهكم ، فحذفها ؛ لأنه قال قبل : ﴿ فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ
أُولَاهُمَا بَعَثْنَا عَلَيْكُمْ عِبَاداً لَنَا ﴾^(٤٢) . فاكفى بالأول من الثاني ؛ إذ كان يدل
عليه .

وكذلك قوله : ﴿ عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ قَعِيدٌ ﴾^(٤٣) . فاكفى بذكر
الثاني من الأول .

* * *

(٣٧) سورة العنكبوت / ٢٢ .

(٣٨) سورة النمل / ١٢ .

(٣٩) سورة الأعراف / ٧٣ .

(٤٠) روعاء : شهمة ذكية . فروق : من الفرق ، وهو الخوف .

(٤١) سورة الإسراء / ٧ .

(٤٢) سورة الإسراء / ٥ .

(٤٣) سورة ق / ١٧ .

● وقد يُشكّل الكلام وَيَقْمُضُ بالاختصار والإضمار .

كقوله : ﴿ أَفَمَنْ زُيِّنَ لَهُ سُوءُ عَمَلِهِ فَرَآهُ حَسَنًا فَإِنْ اللَّهَ يُضِلُّ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ فَلَا تَذْهَبْ نَفْسُكَ عَلَيْهِمْ حَسْرَاتٍ ﴾^(٤٤) . والمعنى : أفمن زُيِّنَ له سوء عمله فرآه حسنا ، ذهبت نفسك حسرة عليه ؟! فلا تذهب نفسك عليهم حسرات فإن الله يضل من يشاء ويهدي من يشاء .

وكقوله سبحانه : ﴿ إِنِّي لَا يَخَافُ لَدَيَّ الْمُرْسَلُونَ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ ثُمَّ تَدَلَّ حُسْنًا بَعْدَ سُوءٍ فَإِنِّي غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾^(٤٥) لم يقع الاستثناء من المرسلين ؛ وإنما وقع من معنى مضمر في الكلام ، كأنه قال : لا يخاف لدى المرسلون ، بل غيرهم الخائف ؛ إلا من ظلم ثم تاب فإنه لا يخاف .

وهذا قول « الفراء » : وهو يبعد : لأن العرب إنما تحذف من الكلام ما يدل عليه ما يظهر ؛ وليس في ظاهر هذا الكلام — على هذا التأويل — دليل على باطنه .
قال أبو محمد :

والذي عندي فيه ، والله أعلم ، أن « موسى » عليه السلام ، لما خاف الثعبان وولّى ولم يُعَقِّبْ ، قال الله عز وجل : ﴿ يَا مُوسَى لَا تَخَفْ إِنِّي لَا يَخَافُ لَدَيَّ الْمُرْسَلُونَ ﴾ وعلم أن موسى مُسْتَشْعِرٌ خيفةً أخرى من ذنبه في الرجل الذي وَكَّزَه ففضى عليه ؛ فقال : ﴿ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ ثُمَّ بَدَّلَ حُسْنًا بَعْدَ سُوءٍ ﴾ أى توبةً وندما ؛ فإنه يخاف ، وإني غفور رحيم .

و « بعض النحويين » يحمل « إِلَّا مَنْ ظَلَمَ » بمعنى : ولا من ظلم ، كقوله : ﴿ لَوْلَا يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ ﴾^(٤٦) . على مذهب من تأول هذا في « إِلَّا » ؛ كقوله في سورة الأنفال ، بعد وصف المؤمنين : ﴿ كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ ﴾^(٤٧) . ولم يُشَبَّه قصة المؤمنين بإخراج

(٤٤) سورة فاطر / ٨ .

(٤٥) سورة النمل / ١٠ ، ١١ . وقد ذهب الزمخشري إلى أن « إِلَّا » في قوله تعالى : « إِلَّا مَنْ ظَلَمَ » بمعنى « لكن » . الكشف ج ٣ ص ١٣٤ .

(٤٦) سورة البقرة / ١٥٠ .

(٤٧) سورة الأنفال / ٥ .

الله إياه ، ولكن الكلام مردودٌ إلى معنى في أول السورة ومحمولٌ عليه ، وذلك :
 أن النبي ﷺ ، رأى يوم بدرِ قلةَ المسلمين وكراهةَ كثيرٍ منهم للقتال ، فنقلَ كلَّ
 امرئٍ منهم ما أصاب ، وجعل لكل من قتل قتيلا كذا ، ولمن أتي بأسير كذا ؛
 فكره ذلك قومٌ فتنازعوا واختلفوا وحاجوا النبي ﷺ ، وجادلوه ، فأنزل الله
 سبحانه : ﴿ يسألونك عن الأنفالِ قل : الأنفالُ لله والرسول ﴾ : يجعلها لمن يشاء
 ﴿ فاتقوا الله وأصلحوا ذات بينكم ﴾ . أى فرّقوها بينكم على السواء ﴿ وأطيعوا
 الله ورسوله ﴾ فيما بعد ﴿ إن كنتم مؤمنين ﴾^(٤٨) ؛ ووصف المؤمنين ثم قال :
 ﴿ كما أخرجك ربك من بيتك بالحق وإن فريقاً من المؤمنين لكارهون ﴾ يريد :
 أن كراهتهم لما فعلته في الغنائم ككراهتهم للخروج معك ، كأنه قال : هذا من
 كراهيتهم كما أخرجك وإياهم ربك وهم كارهون .

* * *

● ومن تتبع هذا من كلام العرب وأشعارها وجدده كثيراً .

قال « الشاعر » :

فلا تدفّنوني إن دفنى مُحَرَّمٌ

عليكم ، ولكن خايمرى أم عامر

يريد : لا تدفنوني ولكن دعوني للتي يقال لها إذا صيّدت : خايمرى أم عامر ،

يعنى الضبّع ، لتأكلنى .

وقال « عترة » :

هل تبلغنى دارها شذنيّة

لُعنت بمخروم الشراب مُصرم^(٤٩)

(٤٨) سورة الأنفال / ١ .

(٤٩) شذنية : ناقة منسوبة إلى « شذن » موضع أو محل باليمن . وأراد بالشراب هنا اللبن . ومصرم : منقطع .

وهو يقول هنا : هل تبلغنى دار الحبيبة ناقة شذنية لعنت ودُعيت بأن تحرم اللبن ويقطع وإنما شرط
 هذا لتكون أقوى وأصبر على معاناة شدائد الأسفار لأن كثرة الحمل والولادة يكسبها ضعفا وهزالا .

يريد : دُعِيَ عليها بأن يحرم ضرعُها أن يَدِرَّ فيه لبن ، فاستجيب للداعى ، فلم تحمل ولم تُرضع .

ومثله قول « الآخر » :

* مَلْعُونَةٌ بِعُقْرِ أَوْ خَادِجٍ ^(٥٠) *

أى : دُعِيَ عليها أن لا تحمل ، وإن حملت : أن تُلقَى ولدها لغير تمام ؛ فإذا لم تحمل الناقة ولم تُرضع كان أقوى لها .

* * *

ومن أمثال العرب : « عسى الغُوَيْرُ أبُوساً » أى : أن يَأْتِيَنَا من قِبَلِ الغُوَيْرِ بَأْسٌ ومكره . والغُوَيْر : ماء ، ويقال : هو تصغير غار .

* * *

ومثله قوله سبحانه : ﴿ قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا خَالِصَةٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ﴾ ^(٥١) .

أى هى للذين آمنوا — يعنى فى الدنيا — مشتركة ، وفى الآخر خالصة .
ومنه قوله : ﴿ إِنَّمَا ذَلِكُمُ الشَّيْطَانُ يُخَوِّفُ أَوْلِيَاءَهُ ﴾ ^(٥٢) . أى يخوفكم بأوليائه ؛ كما قال سبحانه : ﴿ لِيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِّنْ لَّدُنْهُ ﴾ ^(٥٣) أى لينذركم ببأس شديد .

وقوله : ﴿ يَوْمَئِذٍ يَتَّبِعُونَ الدَّاعِيَ لَا عِوَجَ لَهُ ﴾ ^(٥٤) أى لا عوج لهم عنه .
وقوله : ﴿ مَنْ كَانَ يُرِيدِ الْعِزَّةَ فَلِلَّهِ الْعِزَّةُ جَمِيعاً ﴾ ^(٥٥) . أى يعلم أن العزة لمن هى .

(٥٠) خادج : « أى تلقى بولدها قبل أوانه لغير تمام » راجع اللسان « خدج » .

(٥١) سورة الأعراف / ٣٢ .

(٥٢) سورة آل عمران / ١٧٥ .

(٥٣) سورة الكهف / ٢ .

(٥٤) سورة طه / ١٠٨ .

(٥٥) سورة فاطر / ١٠ .

وقوله : ﴿ مَا أُرِيدُ مِنْهُمْ مِنْ رِزْقٍ ﴾^(٥٦) أى ما أريد أن يرزقوا أنفسهم .
﴿ وَمَا أُرِيدُ أَنْ يُطْعَمُوا ﴾ أى ما أريد أن يطعموا أحداً من خلقى .

وأصل هذا : أن البشر عباد الله وعياله فمن أطعم عيال رجل ورزقهم ،
فقد رزقه وأطعمه ، إذ كان رزقهم عليه .

ومنه قوله سبحانه : ﴿ أَلَا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبَاءَ ﴾^(٥٧) أراد :
ألا يا هؤلاء اسجدوا لله .

وقال « الشاعر » :

* يادَارَ سَلَمَى يَا اسَلَمَى ثُمَّ اسَلَمَى *

* * *

ومن الاختصار : الْقَسَمُ بلا جواب إذا كان فى الكلام بعده ما يدل على
الجواب .

كقوله : ﴿ ق وَالْقُرْآنِ الْمَجِيدِ بَلْ عَجِبُوا أَنْ جَاءَهُمْ مُنْذِرٌ مِنْهُمْ فَقَالَ
الكَافِرُونَ هَذَا شَيْءٌ عَجِيبٌ أَئِذَا مِتْنَا ﴾ نبعث . ثم قالوا : ﴿ ذَلِكَ رَجْعٌ
بَعِيدٌ ﴾^(٥٨) أى : لا يكون .

وكذا قوله عز وجل : ﴿ وَالتَّارِغَاتِ غَرْقًا ، وَالتَّائِبَاتِ نَشْطًا ، وَالسَّابِقَاتِ
سَبْحًا ، فَالسَّابِقَاتِ سَبْقًا ، فَالْمُدْبِرَاتِ أَمْرًا ﴾ . ثم قال : ﴿ يَوْمَ تَرْجُفُ
الرَّاجِفَةُ ﴾^(٥٩) . ولم يأت الجواب لعلم السامع به ؛ إذ كان فيما تأخر من قوله
دليل عليه ؛ كآته قال : وَالتَّارِغَاتِ وكذا وكذا ، لتبعثن ؛ فقالوا : ﴿ أَئِذَا كُنَّا
عِظَامًا نَخِرَةً ﴾^(٦٠) تُبعث ؟! .

* * *

(٥٦) سورة الذاريات / ٥٧ .

(٥٧) سورة النمل / ٢٥ .

(٥٨) سورة ق / ١ - ٣ .

(٥٩) سورة النازعات / ١ - ٦ .

(٦٠) سورة النازعات / ١١ .

ومن الاختصار قوله : ﴿ إِلَّا كَبَّاسِطٍ كَفَّيْهِ إِلَى الْمَاءِ لِيَبْلُغَ فَاهُ ﴾^(٦١) أراد :
كباسط كفيه إلى الماء ليقبض عليه فيبلّغه فاه .

قال « ضاوي » :

فَأَنِّي وَإِيَّاكُمْ وَشَوْقًا إِلَيْكُمْ
كَقَابِضٍ مَاءٍ لَمْ تَسِقَهُ أَنَامِلُهُ^(٦٢)
و « العرب » تقول لمن تعاطى ما لا يجد منه شيئاً : هو كالقابض على الماء .

(٦١) سورة الرعد / ١٤ .

(٦٢) « وسقت الشيء وسقاً : إذا حملته » . والشاعر يريد أن يقول : ليس في يدي شيء من ذلك كما أنه ليس في يد القابض على الماء شيء . « راجع اللسان » : « وسق » .

باب تكرار الكلام والزيادة فيه

حرص المؤلف في هذا الباب على أن يرد على مزاعم الطاعنين القائلين إن من آيات الله ما لا يخلو من الزيادة والحشو ، والتكرار ، على نحو لا يفيد المعنى ، ولا يهدف إلى غرض .. ولذا فقد وقف ابن قتيبة عند ظاهرة التكرار في القرآن يستبطن أسرارها ويكشف دلالاتها وما تهدف إليه ، مؤكداً أنه مامن لقطة ولا تعبير قرآني إلا له غاية ودلالة ربما لا تبين إلا للمنقب المبرز .

وهو في دراسته لا يقف عند تكرار اللفظ وحده ، أو العبارة بمفردها بل يوسع دائرة بحثه فينظر إلى التكرار كظاهرة عامة فيتكلم عن التكرار في الأنباء والقصص شارحاً الحكمة منه ، ثم ينتقل إلى الحديث عن التكرار بالآية ، وذلك تحت عنوان « تكرار الكلام من جنس واحد وبعضه يجزئ عن بعض » ويتوقف — في هذا المجال — عند قوله تعالى « فبأى آلاء ربكما تكذبان » وقوله ﴿ قل يا أيها الكافرون لا أعبد ما تعبدون ولا أنتم عابدون ما أعبد ﴾ وقد انتهى إلى أن التكرار الواقع في سورة الكافرون إنما أريد به التوكيد وحسم الأمر ؛ « لأنهم أرادوه أن يعبد ما يعبدون ، ليعبدوا ما يعبد ، وأبدعوا في ذلك وأعادوا ، فأراد الله عز وجل حسم أطماعهم ، وإكذاب ظنونهم ، فأبدأ وأعاد في الجواب » (١) .

وربما كان للمسألة وجه آخر فإن القرآن الكريم كان ينزل شيئاً بعد شيء وآية بعد آية . وكأن المشركين قالوا للرسول — ﷺ : أسلم بيعض آلهتنا حتى نؤمن

(١) تأويل مشكل القرآن ص ٢٣٧ .

بإهلك فأنزل الله ﴿ لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ، وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ ﴾ ثم مكثوا مدة وقالوا تعبد آلهتنا يوماً أو شهراً أو حَوْلاً ، ونعبد إلهك يوماً أو شهراً أو حَوْلاً فأنزل الله تعالى : ﴿ وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَّا عَبَدْتُمْ وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ ﴾ .

وأما تكرار ﴿ قَبَائِلُ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴾ فإنه عُدَّد في هذه السورة نَعْمَاءه ، وأذكر عباده آلاءه ونبيهم على قدرته ولطفه بخلقهم ، ثم أتبع ذكر كل خلة وصفها بهذه الآية ، وجعلها فاصلة بين كل نعمتين ؛ ليفهمهم النعم ويقررهم بها .

ثم يتحدث عن تكرار المعنى بلفظين مختلفين قصداً إلى إشباع المعنى وتوكيده كما في قوله تعالى ﴿ حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى ﴾ وهى منها وقد أفردا بالذكر ترغيباً فيها وتشديداً لأمرها .

ثم ينتقل ابن قتيبة إلى الحديث عن ظاهرة الزيادة التى ترد فى آيات القرآن الكريم مؤكداً أنها تأتى لتقوية المعنى وتوكيده ، كما فى قوله تعالى : ﴿ يَقُولُونَ بِأَفْوَاهِهِمْ مَّا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ ﴾ لأن الرجل قد يقول بالمجاز : كلمت فلاناً ، وإنما كان ذلك كتاباً أو إشارة على لسان غيره ، فأعلمنا أنهم يقولون بألسنتهم^(٢) .

وقد جرّه هذا الحديث إلى تناول زيادة بعض الحروف مثل : لا ، وألا ، والباء ، ومن ، واللام ، والكاف ... إلخ .

ويعيننا أن نوضح أن القول بزيادة هذه الحروف فى بعض الآيات ليس معناه أنها قد جاءت لغوا لا فائدة وراءها إذ إن المتفق عليه بين العلماء أن زيادة هذه الحروف تعنى أنها لم تستعمل فى معانيها الوضعية التى تعرف عليها وإن كانت قد أفادت معنى من المعانى الثانوية المهمة التى يعنى بها البلغاء ويقصدون إلى تحقيقها كالعموم وتوكيد العموم . وكنا نود أن يشرح ابن قتيبة هذه المعانى البلاغية ، لكنه لم يفعل إلا نادراً .

وقد قال ابن قتيبة بزيادة لفظ « الوجه » فى قوله تعالى ﴿ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ ﴾ وقد لجأ إلى ذلك خشية القول بالتشبيه وهو بذلك يخالف ما عليه أهل

(٢) السابق ، ص ٢٣٩ .

(٣) السابق ، ص ٢٤١ .

السنة الذين يؤمنون بكل ما ورد في القرآن الكريم دون نقى أو تأويل .

يقول « ابن قتيبة » :

وأما تكرار الأنباء والقصص ، فإن الله تبارك وتعالى أنزل القرآن نجوماً في ثلاث وعشرين سنة ، بفرض بعد فرض : تيسيراً منه على العباد ، وتدرجاً لهم إلى كمال دينه ، ووعظ بعد وعظ : تنبيهاً لهم من سِنَّة الغفلة ، وشحذاً لقلوبهم بِمُتَجَدِّدِ الموعظة ، وناسخ بعد منسوخ : استِعْبَاداً لهم واختباراً لبصائرهم . يقول الله عز وجل : ﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا : لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً كَذَلِكَ لِنُثَبِّتَ بِهِ فُؤَادَكَ وَرَتَّلْنَاهُ تَرْتِيلاً ﴾ (٤) .

الخطاب للنبي ، ﷺ ، والمراد بالثبوت هو والمؤمنون .

وكان رسول الله ، ﷺ ، يتخَوَّل (٥) أصحابه بالموعظة مخافة السامة عليهم ، أى يتعهدهم بها عند الغفلة ودُثُور (٦) القلوب .

ولو أتاهم القرآن نجماً واحداً لسبق حدوث الأسباب التى أنزله الله بها ، ولثقلت جُمْلَةُ الفرائض على المسلمين ، وعلى من أراد الدخول فى الدين ، ولبطل معنى التنبيه ، وفسد معنى النسخ ؛ لأن المنسوخ يُعْمَلُ به مدة ثم يُعمل بناسخه بعده .

وكيف يجوز أن ينزل القرآن فى وقت واحد : افعلوا كذا ولا تفعلوه ؟ . ولم يفرض الله على عباده أن يحفظوا القرآن كله ، ولا أن يختموه فى التعلم ، وإنما أنزله ليعملوا بِمُحْكَمِهِ ، ويؤمنوا بِمُتَشَابِهِهِ ، ويأثمروا بِأَمْرِهِ ، ويتهوا بِزَجْرِهِ : ويحفظوا للصلاة مقدار الطاقة ، ويقرعوا فيها الميسور .

قال « الحسن » : نزل القرآن لِيُعْمَلَ به ، فاتخذ الناس تلاوته عَمَلًا .

وكان أصحاب رسول الله ، ﷺ ، ورضى عنهم — وهم مصابيح الأرض

(٤) سورة الفرقان / ٣٢ .

(٥) يتخول : يتعهد .

(٦) أصل الدنور : الدروس ، وهو أن تهب الريح على المنزل فتغشى رسومه بالرمل وتغطيها بالتراب فاستعير ذلك للقلوب .

وقادة الأنام ومُنْتَهَى العلم — إنما يقرأ الرجلُ منهم السورتين ، والثلاث ، والأربع ، والبعض والشطر من القرآن ، إلا نفرًا منهم وفقهم الله لجمعه ، وسهل عليهم حفظه . قال « أنس بن مالك » : كان الرجل إذا قرأ البقرة وآل عمران جَدَّ فينا . أى جَلَّ في عيوننا ، وعظُم في صدورنا .

قال « الشَّعْبِيُّ » : توفي أبو بكر ، وعمر ، وعلى ، رحمهم الله ، ولم يجمعوا القرآن .

وقال : لم يختمه أحد من الخلفاء غير « عثمان » .
وروى عن شريك ، عن اسماعيل بن أبي خالد أنه قال :
سمعت « الشَّعْبِيَّ » يحلف بالله ، عز وجل ، لقد دخل « عَلِيٌّ » حُفْرَتَهُ وما حفظ القرآن (٧) .

* * *

● وكانت وفودُ العرب تردُّ على رسول الله ، ﷺ ، فيقرئهم المسلمون شيئاً من القرآن ، فيكون ذلك كافياً لهم .
وكان يبعث إلى القبائل المتفرقة بالسُّور المختلفة ، فلو لم تكن الأنبياء والقصص مُثَنَّاةً ومكررةً لَوَقَعَتْ قصَّةُ موسى إلى قوم ، وقصة عيسى إلى قوم ، وقصة نوح إلى قوم ، وقصة لوط إلى قوم .

(٧) في تفسير القرطبي ٥١/١ « قال أبو بكر الأنباري : والحديث الذي حدثناه إبراهيم بن موسى ، حدثنا يوسف بن موسى ، حدثنا عمر بن هارون الخراساني ، عن ربيعة بن عثمان ، عن محمد بن كعب القرظي ، قال : كان ممن ختم القرآن ورسول الله ، ﷺ ، حتى : عثمان بن عفان ، وعلى بن أبي طالب ، وعبد الله بن مسعود — حديث ليس بصحيح عند أهل العلم ، إنما هو مقصور على محمد بن كعب ، فهو مقطوع لا يؤخذ به ولا يعول عليه » . قلت وقوله عليه السلام « خذوا القرآن من أربعة : من ابن أم عبد .. » يدل على صحته . وما بين لك ذلك : أن أصحاب القراءات من أهل الحجاز والشام والعراق ، كل منهم عزا قراءته التي اختارها ، إلى رجل من الصحابة قرأها على رسول الله ، ﷺ ، لم يستثن من جملة القرآن شيئاً : فأسند « عاصم » قراءته إلى « علي وابن مسعود » وأسند « ابن كثير » قراءته إلى « أبي » وكذلك « أبو عمرو بن العلاء » أسند قراءته إلى « أبي » وأما عبد الله بن عامر ، فإنه أسند قراءته إلى « عثمان » وهؤلاء كلهم يقولون : قرأنا على رسول الله ، ﷺ ، وأسانيد هذه القراءات متصلة ، ورجالها ثقات . قاله الخطابي .

فأراد الله ، بلطفه ورحمته ، أن يشهر هذه القصص في أطراف الأرض ويُلقِيهَا في كل سمع ، ويثبتها في كل قلب ، ويزيد الحاضرين في الإفهام والتحذير .

● وليست القصص كالفروض ؛ لأنَّ كُتِبَ رسول الله ، ﷺ ، كانت تُنفَّذُ إلى كل قوم بما فرضه الله عليهم من الصلاة ، وعددها وأوقاتها ، والزكاة وسنتها ، وصوم شهر رمضان ، وحج البيت . وهذا مالا تُعرف كيفيته من الكتاب ، ولم تكن تنفذ بقصة موسى وعيسى ونوح وغيرهم من الأنبياء . وكان هذا في صدر الإسلام قبل إكمال الله الدين ، فلما نشره الله عز وجل في كل قطر ، وبثه في آفاق الأرض ، وعلم الأكابر الأصاغر ، وجُمِعَ القرآن بين الدُّفْتَيْنِ : زال هذا المعنى ، واجتمعت الأنبياء في كل مصر وعند كل قوم .

* * *

● وأما تكرار الكلام من جنس واحد وبعضه يجزىء عن بعض ، كتكراره في : ﴿ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ ﴾ وفي سورة الرحمن بقوله : ﴿ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴾ فقد أَعْلَمْتُكَ أَنَّ القرآن نزل بلسان القوم ، وعلى مذاهبيهم . ومن مذاهبيهم التكرار : إرادة التوكيد والإفهام ، كما أن من مذاهبيهم الاختصار : إرادة التخفيف والإيجاز ؛ لأن افتتان المتكلم والخطيب في الفنون ، وخروجه عن شيء إلى شيء أحسن من اقتصاره في المقام على فن واحد .

وقد يقول القائل في كلامه : والله لا أفعله ، ثم والله لا أفعله . إذا أراد التوكيد وحَسَمَ الأطماع مِنْ أَنْ يَفْعَلَهُ . كما يقول : والله أفعله ، بإضمار « لا » إذا أراد الاختصار .

قال الله عز وجل : ﴿ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴾ ^(٨) .
وقال : ﴿ فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴾ ^(٩) .
وقال : ﴿ أُولَىٰ لَكَ فَأُولَىٰ ثُمَّ أُولَىٰ لَكَ فَأُولَىٰ ﴾ ^(١٠) .

(٨) سورة التكاثر / ٣ — ٤ .

(٩) سورة الانشراح / ٥ — ٦ .

(١٠) سورة القيامة / ٣٤ — ٣٥ .

وقال : ﴿ وَمَا أَذْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ ثُمَّ مَا أَذْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ ﴾ (١١) كُلُّ
هذا يراد به التأكيد للمعنى الذى كُرِّرَ به اللفظ .

وقد يقول القائل للرجل : اعجل اعجل ، وللرامى : ارم ارم .

وقال « الشاعر » :

* كَمْ نِعْمَةٍ كَانَتْ لَكُمْ كَمْ كَمْ وَكَمْ *

وقال « الآخر » :

هَلَّا سَأَلْتَ جُمُوعَ كِنْدَةَ
يَوْمَ وَلَوْ أَيْنَ أَيْنَا

وقال « عَوْفُ بْنُ الْحَرِيعِ » :

وَكَادَتْ فَرَارَةٌ تَصْلَى بِنَا
فَأَوْلَى فَرَارَةٌ أَوْلَى فَرَارَ

* * *

● وربما جاءت الصفة فأرادوا توكيدها ، واستوحشوا من إعادتها ثانية لأنها
كلمة واحدة ، فغيَّروا منها حرفاً ، ثم أتبعوها الأولى .

كقولهم : « عَطِشَانُ نَطِشَانُ » كرهوا أن يقولوا : عَطِشَانُ عَطِشَانُ ، فأبدلوا
من العين نوناً .

وكذلك قولهم : « حَسَنٌ بَسَنٌ » كرهوا أن يقولوا : حَسَنٌ حَسَنٌ ، فأبدلوا
من الحاء باء . و « شَيْطَانٌ لَيْطَانٌ » فى أشباه له كثيرة .

* * *

● ولا موضع أولى بالتكرار للتوكيد من السبب الذى أنزلت فيه : ﴿ قُلْ
يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ ﴾ لأنهم أرادوه على أن يعبد ما يعبدون ، ليعبدوا ما يعبد ، وأبدؤا

في ذلك وأعادوا ، فأراد الله ، عز وجل ، حَسَمَ أطماعهم وإكْذَابَ ظُنُونِهِمْ ، فَأَبْدَأَ وَأَعَادَ في الجواب . وهو معنى قوله : ﴿ وَذُوقُوا لَوْ تَدَّهِنُ قَيْدَهُنَّ ﴾ (١٢) أى تلين لهم في دينك فيلينون في أديانهم .

● وفيه وجه آخر ، وهو : أن القرآن كان ينزل شيئاً بعد شيء وآية بعد آية ، حتى لربما نزل الحرفان والثلاثة .

قال « زيد بن ثابت » : كنت أكتب لرسول الله ، ﷺ : ﴿ لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ﴾ . فجاء « عبد الله بن أم مكتوم » (١٣) فقال : يا رسول الله إني أحب الجهاد في سبيل الله ، ولكن لي من الضر ما ترى . قال زيد : فَثَقُلْتُ فَخَذُ رسول الله ، ﷺ ، على فخذي حتى خشيت أن تُرَضَّهَا (١٤) ، ثم قال : اكتب : ﴿ لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولَى الضَّرَرِ وَالْمُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ﴾ (١٥) .

وروى عبد الرزاق ، عن معمر ، عن قتادة ، عن « الحسن » أنه قال في قول الله عز وجل : ﴿ وَرَزَّلْنَاهُ تَنْزِيلًا ﴾ (١٦) قال : كان ينزل آية وآيتين وآيات ، جواباً لهم عما يسألون ورداً على النبي ﷺ . وكذلك معنى قوله سبحانه : ﴿ وَرَزَّلْنَاهُ تَنْزِيلًا ﴾ (١٧) شيئاً بعد شيء .

فكان المشركين قالوا له : أَسْلِمَ ببعض آلهتنا حتى تؤمن بإلهك ، فأنزل الله : ﴿ لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ وَلَا أَتَمَّ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ ﴾ (١٨) . يريد إن لم تؤمنوا حتى أفعل ذلك . ثم غيَّروا (١٩) مُدَّةً من المدد وقالوا : تعبد آلهتنا يوماً أو شهراً أو حولا ، ونعبد إلهك يوماً أو شهراً أو حولا ، فأنزل الله تعالى : ﴿ وَلَا أَنَا عَابِدٌ

(١٢) سورة القلم / ٩ .

(١٣) كان عبد الله بن أم مكتوم أعمى .

(١٤) ترَضَّها : تكسرها .

(١٥) سورة النساء / ٩٥ .

(١٦) سورة الفرقان / ٣٢ .

(١٧) سورة الإسراء / ١٠٦ .

(١٨) سورة الكافرون / ٢ - ٣ .

(١٩) غيَّروا : مكثوا .

مَا عَبَدْتُمْ وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أُعْبُدُ ﴿٢٠﴾ . على شريطة أن تؤمنوا به في وقت وتشاركوا به في وقت .

قال أبو محمد :

وهذا تمثيل أردت أن أريك به موضع الإمكان .

* * *

● وأما تكرار ﴿ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴾ فإنه عدّد في هذه السورة نِعَمَاءَهُ ، وأذكّر عبادة آلَاءِهِ ، ونبيهم على قدرته ولطفه بخلقه ، ثم أتبع ذكر كل خَلَّةٍ وصفها بهذه الآية ، وجعلها فاصلة بين كل نعمتين ؛ لِيُفَهِّمَهُمُ النِّعَمَ وَيُقَرِّرَهُمُ بِهَا .

وهذا كقولك للرجل أجل أحسنت إليه دهرك وتابعت عنده الأيادي ، وهو في ذلك يُنكركَ وَيَكْفُرُكَ : ألم أبوئك مَترلاً وأنت طريد ؟ أفتنكر هذا ؟ و : ألم أحملك وأنت راجل ؟ ألم أحج بك وأنت صُرُورَةٌ ^(٢١) ؟ أفتنكر هذا ؟ .
ومثل ذلك تكرار ﴿ فَهَلْ مِنْ مُدْكِرٍ ؟ ﴾ ^(٢٢) في سورة « اقتربت الساعة »
أى : هل من مُعْتَبِرٍ وَمُنْعَظٍ ؟ .

● وأما تكرار المعنى بلفظين مختلفين ؛ فلاشباع المعنى والاتساع في الألفاظ .
وذلك كقول القائل : آمرك بالوفاء ، وأنهاك عن الغدر . والأمر بالوفاء هو

(٢٠) سورة الكافرون / ٤ - ٥ . وقد ذكر أن من أسباب نزول السورة أنهم قالوا له عليه الصلاة والسلام دع ما أنت فيه ونحن نمولك ونزوّجك من شئت من كرائمنا وغلّكك علينا . وإن لم تفعل هذا فلتعبد آلهتنا ونحن نعبد إلهك حتى نشترك فحيث كان الخير نلناه جميعاً . ولما كان أكثر شائته قريشاً وطلبوا منه أن يعبد آلهتهم سنة ويعبدوا إلهه سنة أنزل الله تعالى هذه السورة تبريأ منهم وإخباراً لا شك فيه أن ذلك لا يكون .

والتكرار الذي في السورة إما للتوكيد ، وفائدة هذا التوكيد قطع أطماع الكفار وتحقيق بموافاتهم على الكفر وأنهم لا يسلمون أبداً . وقيل ليس ثمة تكرار فإن كل جملة قد تقيدت بزمان مغاير . والمعنى : لا أعبد الساعة ماتعبدون ولا أنتم عابدون السنة ما أعبد ، ولا أنا عابد في المستقبل ما عبدتم ولا أنتم عابدون في المستقبل ما أعبد . وللسورة تخريجات أخرى . انظر : البحر المحيط ج ٨ ، ص ٥٢١ .

(٢١) في اللسان : « صر » : « ورجل صرور وصرورة : لم يحج قط » .

(٢٢) سورة القمر / ١٥ ، ١٧ ، ٢٢ ، ٢٢ ، ٣٢ ، ٤٠ ، ٥١ .

النَّهْيُ عَنْ الْغَدْرِ . و : أَمَرَكُمُ بِالْتَّوَّاصِلِ ، وَأَنهَآكُمْ عَنِ التَّقَاطُعِ . وَالْأَمْرُ بِالتَّوَّاصِلِ هُوَ
النَّهْيُ عَنِ التَّقَاطُعِ .

وكقوله سبحانه : ﴿ فِيهِمَا فَاكِهَةٌ وَنَخْلٌ وَرُمَانٌ ﴾^(٢٣) . والنخل والرُّمَانُ مِنَ
الفاكِهة ، فَأَفْرَدَهُمَا عَنِ الْجُمْلَةِ الَّتِي أَدْخَلَهُمَا فِيهَا ؛ لِفَضْلِهِمَا وَحَسَنَ مَوْقِعِهِمَا .
وقوله سبحانه : ﴿ حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى ﴾^(٢٤) وَهِيَ
مِنْهَا ، فَأَفْرَدَهَا بِالذِّكْرِ تَرْغِيئاً فِيهَا ، وَتَشْدِيداً لِأَمْرِهَا ، كَمَا تَقُولُ : إِيْتَنِي كُلَّ يَوْمٍ ،
وَيَوْمَ الْجُمُعَةِ خَاصَّةً .

وقال سبحانه : ﴿ أَمْ يَخْسِبُونَ أَنَّا لَا نَسْمَعُ سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ ﴾^(٢٥)
وَالنَّجْوَى هُوَ السِّرُّ . وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ بِالسَّرِّ : مَا أَسْرَوْهُ فِي أَنْفُسِهِمْ ،
رَى : مَا تَسَارَّوْا بِهِ .

وقال « ذُو الرِّمَةِ » :

لَمِيَاءُ فِي شَفَتَيْهَا حُوَّةٌ لَعَسٌ
وَفِي اللَّثَاتِ وَفِي أَنْبَإِهَا شَنْبٌ^(٢٦)
وَاللَّعَسُ هُوَ : حُوَّةٌ ، فَكَّرَ لَمَّا اخْتَلَفَ اللَّفْظَانِ .

وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ لَمَّا ذَكَرَ الْحُوَّةَ ، خَشِيَ أَنْ يَتَوَهَّمُ السَّامِعُ سَوَاداً قَبِيحاً ، فَبَيَّنَ
أَنَّهُ لَعَسٌ ، وَاللَّعَسُ يُسْتَحْسَنُ فِي الشُّفَاهِ .

* * *

● وَأَمَّا الزِّيَادَةُ فِي التَّوَكِيدِ فَكَقَوْلِهِ سَبْحَانَهُ : ﴿ يَقُولُونَ بِأَفْوَاهِهِمْ مَا لَيْسَ فِي
قُلُوبِهِمْ ﴾^(٢٧) لِأَنَّ الرَّجُلَ قَدْ يَقُولُ بِالْمَجَازِ : كَلِمَتٌ فَلَاناً ، وَإِنَّمَا كَانَ ذَلِكَ كِتَاباً أَوْ
إِشَارَةً عَلَى لِسَانٍ غَيْرِهِ ، فَأَعْلَمْنَا أَنَّهُمْ يَقُولُونَ بِأَلْسِنَتِهِمْ .

(٢٣) سورة الرحمن / ٦٨ .

(٢٤) سورة البقرة / ٢٣٨ .

(٢٥) سورة الزخرف / ٨٠ .

(٢٦) اللَّمَى : سُتْرَةُ الشَّفَتَيْنِ . وَاللَّثَاتُ يُسْتَحْسَنُ . وَالْحُوَّةُ : سَوَادٌ إِلَى الْخَضِرَةِ ، وَقِيلَ حَمْرَةٌ تَضْرِبُ إِلَى
السَّوَادِ . وَالشَنْبُ : رَقَّةٌ وَتَبَرْدٌ وَعَنُوبَةٌ فِي الْأَسْتَانِ .

(٢٧) سورة آل عمران / ١٦٧ .

وكذلك قوله : ﴿ يَكْتُبُونَ الْكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ ﴾^(٢٨) لأن الرجل قد يكتب بالمجاز ، وغيره الكاتب عنه .

ويقول الأُمِّي : كتبْتُ إليك ، وهذا كتابي إليك . وكلُّ فعلٍ أُمِّرَتْ به فانتَ الفاعلُ له ، وإنَّ وَلِيَّهُ غَيْرُكَ . قال الله عز وجل : في التَّابُوتِ : ﴿ نَحْمِلُهُ الْمَلَائِكَةُ ﴾^(٢٩) .

قال « ابن عباس » رضى الله عنه في رواية أُمِّي صالح عنه : هذا كما تقول : حَمَلْتُ إلى بلد كذا وكذا بُرّاً وقَمَحاً ، وإنما تريد أُمِّرْتُ بحمله . فأعلمنا أنهم يكتبونه بأَيْدِيهِمْ ويقولون : هو من عند الله . وقد علموا يقيناً — إذ كتبوه بأَيْدِيهِمْ — أنه ليس من عند الله .

وقال تعالى : ﴿ فَرَاغَ عَلَيْهِمْ ضَرْبًا بِالْيَمِينِ ﴾^(٣٠) لأن في اليمين القُوَّةَ وشِدَّةَ البطش ، فأخبرنا عن شدة ضربه بها . وقال « الشَّماخ » :

إِذَا مَا رَايَةً رُفِعَتْ لِمَجْدٍ
تَلَقَّاهَا عَرَابَةٌ بِالْيَمِينِ

أى أخذها بقوة ونشاط .

وقوله سبحانه : ﴿ وَلَا طَائِرٌ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ ﴾^(٣١) كما تقول : رأى عيني وسمع أذني .

وقوله : ﴿ وَلَكِنْ نَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ ﴾^(٣٢) . كما تقول : نفسى التى بين جنبي .

(٢٨) سورة البقرة / ٧٩ .

(٢٩) سورة البقرة / ٢٤٨ .

(٣٠) سورة الصافات / ٩٣ .

(٣١) سورة الأنعام / ٣٨ .

(٣٢) سورة الحج / ٤٦ . التعبير بقوله « التى فى الصدور » يؤكد أن العى قد أصاب القلوب حقيقة .

انظر المثل السائر لابن الأثير ج ٢ ص ٤٠٠ .

وقال : ﴿ فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فِي الْحَجِّ وَسَبْعَةٍ إِذَا رَجَعْتُمْ تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ ﴾ (٣٣) .

أراد تأكيد ما أوجبه عليه من الصيام بجمع العديدين وذكره مُجْمَلًا ، كما قال « الشاعر » :

ثَلَاثٌ وَاثْنَانِ فَهِنَّ خَمْسٌ
وَسَادِسَةٌ تَمِيلُ إِلَى شَمَامٍ (٣٤)

* * *

● وقد تزايد « لا » في الكلام والمعنى : طَرَحُهَا لِإِبَاءٍ فِي الْكَلَامِ أَوْ جَحْدٍ (٣٥) .

كقول الله عز وجل : ﴿ مَا مَنَعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ إِذْ أَمَرْتُكَ ﴾ (٣٦) . أى ما منعك أن تسجد . فزاد في الكلام « لا » لأنه لم يسجد .

وقوله سبحانه : ﴿ وَمَا يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ (٣٧) . يريد وما يشعركم أنها إذا جاءت يؤمنون ، فزاد « لا » لأنهم لا يؤمنون إذا جاءت .

ومن قرأها بكسر إن ، فإنه يجعل الكلام تاماً عند قوله : ﴿ وَمَا يُشْعِرُكُمْ ﴾ ثم يتدبىء فيقول : ﴿ إِنَّهَا إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ .

(٣٣) سورة البقرة / ١٩٦ .

(٣٤) شَمَام : اسم جبل بالعالية .

(٣٥) الجحد : النفى .

(٣٦) سورة الأعراف / ١٢ . ويقول الزمخشري (م ٢ ، ص ٥٤) : « لا » في « أن لا تسجد » صلة بدليل قوله : « ما منعك أن تسجد لما خلقت بيدي » ، ومثلها « لئلا يعلم أهل الكتاب » بمعنى ليعلم . فإن قلت : ما فائدة زيادتها قلت تأكيد معنى الفعل الذى تدخل عليه وتحقيقه كأنه قيل ليتحقق علم أهل الكتاب وما منعك أن تحقق السجود وتلزمه نفسك (إذ أمرتك) لأن أمرى لك بالسجود أوجبه عليك إيجاباً .

(٣٧) سورة الأنعام / ١٠٩ . والزمخشري يقدر هنا « بها » متعلقاً بـ « يؤمنون » ويشرح الآية بقوله : « يعنى أنا أعلم أنها إذا جاءت لا يؤمنون بها وأنتم لا تدرون ذلك أن المؤمنين كانوا يطمعون في إيمانهم إذا جاءت تلك الآية » راجع الكشف (م ٢ ، ص ٣٤) .

وقوله سبحانه : ﴿ وَحَرَامٌ عَلَى قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا أَنَّهُمْ لَا يَرْجِعُونَ ﴾^(٣٨) . يريد أنهم يَرْجِعُونَ ، فزاد « لا » : لأنهم لا يرجعون .

وقوله سبحانه : ﴿ لَيْلًا يَعْلَمُ أَهْلُ الْكِتَابِ أَلَا يَقْدِرُونَ عَلَى شَيْءٍ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ ﴾^(٣٩) . يريد ليعلم أهل الكتاب أنهم لا يقدرُونَ ، فزاد « لا » في أول الكلام ؛ لأن في آخر الكلام جَحْداً .

وكذلك قول « أبى النجم » :

* فَمَا الْيَوْمُ الْبَيْضَ إِلَّا تَسْخَرَا *

أى أن تسخرا ، فزاد « لا » في آخر الكلام ؛ للجحد في أوله .
وقول « العجاج » :

* فِي بَثْرِ لَا حُورٍ سَرَى وَمَا شَعَرَ^(٤٠) *
فزاد « لا » في أول الكلام ؛ لأن في آخره جَحْداً .

* * *

● وأما زيادة « لا » في قوله : ﴿ لَا أُقْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ ، وَلَا أُقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ ﴾^(٤١) .

وقوله : ﴿ فَلَا أُقْسِمُ بِالشَّقِيقِ وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ ﴾^(٤٢) . و : ﴿ لَا أُقْسِمُ بِهِذَا

(٣٨) سورة الأنبياء / ٩٥ .

(٣٩) سورة الحديد / ٢٩ .

(٤٠) في اللسان : « حور » : « الحور » : الرجوع عن الشيء ، وإلى الشيء حار إلى الشيء ، وعنه حُوراً ومَحَاراً ومَحَارَةً وَحُوراً : رجع عنه وإليه . وقول العجاج : في بثر لا حور سرى وما شعر .
أراد في بثر لا حُور فاسكن الواو الأولى وحذفها لسكونها وسكون الثانية بعدها . قال الأزهرى :
« ولا » صلة في قوله . وقال القراء : « لا » قائمة في هذا البيت صحيحة أراد في بثر ماء لا يحير عليه شيئاً .

(٤١) سورة القيامة / ١ — ٢ .

(٤٢) سورة الانشقاق / ١٦ — ١٧ .

الْبَلَدِ ﴿٤٣﴾ : فإنها زيدت في الكلام على نية الرد على المكذبين ، كما تقول في الكلام : لا والله ماذا كما تقول . ولو قلت : والله ماذا كما تقول ، لكان جائزا ، غير أن إدخالك « لا » في الكلام أولا ، أبلغ في الرد .

وكان « بعض النحويين »^(٤٤) يجعلها صلة . ولو جاز هذا لم يكن بين خبر فيه الجحد ، وخبر فيه الإقرار — فرق .

* * *

● و « أَلَا » تُرَادُّ في الكلام للتيه .

كقوله : ﴿ أَلَا حِينَ يَسْتَعْشُونَ تِيَابَهُمْ ﴾^(٤٥) و : ﴿ أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ ﴾^(٤٦) .

وقال الشاعر :

أَلَا أَيُّهَا الزَّاجِرِيُّ أَحْضَرِ الْوَعَى
وَأَنْ أَشْهَدَ اللَّذَاتِ : هَلْ أَنْتَ مُخْلِدِي^(٤٧)
أراد أيها الزاجري أن أحضر الوعي فزاد « ألا » وحذف « أن » .

* * *

● والباء تُرَادُّ في الكلام ، والمعنى إلقاؤها .

كقوله سبحانه : ﴿ تَبَّتْ بِالْذُّهْنِ ﴾^(٤٨) .

(٤٣) سورة البلد / ١ .

(٤٤) يذهب بعض العلماء إلى أن « لا » في هذا الموقع وما يشبهه زائدة للتوكيد . وبعضهم يرى أنها نافية لكلام محذوف ، قال بهذا سعيد بن جبير وبعض النحاة . واختار أبو حيان أن اللام قد أشبعت فتحتها فطالت فتولدت منها ألف . راجع هذه الآراء في « البحر المحيط لأبي حيان ج ٨ ، ص ٢١٣ .

(٤٥) سورة هود / ٥ .

(٤٦) سورة هود / ٨ .

(٤٧) يريد أن يقول : ألا أيها الإنسان الذي يزجرني عن حضور الوعي وشهود اللذات هل تخلدني إن كفت عنها .

(٤٨) سورة المؤمنون / ٢٠ .

وقوله : ﴿ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ ﴾^(٤٩) أى اسم ربك
و ﴿ عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ ﴾^(٥٠) أى يَشْرَبُهَا .
﴿ وَهَزَى إِلَيْكَ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ ﴾^(٥١) أى هَزَى جِذْعَ .
وقال ﴿ فَسَتَبْصِرُ وَيَصْبُرُونَ بِآيَاتِ الْمَقْتُونِ ﴾^(٥٢) أى أيكم المقتون .
● وواو النسق تُرَاد حتى يكون الكلام كأنه لا جواب له كقوله :
﴿ حَتَّى إِذَا جَاءُوهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا وَقَالَ لَهُمْ خَزَنَتُهَا ﴾^(٥٣) . والمعنى :
قال لهم خزنتها .
● وقوله : ﴿ فَلَمَّا ذَهَبُوا بِهِ وَاجْمَعُوا أَنْ يَجْعَلُوهُ فِي غِيَابَةِ الْجَبِّ وَأَوْحَيْنَا
إِلَيْهِ ﴾^(٥٤) .
وقوله سبحانه : ﴿ فَلَمَّا أَسْلَمَا وَتَلَّهُ لِلْجَبِينِ وَنَادَيْنَاهُ ﴾^(٥٥) .
وكقوله : ﴿ حَتَّى إِذَا فُتِحَتْ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ وَهُمْ مِنْ كُلِّ حَدَبٍ يَنْسِلُونَ
وَاقْتَرَبَ الْوَعْدُ الْحَقُّ ﴾^(٥٦) .
وقوله : ﴿ اتَّبِعُوا سَبِيلَنَا وَلْنَحْمِلْ خَطَايَاكُمْ ﴾^(٥٧) أى : لنحمل خطاياكم
عنكم .

قال « امرؤ القيس » .

فَلَمَّا أَجَزْنَا سَاحَةَ الْحَيِّ وَانْتَحَى بِنَا
بَطْنُ خَبْتٍ ذِي قِفَافٍ عَقَنْقَلٍ^(٥٨) .

(٤٩) سورة العلق / ١

(٥٠) سورة الإنسان / ٦

(٥١) سورة مريم / ٢٥

(٥٢) سورة الزمر / ٧٢

(٥٣) سورة يوسف / ١٥

(٥٤) سورة الصافات / ١٠٣ ، ١٠٤

(٥٥) سورة الأنبياء / ٩٦ ، ٩٧

(٥٦) سورة العنكبوت / ١٢

(٥٧) أجزنا : قطعنا . والخبث : الخفى المظتمن من الأرض

قفاف جمع « قف » وهو ما غلظ من الأرض وارتفع . والعقنقل : الرمل المتعقد المتبلد .

أراد انتحى .

وقال « آخر » :

حَتَّى إِذَا قَمِلَتْ بِطُونُكُمْ
وَرَأَيْتُمْ أَبْنَاءَكُمْ شُبَّو^(٥٩)
وَقَلْبُكُمْ ظَهَرَ الْمِجَنُّ لَنَا
إِنَّ اللَّيْمَ الْعَاجِزُ الْخَبُّ

أراد : قلبتم .

* * *

● وما يُزاد في الكلام : « الوجه » ، يقول الله عز وجل : ﴿ وَلَا تَطْرُدِ
الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْعَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ ﴾^(٦٠) . أى : يريدونه
بالدعاء .

و ﴿ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ ﴾^(٦١) . أى : إلا هو .
و ﴿ فَأَيْنَمَا تُولُوا فَتَمَّ وَجْهَ اللَّهِ ﴾^(٦٢) . أى : فتمَّ الله .
و ﴿ إِنَّمَا نَطْعِمُكُمْ لَوَجْهِ اللَّهِ ﴾^(٦٣) . أى : لله^(٦٤) .

(٥٩) قملت بطونكم : كثرت قبائلكم
الخداع .

(٦١) سورة القصص / ٨٨

(٦٠) سورة الأنعام / ٥٢

(٦٣) سورة الإنسان / ٩

(٦٢) سورة البقرة / ١١٥

(٦٤) من الواضح أن « ابن قتيبة » قد قال بزيادة لفظ « الوجه » في هذه الآيات ليتحاشى التشبيه . وهذا
مخالف لما عليه أهل السنة من الإيمان بكل ما جاء به القرآن الكريم دون نفى أو تأويل .

باب الكناية والتعريض

يبدأ ابن قتيبة هذا الباب بالحديث عن « الكُنيَّة » وهي كل اسم صدر بأب أو أم كأبي بكر وأم هانئ وقد شرح المقاصد التي يهدف إليها المتكلم حين يستعملها فقال : « فمنها أن تكنى عن اسم الرجل بالأبوة لتزيد في الدلالة عليه إذا أنت راسلته أو كتبت إليه ، إذا كانت الأسماء تتفق أو لتعظمه في المخاطبة بالكنية ، لأنها تدل على الحنكة وتخبر عن الاكتهال » ويجب ابن قتيبة عن قول القائلين : إذا كانت الكنية للتعظيم فَلَمْ تكنى الله أبا لهب ، وهو عدوه . وسمى محمداً وهو نبيه ؟! .. فيقول : « وربما كان للرجل الاسم والكنية فغلبت الكنية على الاسم ، فلم يعرف إلا بها كأبي سفيان ، وأبي طالب ، وأبي ذر وأبي هريرة » .

ثم ينتقل المؤلف إلى الحديث عن الكناية بمعنى الإشارة إلى المعنى من طرف خفى وهو يعتبرها الطف وأحسن من الكشف والتصريح ، وقد خلط بينها وبين التعريض رغم أن البلاغيين يفرقون بينهما .

ومن الآيات التي توقف عندها شارحا الصورة الكنائية فيها : قوله تعالى : ﴿ يَوْمَ يَعْصُ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَيْلًا ، يَا وَيْلَتَى لَيْتَنِي لَمْ أَتَّخِذْ فُلَانًا خَلِيلًا لَقَدْ أَضَلَّنِي عَنِ الذِّكْرِ بَعْدَ إِذْ جَاءَنِي ﴾ وقد ذكر ابن قتيبة بعض الآراء المضطربة التي تذهب في تفسير الآية تفسيراً معوجاً ، ويعلق عليها بقوله « فأما هؤلاء » ففي قولهم ما أنبأ عن نفسه ودل على جهل متأوله .

والحق أنه رغم أن الآية قد نزلت في رجلين هما عقبة بن ابى معيط وأبى ابن خلف فإن الله أراد « بفلان » كل من أطيع بمعصية الله ، وأرضى بإسقاط الله إلى يوم القيامة .

ومن الصور الكنائية في القرآن أيضا : « إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعَجَةً وَلِي نَعَجَةٌ وَاحِدَةٌ » فقد كنى الله عن النساء بالنعاج .

ومن أمثلة التعريض قوله تعالى : ﴿ وَإِنَّا أَوْ إِيَّاكُمْ لَعَلَىٰ هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴾ والمعنى إنا لضالون أو مهتدون ، وإنكم أيضا لضالون أو مهتدون . وهو جَلَّ وعَزَّ يعلم أن رسوله المهتدى وأن مخالفه الضال .

ثم يختم المؤلف بابه عن الكناية بالوقوف عند الآية الكريمة : ﴿ فَإِنْ كُنْتَ فِي شَكٍّ مِّمَّا أَنزَلْنَا إِلَيْكَ فَاسْأَلِ الَّذِينَ يَقْرَأُونَ الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكَ ﴾ ومن الواضح أن ظاهر الآية يفيد نسبة الشك إلى النبي — ﷺ ، لذا أخذ ابن قتيبة في تأويلها وبيان أسرار التعبير فيها .

يقول « ابن قتيبة » :

الكناية أنواع ، ولها مواضع :

فمنها أن تُكنى عن اسم الرجل بالأبوة ، لتزيد في الدلالة عليه إذا أنت راسلته أو كتبت إليه ، إذ كانت الأسماء قد تتفق .
أو لتعظمه في المخاطبة بالكنية ، لأنها تدلُّ على الحُنْكَة^(١) وتخبر عن الاختِهال^(٢) .

* * *

وقد ذهب هؤلاء إلى أن الكنية كذب مالم يكن الولد مُسَمًى بالاسم الذى كُنِيَ به عن الأب ، وتقع للرجل بعد الولادة .

(١) الحُنْكَة : السن والتجربة والبصر بالأمور .

(٢) اكتهل الرجل : صار كتهلاً والكهل : الرجل الذى وَخَطَهُ الشيب .

وقالوا : إن كانت الكناية للتعظيم فما باله كُنِيَ أبا لهب^(٣) وهو عدوه وسمي محمداً ، ﷺ ، وهو وَلِيُّهُ وَنَبِيُّهُ ؟ .

والجواب عن هذا : أن العرب كانت ربما جعلت اسم الرجل كُنْيَتَهُ ، فكانت الكُنية هي الاسم .

قال « أبو محمد » .

خبرني غير واحد عن الأصمعي : أن أبا عمرو بن العلاء ، وأبا سفيان بن العلاء أسماؤهما كُناهما .

● وربما كان للرجل الاسم والكُنية ، فغلبت الكُنية على الاسم ، فلم يعرف إلا بها ، كأبي سفيان^(٤) ، وأبي طالب^(٥) ، وأبي ذر^(٦) ، وأبي هريرة^(٧) .

ولذلك كانوا يكتبون : « علي بن أبو طالب » و « معاوية بن أبو سفيان » ، لأن الكُنية بكماها صارت اسماً ، وحظَّ كلُّ حرف الرفع ما لم ينصبه أو يجره حرف من الأدوات أو الأفعال . فكانه حين كُنِيَ قيل : أبو طالب ، ثم تُرك ذلك كهيئته ، وجُعِلَ الاسمان واحداً .

وقد رُوي في « الحديث » أن اسم أبي لهب عبد العزى ، فإن كان هذا صحيحاً فكيف يذكره رسول الله بهذا الاسم ، وفيه معنى الشرك والكذب ، لأن الناس جميعاً عَبَدُوا اللَّهَ ؟ .

* * *

وقال « المفسرون » في قول الله عز وجل : ﴿ هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا فَلَمَّا تَغَشَّاهَا حَمَلَتْ حَمَلاً خَفِيفاً فَمَرَّتْ

(٣) اسمه « عبد العزى » : المعارف : ١٢٥ .

(٤) اسمه « صخر بن حرب » (المعارف / ٣٤٤) .

(٥) اسمه عبد مناف (المعارف : ٢٠٣) .

(٦) اسمه جندب بن السكن أو بر بن جنادة ، أو جندب بن جنادة (انظر المعارف / ٢٥٢) .

(٧) اسمه عبد الله ، أو عبد عمرو بن عبد غنم ويقال : عبد شمس ، ويقال : عمير بن عامر .

بِهِ ، فَلَمَّا أَتَقَلَّتْ دَعَا اللَّهَ رَبَّهُمَا لَئِنْ آتَيْتَا صَالِحًا لَنَكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ ﴿٨﴾ :
 إن « حواء » لما أَتَقَلَّتْ أَتَاهَا « إبليس » في صورة رجل فقال لها : ما هذا الذي في
 بطنك ؟ وذلك أول حملها ، فقالت : ما أدري ، فقال لها : أرأيت إن دعوت ربى
 فولدته إنساناً أُسَمِّيَنِي بِى ؟ فقالت : نعم . وقالت « هى » و « آدم » : ﴿ لَئِنْ آتَيْتَا
 صَالِحًا لَنَكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ ﴾ أى : لئن خلقتة بشراً مثلنا ولم تجعله بهيمة . فلما
 ولدته أَتَاهَا « إبليس » ليسألها الوفاء ، فقالت : ما اسمك ؟ قال : « الحارث » فتسمى
 بغير اسمه ، ولو تسمى باسمه لعرفته ، فسَمَتْهُ « عبد الحارث » فعاش أياماً ثم مات ،
 فقال الله تعالى : ﴿ فَلَمَّا آتَاهُمَا صَالِحًا جَعَلَا لَهُ شُرَكَاءَ فِيمَا آتَاهُمَا ﴾ (٩) ، وإنما
 جعلاً له الشرك بالتسمية لا بالنية والعقد ، وانتهى الكلام في قصة آدم وحواء ، ثم
 ذكر مَنْ أَشْرَكَ بِهِ بالعقد والنية من ذريتهما ، فقال : ﴿ فَتَعَالَى اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴾
 ولو كان أراد « آدم » و « حواء » لقال : عما يشركان . فهذا يدلُّك على العموم .
 وإن كان اسم أى ثلب كنيته فإنما ذكره بما لا يُعْرَفُ إلا به ، والاسم والكنية
 عَلَمَانِ يُمَيِّزَانِ بَيْنَ الْأَعْيَانِ وَالْأَشْخَاصِ ، ولا يقعان لعلّة في المسمى كما تقع
 الأوصاف ، فبأى شيء عُرف الرجل ، جاز أن تذكّره به غير أن تكذب في ذلك .
 ولو كان من دعا أبا القاسم بأبى القاسم ولا قاسم له ، كان كاذباً — لكان
 من دعا المُسَمَّى بكلب وقرٍد وُغْرَابٍ وَذُبَابٍ — كاذباً ، لأنه ليس كما ذكر .

* * *

● وقد طعنت « الشعوية » (١٠) على العرب بأمثال هذه الأسماء ونسبهم
 إلى سوء الاختيار ، وجهلوا معانيهم فيها .

وكان القوم يتفاءلون ويتطيرون ، فمن تسمى بالأسماء الحُسْنَى أراد أن يكثر
 له الفأل بالحسن ، ومن تسمى بقبیح الأسماء أراد صرف الشرّ عن نفسه .

(٨) سورة الأعراف / ١٨٩ .

(٩) سورة الأعراف / ١٩٠ .

(١٠) الشعوية : نزعة ظهرت في العصر العباسي تنكر تفضيل العرب على غيرهم وتحاول الحط منهم .

وذلك أن العرب كانت إذا خرجت لِلْمَغَارِ^(١١) قالوا : إلى من نقصد ؟ فتطيروا من كلب وجُعَل وقرَد ونمر وأسد ، وقالوا : ميلوا بنا إلى بني سعد و [إلى] غَنَمِ^(١٢) وما أشبه ذلك .

* * *

● ومن الكناية قول الله عز وجل : ﴿ يَا وَيْلَتَى لَيْتَى لَمْ آتُخِذْ فُلَانًا خَلِيلًا ﴾^(١٣) .

ذهب « هؤلاء » وفريق من المُتَسَمِّينَ بالمسلمين « إلى أنه رجل بعينه . وقالوا : لم كنى عنه ؟ وإنما يَكْنِي هذه الكناية من يخاف المُبَادَاةَ ، ويحتاج إلى المُدَاجَاة .

● وقال آخرون : بل كان هذا الرجل مُسَمًّى في هذا الموضع ، فغَيَّرَ وَكْنِي عنه . وذهبوا إلى أنه « عمر » ، وتأولوا الآية فقالوا : ﴿ وَيَوْمَ يَعْصِي الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ ﴾ . يعنى « أبا بكر » رضى الله عنه .

﴿ يَقُولُ يَا لَيْتَى اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَيْلًا ﴾ . يعنى « محمداً » ﷺ .

﴿ يَا وَيْلَتَى لَيْتَى لَمْ آتُخِذْ فُلَانًا خَلِيلًا ﴾ يعنى « عمر » رضى الله عنه .

﴿ لَقَدْ أَضَلَّنِي عَنِ الذِّكْرِ بَعْدَ إِذْ جَاءَنِي ﴾ يعنى « علياً » .

● قال « أبو محمد » .

ونقول فى الرد على « أولئك » إذ كان غلطهم من وجهة قد يغلط فى مثلها من رَقَّ علمه . فأما « هؤلاء » ففى قولهم ما أثبتاً عن نفسه ، ودل على جهل مُتَأَوَّلِهِ . كيف يكون « على » رحمة الله عليه ، ذِكْرًا ؟

وهل قال أحد : إن « أبا بكر » لم يسلم ، ولم يتخذ بإسلامه مع الرسول سبيلاً ؟ .

(١١) المغار : موضع الغارة كالمقام موضع الإقامة ، أو هى الإغارة نفسها .

(١٢) بنو غنم : قبيلة من تغلب « اللسان : غنم » .

(١٣) سورة الفرقان / ٢٨ .

وليس هذا التفسير بنكر من تفسيرهم وما يدَّعون من « علم الباطن » كادَّعائهم في « الجَبْتِ » و « الطَّاغُوتِ » أنهما رجلان .

وأن « الخمر والميسر » رجلان آخران .

وأن « العنكبوت » غير العنكبوت « والنحل » غير النحل . في أشباه كثيرة من سخفهم وجهالاتهم .

● وقال « ابن عباس » في تفسير هذه الآية : إن « عُقْبَةَ بن أبي مُعَيْطٍ » صنع طعاماً ودعا أشراف أهل مكة ، فكان رسول الله ﷺ فيهم ، فامتنع من أن يطعم أو يشهد « عُقْبَةَ » بشهادة الحق ، ففعل ذلك ، فأتاه « أُبَيُّ بن خَلَفٍ » ، وكان خليفه ، فقال : صَبَّأْتُ ؟ فقال : لا ولكن دخل على رجل من قريش فاستحييت من أن يخرج من منزلي ولم يطعم .

فقال : ما كنت لأرضى حتى تبصق في وجهه وتفعل به وتفعل ، ففعل ذلك ، فأنزل الله هذه الآية عامة ، وهذان الرجلان سبب نزولها .

كما أنه كانت الآية ، والآي ، تنزل في القصة تقع : وهي لجماعة الناس و « المفسرون » على أن هذه الآية نزلت في هذين الرجلين ، وإنما يختلفون في ألفاظ القصة .

فأراد الله سبحانه ب « الظالم » كل ظالم في العالم ، وأراد ب « فلان » كل من أطيع بمعصية الله وأرضى بإسقاط الله .

ولو نزلت هذه الآية على تقديرهم فقال : وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ — قارون وهامان ، وعُقْبَةُ بن أبي مُعَيْطٍ ، وأُبَيُّ بن خَلَفٍ ، وعُتْبَةُ بن ربيعة ، وشَيْبَةُ بن ربيعة ، والمغيرة ، وفلان وفلان ، الأسماء — على أيديهم يقولون : ياليتنا لم نتخذ فرعون ، ونُثْرُودَ ، وعقبة بن أبي مُعَيْطٍ ، وأبا جهل ، والأسود ، وفلاتا ، وفلاتا بالأسماء — لطال هذا وكثر وثقل ، ولم يدخل فيه من تأخر بعد نزول القرآن من هذا الصنف ، وخرج عن مذاهب العرب ، بل عن مذاهب الناس جميعا في كلامهم .

فكان « فلان » كناية عن جماعة هذه الأسماء .

وقد يقول القائل : ما جاءك إلا فلان بن فلان ، يريد أشراف الناس
و « الشاعر » يقول :

* في لُجَّةِ أُمْسِكِ فُلَانًا عَنْ قُل *

يريد : أُمْسِكِ فُلَانًا عَنْ فُلَانٍ ، ولم يرد رجلين بأعيانهما ، وإنما أراد أنهم في
غمرة الشر وضجته ، فَالْحَجَزَةُ تقول لهذا : أُمْسِكِ ، ولهذا : كَفَّ .

و « الظالم » دليل على جماعة الظالمين كقوله : ﴿ وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ
ثُرَابًا ﴾ يريد جماعة الكافرين .

* * *

● ومن هذا الباب « التعريض » :

والعرب تستعمله في كلامها كثيرا ، فتبلغ إرادتها بوجه هو ألطف وأحسن من
الكشف والتصريح ، ويعيون الرجل إذا كان يُكاشف في كل شيء ويقولون :
* لَا يُحْسِنُ التَّعْرِيزُ إِلَّا ثَلَاثًا ^(١٤) * .

وقد جعله الله في خطبة النساء في عَدَّتِهِنَّ جائزاً فقال : ﴿ وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ
فِيمَا عَرَّضْتُمْ بِهِ مِنْ خِطْبَةِ النِّسَاءِ أَوْ أَكْنَثُمْ فِي أَنْفُسِكُمْ ﴾ ^(١٥) ولم يجز التصريح .
والتعريض في الخِطْبَةِ : أن يقول الرجل للمرأة : والله إنك لجميلة ، ولعل الله
أن يرزقك بعلًا صالحًا ، وإن النساء لَمِنْ حاجتي ، هذا وأشباهه من الكلام .
وروى بعض أصحاب اللغة أن قوما من الأعراب خرجوا يَمْتَارُونَ ^(١٦) فلما
صدرُوا خالف رجل في بعض الليل إلى عِكْمٍ ^(١٧) صاحبه فأخذ منه بُرًّا وجعله في
عِكْمِهِ ، فلما أراد الرحلة قاما يَتَعَاكَمَانِ فرأى عِكْمُهُ يَشُولُ وعِكْمُ صاحبه يثقل ،
فأنشأ يقول :

عِكْمٌ تَغْشَى بَعْضَ أَعْكَامِ الْقَوْمِ
لَمْ أَرْ عِكْمًا سَارِقًا قَبْلَ الْيَوْمِ

(١٤) التلب : شدة اللؤم والأخذ باللسان .

(١٥) سورة البقرة / ٢٣٥ .

(١٦) يمتارون : يجلبون الطعام (كما في اللسان : مير) .

(١٧) العكم : العدل (نصف الحمل يكون على أحد جنبي البعير) مادام فيه المتاع وجمعه أعكام وعكوم —
راجع اللسان : عكم : عدل .

فخون صاحبه بوجه هو ألطف من التصريح .
وروى في بعض الحديث : أن رجلاً^(١٨) كتب إلى عمر بن الخطاب رضي الله
عنه ، من معزى كان فيه :

ألا أبلغ أبا حفص رسولاً
فدى لك — من أخى ثقة — إزارى^(١٩)
فلأصنا هداك الله إنا
شغلنا عنكم زمن الحصار^(٢٠)
فما قلص وجزن معقلات
قفا سلع بمختلف النجار^(٢١)
يعقلهن جعد شيطمي
وبئس معقل الذود الظوار^(٢٢)

قال « أبو محمد » :

وقد ذكرنا الحديث والتفسير وطريقه في كتاب « غريب الحديث » وإنما كنى
بالقلص — وهى : الثوق الشواب — عن النساء ، وعرض برجل يقال له : جعدة
كان يخالف إلى المغيبات من النساء ، ففهم عمر ، رضي الله عنه ما أراد ، وجلد
جعدة ونفاه .

(١٨) يذكر صاحب اللسان أن هذا الرجل هو نقيلة الأكبر الأشجعي ، وكنيته « أبو المنهال » وكان قد كتب
هذه الأبيات لسيدنا عمر رضي الله عنه حينما بلغه أن والى مدينتهم واسمه جعدة بن عبد الله السلمي
كان يخرج الجوارى إلى « سلع » (موضع بقرب المدينة) وذلك عندما يخرج أزواجهن إلى الغزو
فيقلهن ويقول لا يمشى في العقال إلا الحصان « فربما وقعت فتكشفت » . اللسان : أزر .

(١٩) أبو حفص : كنية لعمر رضي الله عنه — وقوله : فدى لك من أخى ثقة إزارى أى فداك أهلى ونفسى .

(٢٠) وقلص : جمع قلوص وهى الفتية من الإبل وهو يبنى بها عن الفتيات من النساء .

(٢١) ومعقلات : جميع معقلة وهى المشدودة بالعقال . سلع : موضع بقرب المدينة . والتجار : الاصل
والحسب .

(٢٢) الشيطمي : الطويل الجسم الفتى من الناس ، والخيـل . الذود : القطيع من الإبل . والظوار : جمع
« ظئور » وهى الناقة المعطوفة على غير ولدها .

أراد الشاعر أن يقول إن الوالى يتعرض للنساء ، فكنى بالعقل عن الجماع أى أن أزواجهن يعقلونهن
وهو يعقلهن أيضاً .

راجع اللسان مواد : (ازر ، قلص ، عقل ، سلع ، نجر ، ذود ، ظأر) .

وقال « عترة » :

يا شاة ما قصر لمن حلت له
حرمت على وليتها لم تحرم
يعرض بجارية ، يقول : أي صيد أنت لمن حل له أن يصيدك ، فأما أنا فإن
حرمة الجوار قد حرمتك على .

● وقد جاء في القرآن التعريض :

فمن ذلك ما خبر الله سبحانه من نبأ الخصم ﴿ إِذْ دَخَلُوا عَلَى دَاوُدَ فَفَزِعَ مِنْهُمْ ، قَالُوا لَا تَخَفْ خَصِمَانِ يَهَيِّئْنَا عَلَى بَعْضٍ فَأَخَكُمُ بَيْنَنَا بِالْحَقِّ وَلَا تُشْطِطْ ﴾ (٢٣) . ثم قال : ﴿ إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً وَلِيَ نَعْجَةٌ وَاحِدَةٌ فَقَالَ أَكْفِلْنِيهَا وَعَزَّنِي فِي الْخِطَابِ ﴾ (٢٤) .

إنما هو مثل ضربه الله سبحانه له ، ونبهه على خطيئته به .

وورى عن النساء بذكر النعاج ، كما كنى الشاعر عن جارية بشاة ، وكنى الآخر عن النساء بالقلص .

وروى المنهال عن سعيد بن جبير ، عن « ابن عباس » في قول الله سبحانه ، حكاية عن موسى صلى الله عليه : ﴿ لَا تَوَاخِذْنِي بِمَا نَسِيتُ ﴾ (٢٥) : لم ينس ولكنها من معارضض الكلام .

أراد ابن عباس أنه لم يقل : إني نسيت فيكون كاذباً ، ولكنه قال : لا تواخذني بما نسيت ، فأوهمه النسيان ، ولم ينس ولم يكذب .

ولهذا قيل : إن في المعاريض عن الكذب لمنذوحة (٢٦) .

(٢٣) سورة ص / ٢٢

(٢٤) سورة ص / ٢٣

(٢٥) سورة الكهف / ٧٣ .

(٢٦) « المعاريض » التورية بالشئ عن الشئ . وفي المثل : وهو حديث مخرج عن عمران بن حصين ، مرفوعاً : إن في المعاريض لمنذوحة عن الكذب : أي سعة .

ومنه قول إبراهيم صلى الله عليه : ﴿ إِنِّي سَقِيمٌ ﴾^(٢٧) أى سبأسقم ؛ لأن مَنْ كُتِبَ عليه الموتُ ، فلا بد من أن يَسْقُم .

ومنه قوله تعالى : ﴿ إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ ﴾^(٢٨) أى : ستموت ويموتون . فأَوْهَمَهُمْ إبراهيم بمعارض الكلام أنه سقيم عليل ، ولم يكن عليلاً سقيماً ، ولا كاذباً .

وكذلك ما رُوى فى الحديث من قوله حين خاف على نفسه وامرأته : « إنها أختى »^(٢٩) لأن بنى آدم يرجعون إلى أبوين ؛ فهم إخوة ، ولأن المؤمنين إخوة ، قال الله عز وجل : ﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ ﴾^(٣٠) .

وكذلك قوله : ﴿ بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ هَذَا فَاسْتَأْذِنُوا إِنْ كَانُوا يَنْطِقُونَ ﴾^(٣١) . أراد : بل فعله الكبير ، إن كانوا ينطقون فسلوهم ؛ فجعل النطق شرطاً للفعل ، أى إن كانوا ينطقون فقد فعله ، وهو لا يعقل ولا ينطق .

وقد رُوى عن النبي ، ﷺ :

« إن إبراهيم كَذَبَ ثلاثَ كَذَبَاتٍ ما منها واحدة إلا وهو يُمَاجِلُ بها عن الإسلام »^(٣٢) .

(٢٧) سورة الصافات / ٨٩

(٢٨) سورة الزمر / ٣٠

(٢٩) روى البخارى فى صحيحه — باب قول الله تعالى : « واتخذ الله إبراهيم خليلاً » عن أبى هريرة ، رضى الله عنه قال قال رسول الله ﷺ : « لم يكذب إبراهيم على السلام إلا ثلاث كذبات : ثنتين منهن فى ذات الله عز وجل ، قوله : « إني سقيم » وقوله : « بل فعله كبيرهم هذا » وقال بينا هو ذات يوم وسارة إذ أتى على جبار من الجبابرة فقيل له : إن هاهنا رجلاً معه امرأة من أحسن الناس فأرسل إليه فسأله عنها ، فقال : من هذه ؟ قال أختى .. » .

(٣٠) سورة الحجرات / ١٠

(٣١) سورة الأنبياء / ٦٣

(٣٢) روى الترمذى فى سننه « باب ومن سورة بنى إسرائيل » عن أبى سعيد قال قال رسول الله ﷺ : « أنا سيد ولد آدم ... (ثم يتحدث عن قزع الناس يوم القيامة وتشفعهم بالأنبياء فيأتون إبراهيم فيقول : إني كذبت ثلاث كذبات ثم قال رسول الله (ﷺ) : ما منها كذبة إلا مآحل بها عن دين الله » . قال الترمذى : حديث حسن صحيح .

فسمّاها كَذَبَات ؛ لأنها شَاكَهَتْ^(٣٣) الكذب وضارَعَتْه .

ولذلك قال « بعض أهل السلف » لابنه : « يا بني لا تكذبين ولا تشبهين بالكذب » . فنهاه عن المعاريض ؛ لئلا يجرى على اعتيادها ، فيتجاوزها إلى الكذب ، وأحبّ أن يكون حاجزاً من الحلال بينه وبين الحرام .

ومن هذا الباب قول الله عز وجل : ﴿ وَإِنَّا أَوْ إِيَّاكُمْ لَعَلَىٰ هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴾^(٣٤) . والمعنى : إِنَّا لَضَالُّون أَوْ مهْتَدُونَ ، وَإِنكُمْ أَيْضاً لَضَالُّون أَوْ مهْتَدُونَ ، وهو جل وعز يعلم أن رسوله المُهْتَدِي وأن مُخَالَفَهُ الضالّ ، وهذا كما نقول للرجل يُكذِّبك ويخالفك : إِنَّ أَحَدَنَا لَكَاذِب . وأنت تُعْنِيهِ ، فكذَّبْتَهُ من وجهٍ هو أحسن من التصريح ، كذلك قال الفراء .

(٣٣) في اللسان « شكه » : « شاكه الشيء مشاكهة وشكاهاً : شابهه وشاكله ووافقه وقاربه » .

(٣٤) سورة سبأ / ٢٤ .

باب مخالفة ظاهر اللفظ معناه

وهو هنا يتحدث عن الأساليب التي ينحو فيها القرآن منحى غير معروف أو مألوف وهى أساليب يحكمها السياق ، والموقف ، وقصد المتكلم . ومن الأساليب التي أشار إليها :

١ — الدعاء الذى يراد به الذم ، كقول الله تعالى : ﴿ قُتِلَ الْخَرَّاصُونَ ﴾ وقوله : ﴿ قُتِلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرَهُ ﴾ فهذا دعاء عليهم يقصد به ذمهم وتوبيخهم ولا يقصد به الوقوع حقيقة ، وذلك على عكس ما يرى ابن فارس فى « الصحاح » إذ يرى أنه « دعاء عليهم أراد الله وقوعه بهم فكان كما أراد ؛ لأنهم قتلوا وأهلكوا وقوتلوا ولعنوا ، وما كان الله ليدعو على أحد فتحيد الدعوة عنه . قال : ﴿ ثُبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ ﴾ فدعا عليه ثم قال : ﴿ وَثَبَّ ﴾ ، أى وقد تب وحق به التباب » .

٢ — الجزاء عن الفعل بمثل لفظه والمعنيان مختلفان ، كقوله تعالى : ﴿ إِنَّمَا نَخْنُ مُسْتَهْزِئُونَ ، اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ ﴾ أى يجازيهم جزاء الاستهزاء . وقوله : ﴿ وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا ﴾ . وابن قتيبة يكتفى بالتمثيل للأسلوب دون أن يكشف عن الحكمة منه والغاية التى يهدف إليها فتعبير الله تعالى عن الجزاء والعقوبة بالذنب إنما يقصد به — والله أعلم — إقرار معنى العدل فى القصاص ؛ فالمكر بالمكر والسوء بالسوء ، والسيئة بالسيئة ، ولاشك أن الذهن يقر نتيجة هذه الموازنة والتعادل فتستريح النفس إلى القصاص^(١) .

(١) محمد زغلول سلام ، أثر القرآن فى تطور النقد العربى ، ص ١٤٦ .

ثم يتحدث ابن قتيبة عن المعاني التي يحتملها أسلوب الاستفهام ، ويذكر في هذا المجال : التقرير كما في قوله تعالى : ﴿ وَمَا تِلْكَ يَمِينُكَ يَا مُوسَى ﴾ ، والتعجب كما في قوله تعالى : ﴿ لَأَتَى يَوْمَ أَجَلْتُمْ ﴾ والتوبيخ كما في قوله تعالى : ﴿ أَتَأْتُونَ الذُّكْرَانَ مِنَ الْعَالَمِينَ ﴾ .

كما يتحدث عن المعاني التي يحتملها أسلوب الأمر ويذكر التهديد ، والتأديب والإباحة والوجوب ، ويمثل لكل بآية أو آيتين دون تعليق أو شرح أو تحليل .

ومن الأساليب التي وقف عندها ابن قتيبة : العام الذي يراد به الخاص كما في قوله تعالى حكاية عن النبي ﷺ : ﴿ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ ﴾ (الأنعام / ١٦٣) وحكاية عن نبي الله موسى عليه السلام : ﴿ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ ولم يُرد كل المسلمين والمؤمنين ؛ لأن الأنبياء قبلهما كانوا مؤمنين ومسلمين وإنما أراد مؤمنى زمانه ومسلميه .

ومن ذلك الجمع الذي يراد به واحد واثنان : والواحد الذي يراد به الجمع كما في قوله تعالى : ﴿ يُخْرِجُكُمْ طِفْلاً ﴾ .

ومن الأساليب التي أشار إليها : أن يجتمع شيان ولأحدهما فعل ، فيجعل الفعل لهما . كما في قوله تعالى : ﴿ يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ أَلَمْ يَأْتِكُمْ رُسُلٌ مِنْكُمْ ﴾ والرسول من الإنس دون الجن .

ثم يتحدث عن ظاهرة الالتفات حيث يتحول الكلام من الخطاب إلى الغيبة أو العكس ، أو يتحول من التعبير بالماضي إلى التعبير بالمستقبل أو العكس ... الخ . فمن الأمثلة التي يتحول فيها الخطاب إلى الغيبة قوله تعالى : ﴿ حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلِّ وَجَرْنَ بِيَمٍ بِرِيحٍ طَيِّبَةٍ وَفَرِحُوا بِهَا ﴾ . ولم يشأ ابن قتيبة — كعادته — أن يوضح الحكمة من هذا الالتفات — ولكن عالماً كابن الأثير يتحدث عن هذا فيقول : « وإنما صرف الكلام ههنا من الخطاب إلى الغيبة لفائدة وهي أنه ذكر لغيرهم حالهم ليعجبهم منها كالخبر لهم ويستدعى منهم الإنكار عليهم — ولو قال : حتى إذا

كنتم في الفلك جرين بكم يريج طيبة وفرحتم بها . وساق الخطاب معهم إلى آخر الآية لذهبت تلك الفائدة التي أنتجها خطاب الغيبة^(٢) .

ومن الآيات التي عبر فيها عن المستقبل بصيغة الماضي قوله تعالى : ﴿ أَتَى أَمْرُ اللَّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ ﴾ أي سيأتي قريباً فلا تستعجلوه . ومن المعروف أن الإخبار عن الفعل المستقبل الذي لم يوجد بعد بالماضي أبلغ وأؤكد في تحقيق الفعل وإيجاده ؛ لأن الفعل الماضي يعطى من المعنى أنه قد كان وَوُجِدَ وإنما يفعل ذلك إذا كان الفعل المستقبل من الأشياء العظيمة التي يستعظم وجودها .

ثم يتحدث ابن قتيبة عن مسائل متفرقة مثل :

أن يجيء المفعول به على لفظ الفاعل كما في قوله تعالى : ﴿ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ ﴾^(٣) . أي مرضى بها . وأن يأتي فعيل بمعنى مفعّل كقوله تعالى : ﴿ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾ أي مؤلم . وأن يأتي الفاعل على لفظ المفعول به كقوله تعالى : ﴿ إِنَّهُ كَانَ وَعْدُهُ مَأْتِيًا ﴾ أي آتيا .

ويجب أن نلفت النظر إلى أن هذه التخریجات التي أوردها ابن قتيبة عن هذه الآيات لا تمثل إلا رأيا واحدا أخذ به ابن قتيبة وتحمس له . ومن يراجع كتب التفسير يجد تخریجات أخرى وآراء مختلفة .

يقول (ابن قتيبة) :

● ومنه أن يأتي الكلام على مذهب الاستفهام وهو تقرير :

كقوله سبحانه : ﴿ أَأَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَأُمِّي إِلَهَيْنِ مِنْ دُونِ اللَّهِ ﴾^(٤) ، ﴿ وَمَا تِلْكَ يَمِينُكَ يَا مُوسَى ﴾^(٥) ، و ﴿ مَاذَا أَجَبْتُمُ

(٢) ابن الأثير ، المثل السائر - ٢ ، ص ١٩٠ ، ١٩١ .

(٣) سورة الحاقة / ٢١ ، والقارعة / ٧ .

(٤) سورة المائدة / ١١٦ .

(٥) سورة طه / ١٧ . والمقصود حيثئذ أن الله قد علم أن العصا أمراً قد خفى على موسى عليه السلام فأعلمه من حالها ما يعلمه .

الْمُرْسَلِينَ ﴿٧﴾ ، ﴿قُلْ مَنْ يَكْلُوْكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الرَّحْمَنِ﴾ (٧) .

● ومنه أن يأتي على مذهب الاستفهام وهو تعجب :

كقوله : ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ، عَنِ النَّبَأِ الْعَظِيمِ﴾ (٨) ، كأنه قال : عم يتساءلون يا محمد ؟ ثم قال : عن النبأ العظيم يتساءلون .

وقوله : ﴿لَأَيُّ يَوْمٍ أُجِّلَتْ﴾ على التعجب ، ثم قال : ﴿لَيَوْمِ الْفَصْلِ﴾ (٩) أُجِّلَتْ .

● وأن يأتي على مذهب الاستفهام وهو توبيخ :

كقوله : ﴿أَتَأْتُونَ الذُّكْرَانَ مِنَ الْعَالَمِينَ﴾ (١٠) .

● ومنه أن يأتي الكلام على لفظ الأمر وهو تهديد :

كقوله : ﴿اعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ﴾ (١١) .

● وأن يأتي على لفظ الأمر وهو تأديب :

كقوله : ﴿وَأَشْهَدُوا ذَوِي عَدْلٍ مِنْكُمْ﴾ (١٢) ، ﴿وَاهْجُرُوهُمْ فِي الْمَضَاجِعِ وَاضْرِبُوهُمْ﴾ (١٣) .

● وعلى لفظ الأمر وهو إباحة :

كقوله : ﴿فَكَاتِبُوهُمْ إِنْ عَلِمْتُمْ فِيهِمْ خَيْرًا﴾ (١٤) ، ﴿فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ﴾ (١٥) .

(٧) سورة الأنبياء / ٤٢

(٩) سورة المرسلات / ١٢ ، ١٣

(١١) سورة فصلت / ٤٠

(١٣) سورة النساء / ٣٤

(١٥) سورة الجمعة / ١٠

(٦) سورة القصص / ٦٥

(٨) سورة النبأ / ١ ، ٢

(١٠) سورة الشعراء / ١٦٥

(١٢) سورة الطلاق / ٢

(١٤) سورة النور / ٢٣

● وعلى لفظ الأمر وهو فرض :

كقوله : ﴿ وَاتَّقُوا اللَّهَ ﴾^(١٦) ، و ﴿ أَقِيمُوا الصَّلَاةَ ﴾ ، و ﴿ آتُوا الزَّكَاةَ ﴾^(١٧) .

● ومنه عام يُراد به خاص :

كقوله سبحانه حكاية عن النبي ﷺ : ﴿ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ ﴾^(١٨) وحكاية عن موسى : ﴿ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾^(١٩) ، ولم يرد كل المسلمين والمؤمنين ، لأن الأنبياء قبلهما كانوا مؤمنين ومسلمين ، وإنما أراد مؤمنى زمانه ومسلميه .

وكقوله سبحانه : ﴿ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ ﴾^(٢٠) . ولم يصطفهم على محمد ﷺ ، ولا أمته على أمته ، ألا تراه يقول : ﴿ كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ ﴾^(٢١) ، وإنما أراد عالمى أزميتهم .

وكقوله سبحانه : ﴿ قَالَتِ الْأَعْرَابُ : آمَنَّا ، قُلْ : لَمْ تُؤْمِنُوا ﴾^(٢٢) ، وإنما قاله فريق من الأعراب .

وقوله : ﴿ وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ ﴾^(٢٣) ، ولم يرد كل الشعراء .

ومنه قوله سبحانه : ﴿ الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ : إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ فَاخْشَوْهُمْ ﴾^(٢٤) وإنما قاله « نعيم بن مسعود » لأصحاب محمد ﷺ ﴿ إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ ﴾ ، يعنى : أبا سفيان ، وعيينة بن حصن ، ومالك بن عوف .
وقوله : ﴿ وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ﴾^(٢٥) ، يريد المؤمنين

(١٦) سورة البقرة / ٢٨٢ . وغيرها

(١٧) سورة الأعراف / ١٤٣ .

(٢١) سورة آل عمران / ١١٠ .

(٢٣) سورة الشعراء / ٢٢٤ .

(٢٥) سورة الذاريات / ٥٦ .

(١٦) سورة البقرة / ٢٨٢ .

(١٨) سورة الأنعام / ١٦٣ .

(٢٠) سورة آل عمران / ٣٣ .

(٢٢) سورة الحجرات / ١٤ .

(٢٤) سورة آل عمران / ١٧٣ .

منهم . يدلك على ذلك قوله في موضع آخر : ﴿ وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرًا مِّنَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ ﴾^(٢٦) ، أى خلقنا .

وقوله : ﴿ يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ كُلُوا مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا ﴾^(٢٧) ، يريد النبي ، ﷺ ، وحده .

* * *

● ومنه جمع يُرَادُّ به واحد واثنان :

كقوله : ﴿ وَلَيَشْهَدَنَّ عَذَابُهُمَا طَائِفَةٌ مِّنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾^(٢٨) : واحد واثنان فما فوق .

وقال « قتادة » في قوله تعالى : ﴿ إِنَّ نَعْفَ عَنْ طَائِفَةٍ مِّنْكُمْ نُعَذِّبُ طَائِفَةً ﴾^(٢٩) — كان رجل من القوم لا يمالئهم^(٣٠) على أقاويلهم في النبي ، ﷺ ، ويسير مُجَانِباً لهم ، فسماه الله طائفة وهو واحد .

وكان « قتادة » يقول في قوله تعالى : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يُنَادُونَكَ مِنْ وَرَاءِ الْحُجُرَاتِ ﴾^(٣١) : هو رجل واحد ناداه : يا محمد ، إِنَّ مَذْحِي زَيْنٌ ، وَإِنَّ شَتْمِي شَيْنٌ . فخرج إليه النبي ، ﷺ ، فقال : « ويلك ، ذاك الله جل وعز » ونزلت الآية :

وقوله سبحانه : ﴿ فَإِنْ كَانَ لَهُ إِخْوَةٌ فَلِأُمِّهِ السُّدُسُ ﴾^(٣٢) ، أى أَخَوَانِ فصاعداً .

وقوله سبحانه : ﴿ وَالْقَى الْأُلُوَاحَ ﴾^(٣٣) ، جاء في التفسير : أنهما لوحان .

وقوله : ﴿ إِنَّ تَوْبًا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَعَتْ قُلُوبُكُمَا ﴾^(٣٤) ، وهما قلبان .

(٢٧) سورة المؤمنون / ٥١

(٢٩) سورة التوبة / ٦٦

(٣٢) سورة النساء / ١١

(٣٤) سورة التحريم / ٤

(٢٦) سورة الأعراف / ١٧٩ .

(٢٨) سورة النور / ٢ .

(٣٠) في اللسان « ملأ » : تمالأوا عليه : اجتمعوا عليه .

(٣١) سورة الحجرات / ٤ .

(٣٣) سورة الأعراف / ١٥٠ .

وقوله : ﴿أُولَئِكَ مُبَرَّءُونَ مِمَّا يَقُولُونَ﴾^(٣٥) ، يعنى عائشة وصفوان ابن المعتل .

وقال : ﴿بِمَ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ﴾ ، وهو واحد ، يدللك على ذلك قوله : ﴿ارْجِعْ إِلَيْهِمْ﴾^(٣٦) .

* * *

● ومنه واحد يراد به جميع :

كقوله : ﴿هَؤُلَاءِ ضَيِّفَى فَلَا تَفْضَحُون﴾^(٣٧) ، وقوله : ﴿إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾^(٣٨) . وقوله : ﴿نُخْرِجُكُمْ طِفْلاً﴾^(٣٩) .

وقوله : ﴿لَا تَفَرِّقْ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ﴾^(٤٠) والتفريق لا يكون إلا بين اثنين فصاعداً .

وقوله : ﴿فَمَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ عَنْهُ حَاجِزِينَ﴾^(٤١) .

والعرب تقول : فلان كثير الدرهم والدينار ، يريدون الدراهم والدنانير .
وقال «الشاعر» :

هُمْ الْمَوْلَى وَإِنْ جَنَفُوا عَلَيْنَا
وَأَنَا مِنْ لِقَائِهِمْ لَزُورٌ^(٤٢)

وقال الله عز وجل : ﴿هُمْ الْعَدُوُّ فَاحْذَرُهُمْ قَاتِلْهُمْ اللَّهُ﴾^(٤٣) ، أى الأعداء ، وقوله : ﴿وَخَسَنَ أُولَئِكَ رَفِيقاً﴾^(٤٤) ، أى رفقاء .

(٣٦) سورة النمل / ٣٥ ، ٣٧ .

(٣٨) سورة الشعراء / ١٦ .

(٤٠) سورة البقرة / ٢٨٥ .

(٣٥) سورة النور / ٢٦ .

(٣٧) سورة الحجر / ٦٨ .

(٣٩) سورة الحج / ٥ .

(٤١) سورة الحاقة / ٤٧ .

(٤٢) المولى ههنا فى موضع الموالى ، أى بنى العم
جنفوا : مالوا وجاروا . (اللسان : جنف) .

(٤٣) سورة المنافقون / ٤

(٤٤) سورة النساء / ٦٩

وقال « الشاعر » :

قلنا : أَسْلِمُوا إِنَّا أُخُوْكُم
وقد بَرِئْتُ من الإِخْنِ الصُّدُورِ^(٤٥)

* * *

● ومنه أن تصف الجميع صفة الواحد :

نحو قوله : ﴿ وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا ﴾^(٤٦) . وقوله : ﴿ وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ
ذَلِكَ ظَهِيرٌ ﴾^(٤٧) .

وتقول : قومٌ عَدْلٌ . قال « زهير » :

مَتَى يَشْتَجِرَ قَوْمٌ يَقُلْ سَرَوَاتُهُمْ : هُمْ يَتَنَّا فَهُمْ رِضًا وَهُمْ عَدْلٌ^(٤٨) .

وقال « الشاعر » :

* إِنَّ الْعَوَازِلَ لَيْسَ لِي بِأَمِيرٍ *

(٤٥) الإِخْن : جمع إِخْنَة : وهى الحقد فى الصدر (اللسان : أحن) .

(٤٧) سورة التحريم / ٤ .

(٤٦) سورة المائدة / ٦ .

(٤٨) اشتجر القوم : تخالفوا . سرواتهم : خيارهم وأشرفهم

ومعنى البيت : أنه إذا اختلف قوم فى أمر رضوا بحكم هؤلاء ، لما عرفوا من علمهم وصحة حكمهم

« أورده المحقق » .

باب تأويل الحروف التي أذكر على القرآن بها الاستحالة وفساد النظم

هذا باب الأبواب ، والباب الرئيسي في الكتاب . أما ما جاء قبله فليس إلا دراسات تمهيدية عنيت ببيان طرق التعبير العربي ، وفنونه ، ونكته ، ومراميه . وقد قصد المؤلف — كما سبق أن أوضحنا — بهذه الدراسة إلى التأكيد على أن القرآن لم يشذ عن هذه الطرق ، أو تلك الأساليب ، بل كان أكثر دقة في استخدامها والتعامل معها .

وقد بدأ المؤلف هذا الباب بالحديث عن الحروف المقطعة في أوائل بعض السور القرآنية ، واختلاف المفسرين في دلالاتها ومعانيها . وقد عرض في هذا المقام ثلاثة آراء :

١ — رأى يقول : إنها أسماء للسور « فإذا قال قائل : قرأت (المص) أو قرأت (ص) أو (ن) دلّ بذلك على ما قرأ ، كما تقول : لقيت محمداً وكلمت عبد الله ، فهي تدل بالاسمين على العيين ، وإن كان قد يقع بعضها مثل (حم) و (الم) لعدة سور فإن الفصل قد يقع بأن تقول : حم السجدة ، والم البقرة ، كما يقع الوفاق في الأسماء فتدل بالإضافات وأسماء الآباء والكنى .

٢ — رأى يقول : إنها أقسام أقسم بها المولى تبارك وتعالى ، « وإنما أقسم الله بحروف المعجم ، لشرفها وفضلها ، ولأنها مباني كتبه المنزلة بالألسنة المختلفة ومباني أسمائه الحسنی وصفاته العلی ، وأصول كلام الأمم ، بها يتعارفون — ويذكرون الله ويوحّدون » .

٣ - رأى يقول : إنها حروف مأخوذة من صفات الله تعالى « يجتمع بها في المفتوح الواحد صفات كثيرة ، كقول « ابن عباس » : في (كهيعص) : إن (الكاف) من كاف ، و (الهاء) من هادٍ ، و (الياء) من حكيم ، (فالحين) من عليم ، (والصاد) من صادق .

وتشعر أن المؤلف قد أطمأن إلى الرأي الأخير ، فأخذ يثبت أن انتحاء القرآن هذا النحو ليس شيئاً غريباً أو شاذاً في لغة العرب ، فقلما تفعل العرب شيئاً في الكلام المتصل الكثير إلا فعلت مثله في الحرف الواحد المنقطع .

ثم يتجه المؤلف بعد ذلك إلى النص القرآني بطريق مباشر حيث يتوقف عند المتشابه أو المشكل من آيات القرآن ، فيستبطن أسرارها ويجلي ما دق من معانيها ، وغمض من أحكامها .

ويلاحظ أنه لم يرتب السور على حسب ترتيبها المعروف في المصحف بل ذكرها حسبما عن له من مشاكلها . كما أنه لم يعرض لكل سور القرآن وهو لا يستوفي الكلام على مشاكل السورة التي يذكرها ، ولذا يعيد الحديث عنها مرة أو مرات مثلما فعل في سورة البقرة والأنعام ، وسورة النحل ، والنساء .

ولم ينهج ابن قتيبة عند تعرضه للنصوص القرآنية نهج المفسرين الذين يتابعون بين آيات القرآن الكريم ، فيربطون الآية بما قبلها وبما بعدها ويتحدثون عن أسباب النزول ، وما تضمنته من عظة وإرشاد . بل غلبه الحس اللغوي فكان يكتفى بتقديم شرح عام لمضمون الآية أو الآيات التي يعرض لها . ثم يدلف إلى القضية العقديّة أو الفقهيّة التي تشير إليها لبيان الآراء فيها ، وموقفه منها ، وربما يلمح إلى القراءة الأخرى في الآية ، وهو إن فعل ذلك فإنما يفعله على استحياء .

... والآن لتأمل ما يقوله « ابن قتيبة » في هذا الباب ...

﴿ فَكَلِمَةٌ سَبَّأٌ ﴾

﴿ وَلَقَدْ صَدَّقَ عَلَيْهِمْ إِبْلِيسُ ظَنَّهُ فَاتَّبَعُوهُ إِلَّا فَرِيقًا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ، وَمَا كَانَ لَهُ عَلَيْهِمْ مِنْ سُلْطَانٍ إِلَّا لِنَعْلَمَ مَنْ يُوْثِقُ بِالْآخِرَةِ مِمَّنْ هُوَ مِنْهَا فِي شَكٍّ ﴾^(١) .

تأويله : أن إبليس لما سأل الله تبارك وتعالى النِّظْرَةَ فأنظره قال : لَا أُغْوِيَنَّهُمْ وَلَا ضَلَلَنَّهُمْ وَلَا أُمْنِيَنَّهُمْ وَلَا مَرْنَنَّهُمْ فَلْيَتَكَنَّ^(٢) آذَانَ الْأَنْعَامِ وَلَا مَرْنَنَّهُمْ فَلْيَغَيِّرَنَّ خَلْقَ اللَّهِ وَلَا تَتَّخِذَنَّ مِنْهُمْ نَصِيًّا مَفْرُوضًا^(٣) وليس هو في وقت هذه المقالة مستيقناً أن ما قدره الله فيهم يتم ، وإنما قاله ظناً ، فلما اتبعوه وأطاعوه ، صدق ما ظنه عليهم أى فيهم ، ثم قال الله : وما كان تسليطنا إياه إلا لنعلم من يؤمن ، أى المؤمنين من الشاكين .

● وَعِلْمُ اللَّهِ تَعَالَى نَوْعَانِ :

أحدهما علم ما يكون من إيمان المؤمنين ، وكفر الكافرين ، وذنوب العاصين ، وطاعات المطيعين قبل أن تكون .

وهذا علم لا تجب به حجة ولا تقع عليه مَثُوبَةٌ ولا عقوبة .

والآخر : علم هذه الأمور ظاهرة موجودة فَيَحِقُّ الْقَوْلُ ويقع بوقوعها الجزاء .

فأراد جل وعز : ما سلطناه عليهم إلا لنعلم إيمان المؤمنين ظاهراً موجوداً ، وكفر الكافرين ظاهراً موجوداً .

وكذلك قوله سبحانه : ﴿ أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تُدْخِلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمَ الصَّابِرِينَ ﴾^(٤) ، أى يعلم جهاده وصبره موجوداً يجب له به الثواب .

(١) الآية / ٢٠ ، ٢١ من السورة .

(٢) في اللسان « بتك » : « البتك » : قطع الأذن من أصلها . وبتك الأذن أى قطعها شدد للكثرة .

(٣) قال تعالى في سورة النساء / ١١٢ — ١١٩ : « إِنْ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا إِنَاثًا وَإِنْ يَدْعُونَ إِلَّا شَيْطَانًا مَرِيدًا لَعَنَهُ اللَّهُ وَقَالَ لَا تَتَّخِذْ مِنْ عِبَادِكَ نَصِيًّا مَفْرُوضًا وَلَا ضَلَنَّهُمْ وَلَا أُمْنِيَنَّهُمْ وَلَا مَرْنَنَّهُمْ فَلْيَتَكَنَّ آذَانَ الْأَنْعَامِ وَلَا مَرْنَنَّهُمْ فَلْيَغَيِّرَنَّ خَلْقَ اللَّهِ وَمَنْ يَتَّخِذِ الشَّيْطَانَ وَلِيًّا مِنْ دُونِ اللَّهِ فَقَدْ خَسِرَ خَسْرَانًا مَبِينًا » .

(٤) سورة آل عمران / ١٤٢ .

وقوله سبحانه : ﴿ قُلْ إِنَّمَا أُعْطِكُمْ بِوَاحِدَةٍ أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ مِثْلَ قُرْآنِي ثُمَّ تَتَفَكَّرُوا مَا بِصَاحِبِكُمْ مِنْ جِنَّةٍ إِنْ هُوَ إِلَّا نَذِيرٌ لَكُمْ بَيْنَ يَدَيْ عَذَابٍ شَدِيدٍ ﴾^(٥) .

تأويله أن المشركين قالوا : إن محمداً مجنون وساحر ، وأشباه هذا من خَرَصِيهِمْ^(٦) ، فقال الله جل وعز لنبيه ﷺ : قل لهم : اعتبروا أمري بواحدة ، وهي أن تنصحووا لأنفسكم ، ولا يميل بكم هوًى عن حق ، فتقوموا لله وفي ذاته ، مقاماً يخلو فيه الرجل منكم بصاحبه فيقول له : هَلُمَّ فَلْتَصَادِقْ ، هل رأينا بهذا الرجل جنة قط أو جربنا عليه كذبا ؟ فهذا موضع قيامهم مثي .

ثم ينفرد كل واحد عن صاحبه فيفكر وينظر ويعتبر . فهذا موضع قيامهم فرادى . فإن في ذلك مادهم على أنه نذير .

وكل من تحير في أمر قد اشتبه عليه واستبهم^(٧) ، أخرجته من الحيرة فيه : أن يسأل وينظر ، ثم يفكر ويعتبر .

﴿ فَكُلُّهُ لَهَا يَلْسَ ﴾

﴿ وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ، وَالْقَمَرَ قَدَرْنَا مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ ، لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ ، وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ ، وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ ﴾^(٨) .

قوله : ﴿ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ﴾ أى : إلى مستقرها ، كما تقول : هو يجرى لغايته وإلى غايته .

وَمُسْتَقَرُّهَا : أقصى منازلها في الغروب ، وذلك لأنها لا تزال تتقدم في كل ليلة حتى تنتهي إلى أبعد مغاربها ثم ترجع ، فذلك مستقرها ؛ لأنها لا تجاوزه .

(٥) سورة سبأ / ٤٦ ، وفي اللسان مادة . جن : الجنة : الجنون

(٦) خرس يخرص بالضم خرصا وخرص أى كذب . ورجل خرص : كذاب . وفي التزويل : قتل الخراصون « قال الزجاج : الكذابون » اللسان مادة « خرس » .

(٧) استبهم عليهم الأمر : لم يدروا كيف يأتون له . واستبهم عليه الأمر أى استغلق (اللسان : بهم) .

(٨) سورة يس / ٣٨ — ٤٠ .

وقرأ « بعض السلف » : ﴿ وَالشَّمْسُ تَجْرِي لَا مَسْقَرٌ لَهَا ﴾^(٩) والمعنى : أنها لا تقف ، ولا تستقر ، ولكنها جارية أبداً .

وقوله : ﴿ وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ ﴾ يريد : أنه ينزل كل ليلة منزلاً ، ومنزله ثمانية وعشرون منزلاً عندهم ، من أول الشهر إلى ثمان وعشرين ليلة منه ثم يستسير . وهذه المنازل هي النجوم التي كانت العرب تنسب إليها الأنواء .

وأسمائها عندهم الشَّرْطَانُ والبَطِينُ ، والثُّرَيَّا ، والدَّبْرَانُ ، والهَقْعَةُ ، والهَنْعَةُ ، والذَّرَاعُ ، والنَّثْرَةُ ، والطَّرْفُ ، والجَبْهَةُ ، والزُّبْرَةُ ، والصَّرْفَةُ ، والعَوَاءُ ، والسَّمَاءُ ، والعَفْرُ ، والزُّبَانِي ، والإِكْلِيلُ ، والْقَلْبُ ، والشَّوْلَةُ ، والنَّعَائِمُ ، والبَلْدَةُ ، وسَعْدُ الذَّابِحِ ، وسَعْدُ بُلْعٍ ، وسَعْدُ السُّعُودِ ، وسَعْدُ الْأَخْيَةِ ، وفرغ الدُّلُو المَقْدَمُ ، وفرغ الدُّلُو الْمُؤَخَّرُ ، والرُّشَا وهو الحوت .

وإذا صار القمر في آخر منازل دَقَّ حتى يعود كالْعُرْجُونِ القديم وهو العِذْقُ اليابس . والعرجون إذا يس دَقَّ واستَقُوسَ حتى صار كالقوس انحناء ، فُسِبَ القمر به ليلة ثمانٍ وعشرين .

ثم قال سبحانه : ﴿ لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ ﴾ يريد : أنهما يسيران الدهر دَائِبِينَ ولا يجتمعان ، فسُلْطَانُ القمر بالليل ، وسُلْطَانُ الشمس بالنهار ، ولو أدركت الشمس القمر لذهب ضوؤه ، وبطل سلطانه ، ودخل النهار على الليل . يقول الله جل وعز حين ذكر يوم القيامة : ﴿ وَجُمِعَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ ﴾^(١٠) وذلك عند إبطال هذا التدبير ، ونقض هذا التأليف .

﴿ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ ﴾ يقول : هما يتعاقبان ، ولا يسبق أحدهما الآخر : فيفوته ويذهب قبل مجيء صاحبه .

﴿ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ ﴾ أى : يَجْرُونَ ، يعنى الشمس والقمر والنجوم .

(٩) هي قراءة عبد الله بن مسعود وابن عباس وعكرمة وعطاء بن أبي رباح وزين العابدين والباقر وابنه الصادق وابن أبي عتبة — راجع البحر المحيط : ٣٣٦ / ٧ .

(١٠) سورة القيامة / ٩ .

﴿ فَاِنَّ سُوْرَةَ الْمُرْسَلَاتِ ﴾

﴿ اَنْطَلِقُوا اِلَى مَا كُنْتُمْ بِهٖ تُكَذِّبُوْنَ . اَنْطَلِقُوا اِلَى ظِلِّ ذِي ثَلَاثِ شُعَبٍ . لَا ظَلِيْلٌ وَلَا يُغْنِي مِنَ الْهَبِّ . اِنَّهَا تَرْمِي بِشَرِّ كَالْقَصْرِ . كَاَنَّهُ جِمَالَةٌ صُفْرٌ ﴾^(١١) .

هذا يقال في يوم القيامة للمكذبين ، وذلك أن الشمس تدنو من رؤوس الخلائق ، وليس عليهم يومئذ لباس ، ولا لهم كِنَانٌ ، فتلفحهم الشمس وتُسْفَعُهُمْ وتأخذ بأنفاسهم ، ومَدَّ ذلك اليوم عليهم وكَرَبَهُ ، ثم ينجي الله برحمته من يشاء إلى ظِلٍّ من ظِلِّهِ ، فهناك يقولون : ﴿ فَمَنْ اللهُ عَلَيْنَا وَوَقَانَا عَذَابَ السَّمُومِ ﴾^(١٢) ويقال للمكذبين ﴿ اَنْطَلِقُوا اِلَى مَا كُنْتُمْ بِهٖ تُكَذِّبُوْنَ ﴾^(١٣) من عذاب الله سبحانه وعقابه ، انطلقوا من ذلك إلى ظِلٍّ من دخان نار جهنم قد سطع ثم افترق ثلاث فِرَقٍ ، وكذلك شأن الدخان العظيم إذا ارتفع أن يتشعب . فيكونون فيه إلى أن يفرغ من الحساب ، كما يكون أولياء الله في ظل عرشه أو حيث شاء من الظل إلى أن يفرغ من الحساب ، ثم يؤمر بكل فريق إلى مُسْتَقَرِّهِ من الجنة أو النار . ثم وصف الظل فقال : ﴿ لَا ظَلِيْلٌ ﴾ أي : لَا يَظْلُكُم من حرِّ هذا اليوم بل يدنيكم من هب النار إلى ما هو أشد عليكم من حر الشمس ، ولا يغني عنكم من الالهَب .

وهذا مثل قوله سبحانه : ﴿ وَظِلٍّ مِّنْ يَحْمُومٍ . لَا بَارِدٍ وَلَا كَرِيمٍ ﴾^(١٤) واليَحْمُومُ : الدَّخَانُ ، وهو سُرَادِقُ أهل النار فيما ذكر المفسرون . ثم وصف النار فقال : ﴿ اِنَّهَا تَرْمِي بِشَرِّ كَالْقَصْرِ ﴾ فمن قرأه بتسكين الصاد ، أراد القَصْرَ من قُصُور مياه الأعراب .

(١٢) سورة الطور / ٢٧

(١١) سورة المرسلات / ٢٩ — ٣٣ .

(١٣) سورة المرسلات / ٢٩ .

(١٤) سورة الواقعة / ٤٣ ، ٤٤ .

ومن قرأه القَصْر^(١٥) شَبَّهه بأعناق النخل ، ويقال : بأصوله إذا قُطِع .
ووقع تشبيه الشرر بالقصر في مقاديره ، ثم شَبَّهه في لونه بالجماليات الصُّفْر
وهي السود ، والعرب تسمى السُّود من الإبل صُفْرًا ؛ قال الشاعر :

تِلْكَ خَيْلِي مِنْهَا وَتِلْكَ رِكَالِي
هُنَّ صُفْرٌ أَوْلَاذُهَا كَالزَّبِيبِ

أى : هنّ سود .

وإنما سُميت السُّود من الإبل : صُفْرًا ؛ لأنه يَشُوبُ سوادها شيء من صفرة ،
كما قيل لبيض الأطباء : أَدَم ؛ لأن بياضها تعلوه كُدرة .
والشرر إذا تطاير فسقط وفيه بقية من لون النار ، أشبه شيء بالإبل السُّود ؛
ينوبها من الصفرة .

﴿ فَك سَمِيعَةُ النِّسَاء ﴾

﴿ وَإِذَا حَضَرَ الْقِسْمَةَ أُولُوا الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينُ ، فَأَرْزُقُوهُمْ مِنْهُ
وَقُولُوا لَهُمْ قَوْلًا مَعْرُوفًا . وَلْيَخْشَ الَّذِينَ لَوْ تَرَكَوْا مِنْ خَلْفِهِمْ ذُرِّيَّةً ضِعَافًا ، خَافُوا
عَلَيْهِمْ ، فَلْيَتَّقُوا اللَّهَ وَلْيَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ﴾^(١٦) .

فيه قولان :

أحدهما أن تكون القسمة : الوصية . يقول : إذا حضرها أقرباؤكم الذين
لا يرثونكم ، والمساكين ، واليتامى — فاجعلوا لهم فيها حظاً ، وألينوا لهم القول .
وليخش من حضر الوصية وهو لو كان له ولد صغار خاف عليهم بعده الضيعة —
أن يأمر الموصى بالإسراف فيما يعطيه اليتامى والمساكين وأقاربه الذين لا يرثون
فيكون قد أمره بما لم يكن يفعله لو كان هو الميت . وهو معنى قول « سعيد بن
جبير » و « قتادة » .

(١٥) هي قراءة لابن عباس وابن جبير ومجاهد والحسن وابن مقسم . راجع البحر المحيط (٨ / ٤٠٧) .

(١٦) سورة النساء / ٨ ، ٩ .

قال « قتادة » : إذا حضرت وصية ميت فمره بما كنت آمراً به نفسك ، وخف على ورثته ما كنت خائفاً على ضعف أولادك لو تركتهم بعدك .

والقول الآخر : أن تكون القسمة : قسمة الورثة الميراث بعد وفاة الرجل .
يقول : فإذا حضرها الأقارب واليتامى والمساكين ، فارضوها^(١٧) لهم وعِدوهم . ثم استأنف معنى آخر فقال : وليخش من لو ترك ولداً صغيراً خاف عليهم الضيعة ، فليحسن إلى من كفله من اليتامى ، وليفعل بهم ما يحب أن يفعل بولده من بعده . وهو معنى قول « ابن عباس » في رواية أبي صالح عنه .

﴿ فك سورة النور ﴾

قول الله عز وجل :

﴿ اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ، مِثْلُ نُورِهِ كَمِثْقَا ذَرَّةٍ فِي الْمِصْبَاحِ فِي زُجَاجَةٍ
الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَّا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ
يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُّورٌ عَلَى نُورٍ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَن يَشَاءُ
وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَلَ لِلنَّاسِ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿٢٠﴾ فِي بُيُوتٍ أُذِنَ لِلَّهِ أَنْ تَرْفَعَ
وَيُذَكَّرَ فِيهَا اسْمُهُ يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ ﴿٢١﴾ رِجَالٌ لَا تُلْهِيهِمْ تِجَارَةٌ
وَلَا بَيْعٌ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَإِقَامِ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ يَخَافُونَ يَوْمًا تَتَقَلَّبُ فِيهِ الْقُلُوبُ
وَالْأَبْصَارُ ﴿٢٢﴾ لِيَجْزِيَهمُ اللَّهُ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا وَيَزِيدهمُ مِنْ فَضْلِهِ وَاللَّهُ يَرْزُقُ مَنْ

(١٧) : رضى له من ماله يرضخ رضى : أعطاه (اللسان : رضى)

يَسَاءَ بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴿٢٨﴾ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَلُوا بِحَسَابٍ كَسْرَابٍ بِقَيْعَةٍ يُحْسِبُهُ الظَّالِمَانُ مَاءً
 حَتَّىٰ إِذَا جَاءَهُمْ لَا يُجِدُهُ شَيْئًا وَّوَجَدَ اللَّهُ عِنْدَهُ فَوْقَهُ حِسَابَهُ ۖ وَاللَّهُ سَرِيعُ الْحِسَابِ ﴿٢٩﴾
 أَوْ كَظُلُمَاتٍ فِي بَحْرٍ لَّجِيٍّ يَغْشَاهُ مَوْجٌ مِّنْ فَوْقِهِ ۖ مَوْجٌ مِّنْ فَوْقِهِ ۖ سَحَابٌ ظُلُمَاتٌ
 بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ إِذَا أَخْرَجَ يَدُهُ لَمْ يَكَدْ يَرَاهَا ۚ وَمَنْ لَّمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَا
 لَهُ مِنْ نُّورٍ ﴿٣٠﴾ (١٨)

هذا مثل ضربه الله لقلب المؤمن ، وما أودعه بالإيمان والقرآن من نوره فيه .
 فبدأ فقال :

﴿ الله نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ ، أى بنوره يهتدى مَنْ فى السموات
 والأرض .

ثم قال : ﴿ مَثَلُ نُورِهِ ﴾ ، يعنى فى قلب المؤمن . كذلك قال المُفسِّرون .
 وكان « أبى » يقرأ : ﴿ الله نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مَثَلُ نُورِ الْمُؤْمِنِ ﴾ ، روى
 ذلك عبيد الله بن موسى ، عن أبى جعفر الرازى ، عن الربيع بن أنس ، عن أبى
 العالية .

﴿ كَمِشْكَاهٍ ﴾ ، وهى : الكؤوة غير النافذة .

﴿ فِيهَا مِصْبَاحٌ ﴾ ، أى سراج . ﴿ الْمِصْبَاحُ ﴾ فى قنديل ، القنديل كأنه من
 شدة بياضه وتلألؤه ، كوكب دُرّى ، يتوقّد ذلك المصباح بزيت من شجرة

﴿ لَا شَرْقِيَّة ﴾ ، أى لا بارزة للشمس كل النهار ﴿ وَلَا غَرْبِيَّة ﴾ لا مُسْتَرَّة في الظل كل النهار . ولكنها شرقية غربية تُصَيِّبُها الشمس في بعض النهار ، والظل في بعض النهار . وإذا كان كذلك فهو أُنْضَرُّ لها ، وأجود لحملها ، وأكثر لِتُرْلَها ، وأصفى لذهنها .

﴿ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيّ وَلَوْ لَمْ ﴾ يُسْرَج به من شدة صفائه وتم الكلام ثم ابتداء فقال :

﴿ نُورٌ عَلَى نُورٍ ﴾ ، يعنى نور المصباح على نور الزجاجة والذهن ، ﴿ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَن يَشَاء ﴾ ثم قال :

هذا المصباح ﴿ فِي نُيُوتٍ ﴾^(١٩) ، يعنى المساجد . وذكر أهلها فقال : ﴿ يَخَافُونَ يَوْمًا تَتَقَلَّبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَارُ ﴾^(٢٠) ، يريد أن القلوب يوم القيامة تعرف أمره يقينًا فَتَقَلَّبُ عما كانت عليه من الشك والكفر ، وأن الأبصار يومئذ ترى ما كانت مُغَطَّاة عنه فتقلب عما كانت عليه . ونحوه قوله تعالى : ﴿ لَقَدْ كُنْتُمْ فِي غَفْلَةٍ مِّنْ هَذَا فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ ﴾^(٢١) .

ثم ضرب مثلا للكافرين ، فقال : ﴿ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَالُهُمْ كَسَرَابٍ بِقِيعَةٍ يَحْسَبُهُ الظَّمْآنُ مَاءً ﴾ ، أى كالسراب يحسبه العطشان من البعد ماءً يرويه ﴿ حَتَّىٰ إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئًا ﴾

كذلك الكافر يحسب ما قدّم من عمله نَافِعَةً ، حتى إذا جاءه ، أى مات ، لم يجد عمله شيئًا ؛ لأنَّ الله ، عزَّ وجلَّ ، قد أبطله بالكفر ومَحَقَّه ، ﴿ وَوَجَدَ اللَّهُ عِنْدَهُ ﴾ ، أى عند عمله ﴿ فَوْقَاهُ حِسَابَهُ ﴾^(٢٢) .

ثم ضرب مثلا آخر ، فقال : ﴿ أَوْ كَظُلُمَاتٍ فِي بَحْرٍ لُّجِّيٍّ يَغْشَاهُ مَوْجٌ مِّنْ فَوْقِهِ مَوْجٌ مِّنْ فَوْقِهِ سَحَابٌ ، ظُلُمَاتٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ ﴾ يريد : أنه في حيرة من كُفْرِهِ كهذه الظلمات .

﴿ وَمَنْ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا ﴾ في قلبه ، ﴿ فَمَا لَهُ مِنْ نُورٍ ﴾^(٢٣) .

(٢٠) سورة النور / ٣٧ .

(٢٢) سورة النور / ٣٩ .

(١٩) سورة النور / ٣٦ .

(٢١) سورة ق / ٢٢ .

(٢٣) سورة النور / ٤٠ .

﴿ فَك سورة سبأ ﴾

﴿ وَلَوْ تَرَى إِذْ فَزَعُوا فَلَا قُوَّةَ وَأَخَذُوا مِنْ مَكَانٍ قَرِيبٍ . وَقَالُوا : آمَنَّا بِهِ ، وَأَنْتَ لَهُمُ التَّنَافُوسُ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ . وَقَدْ كَفَرُوا بِهِ مِنْ قَبْلُ وَيَقْذِفُونَ بِالْغَيْبِ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ . وَحِيلَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَا يَشْتَهُونَ كَمَا فُعِلَ بِأَشْيَاعِهِمْ مِنْ قَبْلُ ، إِنَّهُمْ كَانُوا فِي شَكٍّ مُرِيبٍ ﴾^(٢٤) .

كان الحسن — رضى الله عنه — يجعل الفرع يوم القيامة إذا بعثوا من القبور . يقول : ولو ترى يا محمد فرعهم حين لا قُوَّةَ ، أى لا مهرب ولا ملجأ يُفوتون به ويلجأون إليه . وهذا نحو قوله : ﴿ فَادَّوَا وَلَا تَحِينَ مَنَاصِرَ ﴾^(٢٥) ؛ أى نادوا حين لا مهرب .

﴿ وَأَخَذُوا مِنْ مَكَانٍ قَرِيبٍ ﴾ ، يعنى القبور .
﴿ وَقَالُوا آمَنَّا بِهِ ﴾ ، أى بمحمد ، ﷺ .
﴿ وَأَنْتَ لَهُمُ التَّنَافُوسُ ﴾ والتناوش : التناول ، أى كيف لهم بنيل ما يطلبون من الإيمان فى هذا الوقت الذى لا يُقال فيه كافر ولا تقبل توبته ؟
وقوله ﴿ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ ﴾ ، يريد بُعد ما بين مكانهم يوم القيامة ، وبين المكان الذى تُتقبل فيه الأعمال .

﴿ وَقَدْ كَفَرُوا بِهِ مِنْ قَبْلُ ﴾ ، أى بمحمد ، ﷺ . يقول : كيف ينفعهم الإيمان به فى الآخرة وقد كفروا به فى الدنيا ؟
و ﴿ وَيَقْذِفُونَ بِالْغَيْبِ ﴾ ؛ أى بالظن أن التوبة تنفعهم .
﴿ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ ﴾ ؛ أى بعيد من موضع تُقبل التوبة .
﴿ وَحِيلَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَا يَشْتَهُونَ ﴾ من الإيمان . ﴿ كَمَا فُعِلَ بِأَشْيَاعِهِمْ ﴾ ، أى بأشباههم من الأمم الخالية .

وكان « غير الحسن » يجعل الفرع عند نزول بأسر الله من الموت أو غيره ؛ ويعتبره بقوله في موضع آخر : ﴿ فَلَمَّا رَأَوْا بَأْسَنَا قَالُوا آمَنَّا بِاللَّهِ وَخَدَعُوا كُفْرَنَا بِمَا كُنَّا بِهِ مُشْرِكِينَ . فَلَمْ يَكُ يَنْفَعُهُمْ إِيمَانُهُمْ لَمَّا رَأَوْا بَأْسَنَا ؛ سِنَّةَ اللَّهِ الَّتِي قَدْ خَلَتْ فِي عِبَادِهِ وَخَسِرَ هُنَالِكَ الْكَافِرُونَ ﴾ (٢٦) .

﴿ سورة الأنعام ﴾

﴿ فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَى كَوْكَبًا قَالَ هَذَا رَبِّي ، فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَأُحِبُّ الْآفِلِينَ . فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ بَازِعًا قَالَ هَذَا رَبِّي ، فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَئِنْ لَمْ يَهْدِنِي رَبِّي لَأَكُونَنَّ مِنَ الْقَوْمِ الضَّالِّينَ . فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسَ بَازِعَةً قَالَ هَذَا رَبِّي ، هَذَا أَكْبَرُ ؛ فَلَمَّا أَفَلَتْ قَالَ يَا قَوْمِ إِنِّي بَرِيءٌ مِمَّا تُشْرِكُونَ . إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ حَنِيفًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴾ (٢٧) .

كان العصر الذي بَعَثَ اللهُ ، عز وجل ، فيه إبراهيم ، ﷺ ، عصر نُجُوم وكَهانة ، وإنما أُمِرَ « تُمْرُودُ » بقتل الولدان في السنة التي ولد فيها إبراهيم ، ﷺ ؛ لأن المنجمين والكهَّان قالوا : إنه يولد في تلك السنة من يدعو إلى غير دينه ، ويرغبُ عن سُنَّته .

وكان القوم يعظمون النجوم ، ويقضون بها على غائب الأمور ، ولذلك نظر إبراهيم « نظرة في النجوم فقال : ﴿ إِنِّي سَقِيمٌ ﴾ .

وكان القوم يريدون الخروج إلى مَجْمَع لهم ، فأرادوه على أن يغدو معهم ، وأراد كَيْدَ أصنامهم خِلَافَ مخرَجهم ؛ فنظر نظرة في النجوم ، يريد علم النجوم ، أى في مقياس من مقاييسها ، أو سبب من أسبابها ، ولم ينظر إلى النجوم أنفسها . يدل ذلك على ذلك قوله : ﴿ فَتَنَظَّرَ نَظْرَةً فِي النُّجُومِ ﴾ ولم يقل : إلى النجوم . وهذا كما يقال : فلان ينظر في النجوم ، إذا كان يعرف حسابها ، وفلان ينظر في الفقه والحساب والنحو .

(٢٦) سورة غافر / ٨٤ — ٨٥ .

(٢٧) سورة الأنعام / ٧٦ — ٧٩ .

وإنما أراد بالنظر فيها : أن يوهمهم أنه يعلم منها ما يعلمون ، ويتعرف في الأمور من حيث يتعرفون ؛ وذلك أبلغ في المحال ، وألطف في المكيدة ﴿ فَقَالَ إِنِّي سَقِيمٌ ﴾^(٢٨) أى سَأُسْقَمُ فلا أقدر على الغدو معكم . هذا الذى أوهمهم بمعارض الكلام ، ونيته أنه سقيم غداً لا محالة ؛ لأن من كانت غايته الموت ومصيره إلى الفناء فسيسقم . ومثله قوله تعالى : ﴿ إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ ﴾^(٢٩) ولم يكن النبى ، ﷺ ، مَيِّتاً في ذلك الوقت ، وإنما أراد : أنك ستموت وسيموتون .

﴿ فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَى ﴾ الزهرة ﴿ فَقَالَ هَذَا رَبِّى ﴾ يريد : أن يستدرجهم بهذا القول ، ويُعرفهم خطأهم ، وجهلهم في تعظيمهم شأن النجوم ، وقضائهم على الأمور بدلالاتها . فأراهم أنه مُعَظَّم ما عَظَّمُوا ، ومُلْتَمَس الهدى من حيث التمسوا . وكلُّ من تَابَعَكَ على هواك وشايعك على أمرك ، كُنْتَ به أَوْثَقَ ، وإليه أَسْكَنَ وَأَرْكَنَ . فأنسوا واطمأنوا .

﴿ فَلَمَّا أَقْبَلَ ﴾ أراهم النقص الداخِل على النجم بالأقول ؛ لأنه ليس ينبغي لإله أن يزول ولا أن يغيب ، ف ﴿ قَالَ لَا أَحِبُّ الْآفِلِينَ ﴾ واعتبر مثل ذلك في الشمس والقمر ، حتى تبين للقوم ما أراد ، من غير جهة العناد والمباذاة بالتقص والعيب . ثم قال : ﴿ إِنِّى بَرِئٌ مِمَّا تُشْرِكُونَ ، إِنِّى وَجَّهْتُ وَجْهَى لِذِى فَطَرِ السَّمَوَاتِ ﴾ وما فيها من نجم وقمر وشمس ﴿ وَالْأَرْضِ ﴾ وما فيها من بحر وجبل وحجر وصنم ﴿ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴾ . ومثل هذا : الحواري حين ورد على قوم يعبدون « بُدَّا »^(٣٠) لهم فأظهر تعظيمه وترفيله^(٣١) ، وأراهم الاجتهاد في دينهم ؛ فأكرموا وفضلوا واثمنوا ، وصدروا في كثير من الأمور عن رأيه . إلى أن دهمهم عدوُّهم خافه الملكُ على مملكته ، فشاور الحواري في أمره ؛ فقال : الرأى أن ندعو إلهنا — يعنى البُدَّ — حتى يكشف ما قد أظلمنا ؛ فإننا لمثل هذا اليوم كُنَّا نُرْشِّحُه .

(٢٩) سورة الزمر / ٣٠ .

(٢٨) سورة الصافات / ٨٩ .

(٣٠) في اللسان « بدد » : البد : الصنم نفسه الذى يُعْبَد ، لا أصل له في اللغة . فارسي معرب . والجمع البددة « بكسر الباء وفتح الدال » .

(٣١) في اللسان « رفل » : « والترفيل : التسويد والتعظيم . ورفلت ارجل إذا عظمتها ومملكته .

فاسْتَكَفُّوا^(٣٢) حوله يتضرعون إليه وَيَجْأُرُونَ ، وأمرُ عدوهم يستفحل ، وشوكتُهُ تشتد يوماً بعد يوم . فلما تبين لهم من هذه الجهة أن « بُدِّهِمْ » لا ينفع ولا يدفع ، ولا يصبر ولا يسمع ، قال : ههنا إله آخر ، أدعوه فَيَسْتَجِيبُ ، وأَسْتَجِيرُهُ فيجبر ، فاهلموا فلنُدْعُهُ . فَدَعَوْا اللَّهَ جميعاً فصرف عنهم ما كانوا يُحاذرون ، وأسلموا .
ومن الناس من يذهب إلى أن « إبراهيم » ﷺ ، كان في تلك الحال على ضلال وحريرة .

وكيف يتوهم ذلك على من عصمه الله وطهره في مُسْتَقَرِّهِ وَمُسْتَوْدَعِهِ ؟
والله سبحانه يقول : ﴿ إِذْ جَاءَ رَبُّهُ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ ﴾^(٣٣) . أى : لم يشرك به قط ، كذلك قال المفسرون ، أو من قال منهم .

ويقول في صدر الآية : ﴿ وَكَذَلِكَ نُرَى إِبْرَاهِيمَ مَلَكُوتَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلِيَكُونَ مِنَ الْمُوقِنِينَ ﴾^(٣٤) ثم قال على أثر ذلك : ﴿ فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ ﴾ .
فَرَوَى : أنه رأى في الملكوت عبداً على فاحشة فدعا الله عليه ؛ ثم رأى آخر على فاحشة فدعا الله عليه ؛ فقال له الله : « يا إبراهيم أكفف دعوتك عن عبادي ؛ فإن عبادي بين خلال ثلاث : إما أن أخرج منه ذرية طيبة ، أو يتوب فأغفر له ، أو النار من ورائه » .

أَفْتَرَى الله أراه الملكوت ليوقن ، فلما أيقن رأى كوكباً فقال : هذا ربي على الحقيقة والاعتقاد ؟

﴿ فَكَ سُوْرَةُ التِّينِ ﴾

﴿ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ، ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ ، إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعْدَ بِالذِّينِ ، أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمِ الْحَاكِمِينَ ﴾^(٣٥) .

(٣٢) في اللسان « كف » : « وقال الفراء : استكف القوم حول الشيء أى أحاطوا به ينظرون إليه .
(٣٣) سورة الصافات / ٨٤ .
(٣٤) سورة الأنعام / ٧٥ .
(٣٥) سورة التين / ٤ — ٨ .

يريد : عدلنا خلقه ، وقومناه أحسن تعديل وتقويم .

﴿ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ ﴾ ، والسَّافِلُونَ : هم الضعفاء والزَّمَنَى والأطفال ، ومن لا يستطيع حيلة ، ولا يجد سبيلا . وتقول : سفل يسفل فهو سافل ، وهم سافلون . كما تقول : علا يعلو فهو عال وهم عالون . وهو مثل قوله سبحانه : ﴿ وَمِنْكُمْ مَنْ يُرَدُّ إِلَى أَرْدَلِ الْعُمُرِ ﴾ .

وأراد : أن الهرم^(٣٦) يَحْرَفُ وَيُهْتَرُ^(٣٧) وينقص خلقه ، ويضعف بصره وسمعه ، وتقل حيلته ، ويعجز عن عمل الصالحات ؛ فيكون أسفل من هؤلاء جميعاً .

﴿ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ﴾ في وقت القوة والقدرة ، فإنهم في حال الكبر غير منقوصين ؛ لأننا نعلم أنا لو لم نسلهم القدرة والقوة لم يكونوا ينقطعون عن عمل الصالحات ، فنحن نُجْرى لهم أجر ذلك ولا ثمنه ، أى لا نقطعه ولا ننقصه . وهو معنى قول المفسرين . ومثله قوله سبحانه : ﴿ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ ﴾ ، والخسر : النقصان ﴿ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ﴾^(٣٨) فإنهم غير منقوصين . ونحوه قول رسول الله ، ﷺ :

« يقول الله للكرام الكاتبين : إذا مرض عبدى فاكتبوا له ما كان يعمل في صحته ، حتى أغافيه أو أقبضه » .

ثم قال : ﴿ فَمَا يُكَذِّبُكَ ﴾ أيها الإنسان ﴿ بِالَّذِينَ ﴾ أى : بمُجازاتي إياك بعملك وأنا أحكم الحاكمين ؟

﴿ فَكَ سَوْرَةِ وَالشَّمْسِ وَضَحَاهَا ﴾

قوله سبحانه : ﴿ وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا . قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا ﴾^(٣٩) .

أقسم بالنفس وخلقها لها ثم قال : ﴿ فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا ﴾ ، أى : فهمها

(٣٦) الهرم : أقصى الكبر .. هرم يهرم .. فهو هرم .

(٣٧) الهتر — بضم الهاء — ذهب العقل من كبر أو مرض أو حزن .

(٣٨) سورة العصر / ٢ — ٣ .

(٣٩) سورة الشمس / ٧ — ١٠ .

أعمال البر وأعمال الفجور ، حتى عَرَفَ ذلك الجاهلُ والعاقلُ ، ثم قال : ﴿ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا ﴾ يريد أفلح من زكى نفسه ، أى : أتمها وأعلاها بالطاعة والبر والصّدقة واصطناع المعروف .

وأصل التزكية : الزيادة ، ومنه يقال : زكا الزرع يزكو : إذا كثر ريعه ، وزكت الثّفة : إذا بُورك فيها ، ومنه زكاة الرجل عن ماله ؛ لأنها تُثمر ماله وتُتميه . وتزكية القاضى للشاهد منه ؛ لأنه يرفعه بالتّعديل والذكر الجميل .

﴿ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا ﴾ ، أى : نقصها وأخفأها بترك عمل البر ، وبركوب المعاصى . والفاجرُ أبداً خَفِيَ المكان ، زَمِرُ^(٤٠) المروءة ، غامض الشخص ، ناكِسُ الرأس .

ودَسَّاهَا : من دَسَّست ، فَقَلَبْتُ إحدى السّينات ياء ، كما يقال : لَبَّيْتُ ، والأصل لَبَّيْتُ ؛ و : قَصَّيْتُ أظفارى ، وأصله قَصَصْتُ . ومثله كثير .

فكَأَنَّ النَّطْفَ^(٤١) بارتكاب الفواحش دَسَّ نفسه وقَمَعَهَا ، ومُصْطَنِعُ المعروف شهر نفسه ورفعها .

وكانت أجواد العرب تنزل الرّيا وأُيْفَاعَ^(٤٢) الأرض ؛ لتشهّر أماكنها للمُعْتَفِينَ ، وثوقد النيران فى الليل للطارقين :

وكانت اللّثام تنزل الأُولَاجَ^(٤٣) والأطراف والأَهْضَامَ^(٤٤) : لتُخْفِى أماكنها على الطالبيين .

فأولئك أَعْلَوْا أنفسهم وزكّوها ، وهؤلاء أخفّوا أنفسهم ودسوها ؛ قال
« الشاعر » :

(٤٠) يقال : فلان زَمِرُ المروءة أى قليلها .

(٤١) النَّطْفُ : الرجل المريب . وإنه لَنَطْفٌ بهذا الأمر : أى متهم (اللسان : نطف) .

(٤٢) أَيْفَاعُ : جمع يافع وهو كل ما ارتفع (اللسان : يفع) .

(٤٣) أُولَاجُ : جمع ولجة : موضع أو كهف يستتر فيه المارة من مطر أو غيره . (اللسان : ولج) .

(٤٤) الأَهْضَامُ جمع « هضم » وهو المطمئن من الأرض (اللسان : هضم) .

وَبَوَّاتٌ يَتَّبِعْنَ فِي مَعْلَمٍ
 رَجِيبِ الْمَبَاةِ وَالْمَسْرَحِ^(٤٥)
 كَفَيْتِ الْعَفَاةَ طِلَابَ الْقَرَى
 وَتَبَحَ الْكِلَابِ لِمُسْتَبَحِ^(٤٦)
 تَرَى دَعَسَ آثَارِ تِلْكَ الْمَطَى
 أَخَادِيدَ كَاللَّقَمِ الْأَفِيحِ^(٤٧)
 وَلَوْ كُنْتَ فِي تَفْقِي زَائِعٍ
 لَكُنْتَ عَلَى الشَّرْكِ الْأَوْضَحِ^(٤٨)

ومثل هذا كثير .

﴿ فَكْ لَا أَقْسَمُ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ ﴾

﴿ أَيُخَسَّبُ الْإِنْسَانُ أَنْ لَنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ بَلَى قَادِرِينَ عَلَى أَنْ نُسَوِّيَ بَنَانَهُ ،
 بَلْ يُرِيدُ الْإِنْسَانُ لِيَفْجُرَ أَمَامَهُ ﴾^(٤٩) .

هذا ردٌّ من الله عليهم ، وذلك أنهم ظنوا أن الله لا ينشر الموتى ، ولا يقدرُ
 على جَمْعِ الْعِظَامِ الْبَالِيَةِ ، فقال : بلى ، فاعلموا أنا نقدر على رد السُّلَامِيَّاتِ^(٥٠)
 على صغرها ، وتؤلّف بينها حتى يَسْتَوِيَ الْبَنَانُ . وَمَنْ قَدَّرَ عَلَى هَذَا فَهُوَ عَلَى جَمْعِ
 كِبَارِ الْعِظَامِ أَقْدَرُ .

(٤٥) المَبَاةُ : منزل القوم في كل موضع . الْمَسْرَحُ : الموضع الذي تسرح اليه الماشية بالغداة للرعى . اللسان :
 بَاء ، سرح .

(٤٦) العَفَاةُ : جمع عاف وهم الأضياف وطلاب المعروف . الْقَرَى : ما يقدم إلى الضيف .
 (٤٧) الدَعَسَ : شدة الوطء يقال : دعست الإبل الطريق : وُطِئَتْ وطأً شديداً . اللسان : دعس .
 الاخاديد : شرك الطريق . واللَّقَمُ : وسط الطريق . الأفيح : كل موضع واسع (راجع اللسان — خدد ،
 لقم فيح) .

(٤٨) زَائِعٌ : مائل — والشرك : جمع شركة (بفتح الراء) وهي معظم الطريق ووسطه (راجع اللسان : مال ،
 شرك) .

(٤٩) سورة القيامة / ٣ — ٥ .

(٥٠) السُّلَامِيَّاتُ : عظام صغار على طول الإصبع أو قريب منها في كل يد ورجل أربع سلاميات أو ثلاث ،
 (راجع اللسان : سلم) .

ومثل هذا رجل قلت له : أتراك تقدر على أن تؤلف هذا الخنظل في خيط ؟
فيقول لك : نعم وَيَتَنَ الحَرْدَل .

* وأما قوله سبحانه : ﴿ بَلْ يُرِيدُ الْإِنْسَانُ لِيَفْجُرَ أَمَامَهُ ﴾ فقد كثرت فيه
التفاسير : فقال « سعيد بن جبير » : يقول : سوف أتوب ، سوف أتوب .
وقال « الكلبي » يُكثِرُ الذنوب ، ويؤخِّرُ التوبة .
وقال « آخرون » : يتمنى الخطيئة .

وفيه « قول آخر » : على طريق الإمكان — إن كان الله تعالى أراد — وهو :
أن يكون الفجور بمعنى : التكذيب بيوم القيامة ، ومن كَذَبَ بحق فقد فجر .
وأصل الفجور : الميل ، قليل للكاذب والمكذب والفاسق : فاجر ؛ لأنه مال
عن الحق .

وقال بعض الأعراب لعمر بن الخطاب — رحمه الله — وكان أتاه فشكى إليه
نَقَبَ إبله ودَبَّرَها ، وَاسْتَحَمَلَه فلم يَحْمَلْهُ — :

أَقْسَمَ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ
مَا مَسَّهَا مِنْ نَقَبٍ وَلَا دَبْرٍ^(٥١)
فاغفر له اللهم إن كان فجر

أى : كذب .

وهذا وجه حسن ؛ لأن الفجور اعتراض بين كلامين من أسباب يوم القيامة ؛
أولهما : ﴿ أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ لَنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ ﴾ والآخر : ﴿ يَسْأَلُ أَيَّانَ يَوْمُ
الْقِيَامَةِ ﴾ فكأنه قال : أيجسب الإنسان أن لن نجمع عظامه في الآخرة ؟ بلى نقدر
أن نجمع ما صغر منها وتؤلف بينه

(٥١) المراد بالنقب مهنا : رقة الأخفاف (جمع خف وهو للبعير كالحافر للفرس) . والدَّبر — بالتحريك — :
الجرح الذى يكون فى ظَهر الدابة وقيل : هو أن يقرح خف البعير (راجع اللسان . مادنى « نقب »
و « دبر ») .

﴿ بَلْ يُرِيدُ الْإِنْسَانُ لِيَفْجُرَ أَمَامَهُ ﴾ أى : ليكذب يوم القيامة وهو أمامه ،
فهو يسأل ﴿ أَيَّانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ ﴾ أى متى يكون ؟

﴿ فَكَ وَالصَّافَاتِ ﴾

﴿ وَأَقْبَلْ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ ، قَالُوا إِنَّكُمْ كُنْتُمْ تَأْتُونَنَا عَنْ
الْيَمِينِ ﴾ (٥٢) .

يقول هذا المشركون يوم القيامة لقرنائهم من الشياطين : إنكم كنتم تأتوننا عن
أيمننا ؛ لأن إبليس قال : ﴿ لَا تَتَّبِعُنَّهُمْ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ وَعَنْ
شَمَائِلِهِمْ ﴾ (٥٣) فشياطينهم تأتيتهم من كل جهة من هذه الجهات بمعنى من الكيد
والإضلال .

وقال « المفسرون » : فمن أتاه الشيطان من جهة اليمين : أتاه من قِبَل الدِّينِ
فَلَبَسَ عَلَيْهِ الْحَقَّ .

ومن أتاه من جهة الشمال : أتاه من قِبَل الشَّهَوَاتِ .

ومن أتاه من بين يديه : أتاه من قِبَل التَّكْذِيبِ يوم القيامة والثواب والعقاب .

و من أتاه من خَلْفِهِ : خَوْفُهُ الْفَقْرَ عَلَى نَفْسِهِ وَعَلَى مَنْ يُخَلِّفُ بَعْدَهُ ، فلم يصل
رحمًا ، ولم يُؤَدِّ زَكَاةً . فقال المشركون لقرنائهم : إنكم كنتم تأتوننا في الدنيا من
جهة الدِّينِ ، فتشبهون علينا فيه حتى أضللتهمونا . فقال لهم قرناؤهم : ﴿ بَلْ لَمْ
تَكُونُوا مُؤْمِنِينَ ﴾ أى : لم تكونوا على حق فتشبهه عليكم وتزيلكم عنه إلى باطل .
﴿ وَمَا كَانَ لَنَا عَلَيْكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ ﴾ ، أى قدرة فتقهركم ونجبركم ﴿ بَلْ كُنْتُمْ قَوْمًا
طَاغِينَ ، فَحَقَّ عَلَيْنَا قَوْلُ رَبِّنَا إِنَّا لَذَائِقُونَ ﴾ نحن وأنتم العذاب ﴿ فَأَغْوَيْنَاكُمْ إِنَّا
كُنَّا غَاوِينَ ﴾ (٥٤) يعنى بالدعاء والوسوسة .

(٥٢) سورة الصافات / ٢٧ — ٢٨ .

(٥٣) سورة الأعراف / ١٧ .

(٥٤) سورة الصافات / ٣٠ — ٣٢ .

ومثل هذا قوله سبحانه : ﴿ وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ إِلَّا أَنْ دَعَوْتُكُمْ فَاسْتَجَبْتُمْ لِي ﴾ (٥٥) .

﴿ فَكَرَّ سُورَةُ الْحَجِّ ﴾

﴿ مَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبٍ إِلَى السَّمَاءِ ثُمَّ لْيَقْطَعْ فَلْيَنْظُرْ هَلْ يُذْهِبَنَّ كَيْدُهُ مَا يَغِيظُ ﴾ (٥٦) .

كان قوم من المسلمين لشدة غيظهم وحنقهم على المشركين يستبطنون ما وعد الله رسوله من النصر . وآخرون من المشركين يريدون اتباعه ويخشون ألا يتم له أمره ، فقال تعالى : ﴿ مَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ اللَّهُ ﴾ ، يعنى محمداً ، عليه السلام ، على مذاهب العرب في الإضرار لغير مذكور ، وهو يسمعي أعداه النصر والإظهار والتمكين ، وإن كان يستعجل به قبل الوقت الذي قضيت أن يكون ذلك فيه ، ﴿ فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبٍ ﴾ أى بجبل ﴿ إِلَى السَّمَاءِ ﴾ ، يعنى سقف البيت ، وكل شيء علاك وأظلك فهو سماء ، والسحاب : سماء ، يقول الله تعالى : ﴿ وَنَزَّلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مُبَارَكًا ﴾ (٥٧) ؛ وقال « سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَل » يذكر قتل كسرى النعمان :

هُوَ الْمُذْخِلُ النِّعْمَانَ بَيْتاً سَمَؤُهُ

نُحُورُ الْفَيُولِ بَعْدَ بَيْتِ مُسَرْدَقِ (٥٨)

يعنى : سقفه ، وذلك أنه أدخله بيتاً فيه فيلة فتوطأته حتى قتله .

وقوله : ﴿ ثُمَّ لْيَقْطَعْ ﴾ . قال المفسرون أى : ليختنق ﴿ فَلْيَنْظُرْ هَلْ يُذْهِبَنَّ كَيْدُهُ مَا يَغِيظُ ﴾ هل يذهب ذلك ما فى قلبه ؟ وهذا كرجل وعدته شيئاً مرة بعد مرة ، ووكّدت على نفسك الوعد ، وهو يُراجِعك فى ذلك ، ولا تسكن نفسه إلى قولك ، فتقول له : إن كنت لا تثق بما أقوله ، فاذهب فاختنق . تريد : اجهد جهدك .

هذا معنى قول المفسرين .

(٥٥) سورة إبراهيم / ٢٢ . (٥٦) سورة الحج / ١٥ . (٥٧) سورة ق / ٩ .

(٥٨) بيت مسردق : وهو أن يكون أعلاه وأسفله مشلوداً « كله » اللسان : مسردق .

وفيه وجه آخر على طريق الإمكان ؛ وهو أن تكون السماء ههنا : السماء بعينها لا السقف ، كأنه قال : فليمدد بسبب إليها أى بجبل ، وليرتق فيه ، ثم ليقطع حتى يَخِرَّ فِيهِلِكَ ، أى ليفعل هذا إن بلغه جَهْدُهُ ، فليُنظر هل ينفعه . ومثله قوله لرسول الله ﷺ — حين سأله المشركون أن يأتيهم بآية ولم يشأ الله أن يأتيهم بها ، فشق ذلك عليه :

﴿ وَإِنْ كَانَ كَبُرَ عَلَيْكَ إِعْرَاضُهُمْ فَإِنْ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَبْتَغِيَ نَفَقًا فِي الْأَرْضِ أَوْ سُلَّمًا فِي السَّمَاءِ فَتَأْتِيَهُمْ بِآيَةٍ ، وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَمَعَهُمْ عَلَى الْهَدْيِ ، فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْجَاهِلِينَ ﴾^(٥٩) يريد : اجهد إن بلغ هذا جهدك .

وروى ابن عُيَيْنَةَ عن ابن أبي نَجِيحٍ ، عن كَرْدَمَ : أن رجلاً سأل أبا هريرة ، وابن عمر ، وابن عباس ، عن رجل قتل مؤمناً متعمداً ، هل له توبة ؟ فكلهم قال : هل يستطيع أن يُحييه ؟ هل يستطيع أن يَتَبَغَى نفقاً في الأرض أو سلماً في السماء ؟ يريدون : أنه لا توبة له ، كما أن هذا لا يكون .

وقال أبو عبيدة .

﴿ مَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ اللَّهُ ﴾ أى : يرزقه الله . وذهب إلى قول العرب : أرضٌ مَنْصُورَةٌ ؛ أى مَمْطُورَةٌ ، وقد نُصِرَتِ الأرض : أى مُطِرَتْ^(٦٠) . كأنه يريد : من كان قانطاً من رزق الله ورحمته فليفعل ذلك ، فليُنظر هل يُذهِبُ كَيْدَهُ ، أى حيلته ، غَيْظَهُ لتأخر الرزق عنه ؟

﴿ فَكَ سُوْرَةُ الْمَزْمَلِ ﴾

﴿ الْمَزْمَلُ ﴾ : الْمُتَزَمِّلُ ، فأدغمت التاء في الزاى ، وكذلك ﴿ الْمُتَدَثِّرُ ﴾ هو : الْمُتَدَثِّرُ بِشِيَابِهِ ، فأدغمت التاء في الدال . وكل من التف بثوبه فقد تَزَمَّلَ به . ﴿ قُمْ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا ﴾ أى : صلِّ الليل إلا شيئاً يسيراً منه تنام فيه وهو

(٥٩) سورة الأنعام / ٣٥ .

(٦٠) في اللسان « نصر » وقال أبو عبيد : نصرت البلاد إذا مطرت فهي منصوره أى ممطورة ونصر القوم إذا غيثوا . وفي الحديث : « إن هذه السحابة تنصر أرض بنى كعب » أى تمطرهم .

الثالث ، ثم قال : ﴿ نِصْفَهُ أَوْ انْقُصْ مِنْهُ قَلِيلًا ﴾^(٦١) أى : قم نصفه ، فاكتفى بالفعل الأول من الثانى لأنه دليل عليه . أو انقص من النصف قليلا إلى الثالث ، أو زد على النصف إلى الثلثين . جعل له سعة في مدة قيامه بالليل . فلما نزلت هذه الآية قام رسول الله ﷺ ، وطائفة من المؤمنين معه ، أدنى من ثلثى الليل ونصفه وثلثه ، وأخذ المسلمون أنفسهم بالقيام على المقادير حتى شق ذلك عليهم ، فأنزل الله تعالى : ﴿ إِنَّ رَبَّكَ يَعْلَمُ أَنَّكَ تَقُومُ أَدْنَى مِنْ ثُلُثِي اللَّيْلِ وَنِصْفَهُ وَثُلُثَهُ ﴾ أى : وتقوم نصفه وثلثه ﴿ وَطَائِفَةٌ مِنَ الَّذِينَ مَعَكَ ، وَاللَّهُ يُقَدِّرُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ ﴾ فيعلم مقدار ثلثيه ونصفه وثلثه ، وسائر أجزائه ومواقيته ، ويعلم أنكم ﴿ لَنْ تُخْصَوْهُ ﴾ أى : لن تطبقوا معرفة حقائق ذلك والقيام فيه ﴿ فَتَابَ عَلَيْكُمْ فَاقْرَءُوا مَا تَيَسَّرَ مِنَ الْقُرْآنِ ﴾^(٦٢) رخص لهم أن يقوموا ما أمكن وخف ، لغير مدة معلومة ولا مقدار..

وكان هذا في صدر الإسلام ، ثم نسخ بالصلوات الخمس . كذلك قال المفسرون .

وقوله : ﴿ إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ ﴾^(٦٣) وهى : آناؤه وساعاته ، مأخوذة من نشأت نشأ نشأ ، ونشأت أى : ابتدأت وأقبلت شيئا بعد شيء وأنشأها الله فنشأت وأنشأت . ومنه قوله سبحانه : ﴿ أَوْ مَنْ يُنشِئُوا فِي الْحَلِيِّ ﴾^(٦٤) وقوله : ﴿ إِنَّا أَنشَأْنَاهُنَّ إِنِشَاءً ﴾^(٦٥) أى : ابتدأناهن ونبتنهن ، ومنه قيل لصغار الجوارى : نشأ .

فكانه قال : إن ساعات الليل الناشئة ، فاكتفى بالوصف من الاسم .
وقوله : ﴿ أَشَدُّ وَطْأً ﴾ أى : أثقل على المصلى من ساعات النهار . وهو من قولك : اشتدت على القوم وطأة سلطانهم : إذا ثقل عليهم ما يلزمهم ويأخذهم به . فأعلم الله نبيه أن الثواب في قيام الليل على قدر شدة الوطأة وثقلها .

(٦٢) سورة المزمل / ٢٠ .

(٦٤) سورة الزخرف / ١٨ .

(٦١) سورة المزمل / ١ - ٣ .

(٦٣) سورة المزمل / ٦ .

(٦٥) سورة الواقعة / ٣٥ .

ومن قرأها : ﴿ وَطَاءٌ ﴾^(٦٦) على تقدير « فعال » فهو مصدر لَوَاطَأَتْ فلائاً على كذا مُوَاطِاةً ووَطَاءً . وأراد : أن القراءة في الليل يَتَوَاطَأُ فيها قلب المصلي ولسانه وسمعه على التَّفَهُّمِ والأداء والاستماع ، بأكثر مما يَتَوَاطَأُ عليه بالنهار .

﴿ وَأَقْرَبُ قِيلاً ﴾ أى : أخلص للقول وأسمع له ؛ لأن الليل تهدأ عنه الأصوات ، وتنقطع فيه الحركات ، فيخلص القول ، ولا يكون دون تَسْمَعِهِ وَتَفْهَمِهِ حائل . وقوله : ﴿ إِنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْحًا طَوِيلًا ﴾^(٦٧) يعنى : تصرفاً وإقبالا وإدباراً في حوائجك وأشغالك .

﴿ فَكَ سُوْرَةُ الْفَتْحِ ﴾

﴿ هُمْ الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدُّوكُمْ عَنِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَالْهَدْيِ مَعْكُوفًا أَنْ يَبْلُغَ مَجَلُّهُ ، وَلَوْلَا رِجَالُ مُؤْمِنُونَ وَنِسَاءُ مُؤْمِنَاتٍ لَمْ تَعْلَمُوهُمْ أَنْ تَطَّوُّوهُمْ فَتَصِيْبُكُمْ مِنْهُمْ مَعْرَةٌ بَغِيرِ عِلْمٍ ، لِيَدْخُلَ اللَّهُ فِي رَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ ، لَوْ تَزَيَّلُوا لَعَذَّبْنَا الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ﴾^(٦٨) .

كان بمكة قوم مؤمنون مختلطون بالمشركين غير متميزين ولا معروفى الأماكن ، فلما صدَّ المشركون رسول الله ﷺ ، عن المسجد الحرام وعكفوا الهدي أن يبلغ مَجَلُّهُ ، قال الله سبحانه : لولا أن بمكة رجالاً مؤمنين ونساءً مؤمناتٍ لا تعرفونهم فتطؤونهم لو دخلتموهم ، أى تقتلونهم لِيَدْخُلَهُمُ اللَّهُ فِي رَحْمَتِهِ لو فعلتم فتصيبكم من قتلهم بغير علم مَعْرَةٌ ، أى يعيبكم المشركون بذلك ويقولون : قد قتلوا أهل دينهم وعذبوهم كما فعلوا بنا ، وتلزمكم الذيات .

ثم قال ، ﴿ لَوْ تَزَيَّلُوا ﴾ ، أى تميزوا من المشركين^(٦٩) ﴿ لَعَذَّبْنَا ﴾ المشركين

(٦٦) قال ابن الجزرى : واختلفوا في « أشد وطأ » فقرأ أبو عمرو وابن عامر بكسر الواو وفتح الطاء وألف ممدودة بعدها . وقرأ الباقون بفتح الواو واسكان الطاء من غير مد . (راجع النشر م ٢ ، ص ٣٩٢ — ٣٩٣) .

(٦٧) سورة الزمل / ٧ . (٦٨) سورة الفتح / ٢٥ .

(٦٩) عن عبد الله بن عمرو أنه قال : سمعت حبيب بن سيبيح يقول : قتلت رسول الله ﷺ في أول النهار كافراً وقاتلت معه آخر النهار مسلماً وفيما نزلت « لولا رجال مؤمنون ونساء مؤمنات » قال كنا تسعة نفر : سبعة رجال وامرأتين (راجع تفسير ابن كثير ج ٤ / ١٩٣) .

بالسيف ﴿عَذَابًا أَلِيمًا﴾ . فصار قوله سبحانه : ﴿لَعَذَابُنَا الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْهُمْ
عَذَابًا أَلِيمًا﴾ جوابًا لكلامين : أحدهما : ﴿لَوْلَا رِجَالٌ مُؤْمِنُونَ﴾ والآخر :
﴿لَوْ تَزَيَّلُوا﴾ .

﴿ فَا فَك سورة البقرة ﴾

﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ لَا تَسْفِكُونَ دِمَاءَكُمْ وَلَا تُخْرِجُونَ أَنْفُسَكُمْ مِنْ
دِيَارِكُمْ ثُمَّ أَقْرَرْتُمْ وَأَنْتُمْ تُشْهَدُونَ * ثُمَّ أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ تَقْتُلُونَ أَنْفُسَكُمْ وَتُخْرِجُونَ
فَرِيقًا مِنْكُمْ مِنْ دِيَارِهِمْ تَظَاهَرُونَ عَلَيْهِمْ بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ ، وَإِنْ يَأْتِوكُمْ أُسَارَى
تَفَادُوهُمْ وَهُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ ، أَفَتُؤْمِنُونَ بِبَعْضِ الْكِتَابِ وَتُكْفُرُونَ
بِبَعْضٍ ، فَمَا جَزَاءُ مَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ مِنْكُمْ إِلَّا خِزْيٌ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ، وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ
يُودُّونَ إِلَى أَشَدِّ الْعَذَابِ﴾ (٧٠) .

نزلت في بنى قريظة والنضير . يقول : أخذ الله عليكم في الكتاب : ألا تسفكوا
دماءكم ، أى لا تقتلوا ، فيقتل بعضكم بعضًا ، ولا تتركوا أسيرًا في أيدي الأسرى
فيقتلوه ، ولا تخرجوا أنفسكم من دياركم ، أى لا تغلبوا أحدًا على داره وتخرجوه .
فقبلتم ذلك وأقررت به ، وهو أخذ الميثاق ﴿وَأَنْتُمْ تُشْهَدُونَ﴾ بذلك ﴿ثُمَّ أَنْتُمْ
هَؤُلَاءِ تَقْتُلُونَ أَنْفُسَكُمْ﴾ أى تقتلون فيقتل بعضكم بعضًا ، ﴿وَتُخْرِجُونَ فَرِيقًا
مِنْكُمْ مِنْ دِيَارِهِمْ تَظَاهَرُونَ عَلَيْهِمْ بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ﴾ أى تتعاونون ﴿وَإِنْ
يَأْتِوكُمْ﴾ بهم ﴿أُسَارَى تَفَادُوهُمْ﴾ وهو مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ ﴿من ديارهم
﴿أَفَتُؤْمِنُونَ بِبَعْضِ الْكِتَابِ﴾ في فك الأسير ﴿وَتُكْفُرُونَ بِبَعْضٍ﴾ في إخراجكم
مَنْ أَخْرَجْتُمْ مِنْ دِيَارِهِمْ ﴿فَمَا جَزَاءُ مَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ مِنْكُمْ إِلَّا خِزْيٌ فِي الْحَيَاةِ
الدُّنْيَا﴾ . فجوزى « بنو النضير » بأن أخرجهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ،
عن ديارهم لأوّل الحشر .

وَجُوزَى « بنو قُرَيْظَةَ » بقتل المُقَاتِلَةِ وَسَبَى الذُّرِّيَّةِ (٧١) .

﴿ فَكَ الزَّخْرَفِ ﴾

﴿ قُلْ إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ ﴾ (٧٢) .

لما قال المشركون : لله ولد ، ولم يرجعوا عن مقاتلتهم بما أنزله الله على رسوله ، عليه السلام ، من التبرؤ من ذلك — قال الله سبحانه لرسوله عليه السلام : ﴿ قُلْ ﴾ لهم ﴿ إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ ﴾ أى : عندكم فى ادعائكم ﴿ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ ﴾ أى : أول الموحدين ، وَمَنْ وَحَّدَ الله فقد عبده ، ومن جعل له ولداً أو ندّاً ، فليس من العابدين ، وإن اجتهد .

ومنه قوله : ﴿ وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ﴾ (٧٣) : أى إلا لِيُوحِّدُونَ .

قال « مُجَاهِد » : يريد إن كان لله ولد فى قولكم ، فأنا أول من عبد الله ووحدّه ، وكذبكم بما تقولون .

● و « بعض المفسرين » يجعل « إن » بمعنى « مَا » (٧٤) ؛ وليس يعجبني ذلك .

(٧١) بنو النضير وبنو قريظة حيان من اليهود الذين كانوا يسكنون المدينة فلما قدم الرسول ﷺ المدينة هادئهم وأعطاهم عهداً .. ولكنهم نقضوا عهد الله فأنزل فيهم حكمه . أما بنو النضير فقد أجلهم الرسول ﷺ من المدينة فممنهم من ذهب إلى الشام ومنهم من ذهب إلى خيبر .
وأما بنو قريظة فقد أمر النبي ﷺ بقتل مقاتلتهم وسبى ذراريهم واستفاعة أموالهم . راجع : السيرة النبوية لابن هشام ج ٣ ، ص ١٠٨ ، ١٠٤ .

(٧٢) سورة الزخرف / ٨١ .

(٧٣) سورة الذاريات / ٥٦ .

(٧٤) روى هذا القول عن ابن عباس والحسن والسدى وقتادة وابن زيد وزهير بن محمد وقال مكى : لا يجوز أن تكون « إن » بمعنى « ما » ، لأنه يؤهم أنك إنما نفيت عن الله الولد فيما مضى دون ما هو آت وهذا محال . البحر المحيط ج ٨ ، ص ٢٨ ، ٢٩ .

ويقال : العابدون ههنا : الغضابُ الآنفون . يقال : عِبِذْتُ من كذا أُعْبِذُ عِبْدًا . وأكثرُ ما تأتى الأسماءُ من فَعَلَ يَفْعُلُ على « فَعِلَ » كقوله : وَجِلَ يَوْجِلُ فهو وَجِلٌ ، وفَزَعَ يَفْزَعُ فهو فَزَعٌ^(٧٥) .

وربما جاء على « فاعل » نحو عَلِمَ يعلم فهو عالمٌ .

وربما جاء منه على « فَعَلَ » و « فاعِل » نحو صَدَى يصدى فهو صدٍ وصادٍ^(٧٦) ، كذلك تقول : عِبِدْ يَعْبُدُ فهو عِبِدٌ وَعَابِدٌ ، « قال الشاعر » :

* وَأَعْبُدْ أَنْ تُهْجَى تَمِيمٌ بِدَارِمٍ^(٧٧) *

﴿ فَكْهُ سُوْرَةِ الْأَنْبِيَاءِ ﴾

﴿ وَذَا التَّوْنِ إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِبًا فَظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ ، فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ ، سَبَّحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ ﴾^(٧٨) .

يستوحش كثير من الناس من أن يلحقوا بالأنبياء ذنوبًا ، وَيَحْمِلُهُمُ التَّنْزِيهَ لهم ، صلوات الله عليهم ، على مخالفة كتاب الله جلَّ ذِكْرُهُ ، واستكراه التأويل ، وعلى أن يلتمسوا لألفاظه المخارج البعيدة بالحيل الضعيفة التي لا تُخِيلُ عليهم ، أو على من عَلِمَ منهم — أنها ليست لتلك الألفاظ بِشَكْلٍ ، ولا لتلك المعاني بِلَفْقٍ^(٧٩) .

* كَتَاوُهِمُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَعَصَى آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَى ﴾^(٨٠) أَيْ : بِشِمِّهِ مِنْ أَكْلِ الشَّجَرَةِ . وَذَهَبُوا إِلَى قَوْلِ الْعَرَبِ : غَوَى الْفَصِيلُ : إِذَا أَكْثَرَ مِنَ اللَّبَنِ حَتَّى

(٧٥) وَحَيْثُكَ سَتَكُونُ هَذِهِ الصَّبْغَةُ دَالَّةٌ عَلَى اسْتِمْرَارِ الصِّفَةِ لِلْمَوْصُوفِ أَوْ لَزُومِهَا لِأَنَّ هَذِهِ صِغَةُ الصِّفَةِ

الْمُشَبَّهِةِ . رَاجِعْ شَرْحَ التَّصْرِيحِ عَلَى التَّوْضِيحِ ج ٢ ، ص ٨٢ . وَالْوَجَلُ : الْفَزَعُ وَالْحَوْفُ .

(٧٦) الصَّدَى / شِدَّةُ الْعَطَشِ .

(٧٧) دَارِمٌ : حَيٌّ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ (قَبِيلَةٌ) فِيهِمْ بَيْنُهُا وَشَرْفُهَا (اللِّسَانُ : دَارِمٌ) .

(٧٨) سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ / ٨٧ .

(٧٩) اللَّفْقُ : شِقَّةٌ مِنْ شِقَتِي الْمَلَاةِ .

(٨٠) سُورَةُ طه / ١٢١ .

يَشْمُ^(٨١) . وذلك غَوَى — بفتح الواو — يَغْوِي غَيًّا . وهو من البَشْمِ غَوِي — بكسر الواو — يَغْوِي غَوًى . قال الشاعر يذكر قومًا :

مُعْطَفَةُ الْأَثْنَاءِ لَيْسَ فَصِيلُهَا بِرَازِئِهَا دَرًّا وَلَا مَيِّتِ غَوًى^(٨٢)

وأراد بالفصيل : السَّهْم . يقول : ليس يَرْزُؤُهَا دَرًّا ، ولا يَمُوتُ بَشْمًا .

ولو وُجِدَ أيضًا في « عَصَى » مثل هذا السَّنَن لَرَكِبُوهُ ، وليس في « غَوَى » شيءٌ إلا مافى « عَصَى » من مَعْنَى « الذَّنْب » ؛ لأنَّ العاصِيَ لله التَّارِكُ لأمره غَاوٍ في حاله تلك ، والغَاوِي عاصِرٌ . والغَيُّ ضِدُّ الرَّشْدِ ، كما أن المعصية ضد الطاعة .

وقد أكل آدم ، صلى الله عليه وسلم ، من الشجرة التي نُهيَ عنها باستزلال إبليس وخدائعه إِيَّاه بالله والقسم به إنه لمنَّ الناصحين ، حتى دَلَّاهُ بِغُرُورٍ . ولم يكن ذنبه عن إِرْصَادٍ^(٨٣) وعداوة وإِرْهاصٍ^(٨٤) كذُنُوبِ أعداء الله . فنحن نقول : « عَصَى وَغَوَى » ، كما قال الله تعالى ، ولا نقول : آدم « عاصِرٌ ولا غَاوٍ » ؛ لأنَّ ذلك لم يكن عن اعتقاد متقدِّم ولا نِيَّةٍ صحيحة ، كما تقول لرجل قطع ثوبا وخاطه : قد قطعه « وخاطه » ، ولا تقل « خائطٌ ولا خِيَّاطٌ » حتى يكون مُعَاوِدًا لذلك الفعل ، معروفًا به .

* وكتأولهم في قوله سبحانه : ﴿ وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهِ وَهَمَّ بِهَا ﴾ أنها هَمَّتْ بالمعصية ، وهمَّ هو بالفرار منها ! وقال بعضهم : وهمَّ بضربها ! والله تعالى يقول : ﴿ لَوْلَا أَنْ رَأَى بُرْهَانَ رَبِّهِ ﴾^(٨٥) . أفترَاه أراد الفرار منها ، أو الضرب لها ، فلما رأى البرهان أقام عندها وأمسك عن ضربها ؟! هذا ما ليس به خفاء ولا يغلط مُتَأَوِّلُهُ . ولكنها هَمَّتْ منه بالمعصية هَمَّ نِيَّةٍ واعتقادٍ ، وهمَّ نبي الله ﷺ ، هَمًّا عَارِضًا بعد طُولِ المُرَاوَدَةِ ، وعند حدوث الشهوة التي أُتِيَ أَكْثَرُ الأنبياءِ في هفواتهم منها .

(٨١) البشم : التخمة .

(٨٢) يقصد بقوله : « معطفة الأثناء » : وصف القوس بالانحناء والميل . وبرزائها : بمصيب منها .

(٨٣) أرصد له الأمر : أعده .

(٨٤) الإرهاص على الذنب : الإصرار عليه .

(٨٥) سورة يوسف / ٢٤ .

وقد رُوى في الحديث^(٨٦) : أنه ليس من نبي إلا وقد أخطأ أو همَّ بخطيئة غير يحيى بن زكريا ، عليهما السلام ؛ لأنه كان حصُورًا لا يأتى النساء ولا يُريدُهُنَّ . فهذا يَدُلُّك على أن أكثر زلَّات الأنبياء من هذه الجهة ، وإن كانوا لم يأتُوا في شيء منها فاحشةً ، بِنعم الله عليهم ومُنَّه ؛ فإن الصغير منهم كبيرٌ ، لِمَا آتاهم الله من المعرفة ، واصطفاهم له من الرسالة ، وأقام عليهم من الحُجَّة . ولذلك قال يوسف ، صلى الله عليه : ﴿ وَمَا أُبْرِئُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ ﴾^(٨٧) ، يريد ما أضمره وحدث به نفسه عند حدوث الشهوة . وقد وضع الله تعالى الحَرَجَ عَمَّنْ همَّ بخطيئة ولم يعملها .

* * *

* وقالوا في قوله : ﴿ وَذَا التَّوْنِ إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِبًا ﴾ : إنه غاضبٌ قومه استيحاشًا من أن يكون مع تأييد الله وعصيته وتوقيفه وتطهيره ، يخرج مُغَاضِبًا لربه . ولم يذهب مغاضبًا لربه ولا لقومه ؛ لأنه بُعث إليهم فدعاهم بُرْهَةً من الدهر فلم يستجيبوا ووعدهم عن الله فلم يرغبوا ، وحذَّره بأسه فلم يرهبوا ، وأعلمهم أن العذاب نازلٌ عليهم لوقتٍ ذَكَرَهُ لهم ، ثم إنه اعتزلهم يَنْتَظِرُ هَلَكَتَهُمْ . فلما حضر الوقت أو قُرب فُكِّرَ القومُ واعتبروا ، فتابوا إلى الله وأنابوا ، وخرجوا بالمراضيع وأطفالها يَجَارُونَ ويتضرَّعون ، فكشف الله تعالى عنهم العذاب ، ومتَّعهم إلى حين . فإن كان نبي الله ، صلى الله عليه ، ذهب مُغَاضِبًا على قومه قبل أن يؤمنوا ، فإنما راغَمَ من استحق في الله أن يُراغَمَ ، وهَجَرَ من وجب أن يهجر ، واعتزل من علم أن قد حَقَّتْ عليه كلمةُ العذاب . فبأيِّ ذنبٍ عُوقِبَ بالتهام الحوت ، والحَبْسُ في الظُّلُمات ، والغَمُّ الطويل ؟

(٨٦) روى الإمام أحمد في مسنده (٨٠ / ٤) عن ابن عباس أن رسول الله ﷺ قال : « ما من أحد من ولد آدم إلا وقد أخطأ أو هم بخطيئة ليس يحيى بن زكريا وما ينبغي لأحد أن يقول أنا خير من يونس ابن متى » .

وقد ضعَّف ابن كثير هذا الحديث . (راجع تفسير ابن كثير ج ٣ ، ص ١١٤) .

(٨٧) سورة يوسف / ٥٣ .

وما الأمر الذى أَلَامَ فيه فَنَعَاهُ اللهُ عليه إِذْ يَقُولُ : ﴿ فَالْتَقَمَهُ الْحُوتُ وَهُوَ مُلِيمٌ ﴾ (٨٨) . وَالْمُلِيمُ : الذى أَجْرَمَ جُرْمًا استوجب به اللُّومَ .

وَلَمْ أَخْرِجْهُ مِنْ أَوَّلِي الْعَزْمِ مِنَ الرَّسْلِ ، حِينَ يَقُولُ لِنَبِيِّهِ ، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ : ﴿ فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تُكِنِّ كَصَاحِبِ الْخَوْتِ ﴾ (٨٩) .

وَإِنْ كَانَ الْغَضَبُ عَلَيْهِمْ بَعْدَ أَنْ آمَنُوا ، فَهَذَا أَغْلَظُ مِمَّا أَنْكَرُوا ، وَأَفْحَشُ مِمَّا اسْتَقْبَحُوا ؛ كَيْفَ يَجُوزُ أَنْ يَغْضَبَ عَلَى قَوْمِهِ حِينَ آمَنُوا ، وَلِذَلِكَ انْتَجَبَ (٩٠) ؛ وَبِهِ بُعِثَ ؛ وَإِلَيْهِ دَعَا !؟

وَمَا الْفَرْقُ بَيْنَ عَدُوِّ اللهِ وَوَلِيِّهِ إِنْ كَانَ وَلِيَّهُ يَغْضَبُ مِنْ إِيمَانِ مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ ؟

* وَالْقَوْلُ فِي هَذَا أَنَّ الْمُغَاضِبَةَ : الْمُفَاعَلَةُ مِنَ الْغَضَبِ ، وَالْمُفَاعَلَةُ تَكُونُ مِنْ اثْنَيْنِ ، تَقُولُ : غَاضِبْتُ فَلَانًا مُغَاضِبَةً ، وَتَغَاضَبْنَا : إِذَا غَضِبَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمَا عَلَى صَاحِبِهِ ، كَمَا تَقُولُ : ضَارَبْتُهُ مُضَارِبَةً ، وَقَاتَلْتُهُ مُقَاتَلَةً ، وَتَضَارَبْنَا وَتَقَاتَلْنَا .

وَقَدْ تَكُونُ الْمُفَاعَلَةُ مِنْ وَاحِدٍ ، فَتَقُولُ : غَاضِبْتُ مِنْ كَذَا : أَيْ غَضِبْتُ ، كَمَا تَقُولُ : سَافَرْتُ وَنَاوَلْتُ ، وَعَاطَيْتُ الرَّجُلَ ، وَشَارَفْتُ الْمَوْضِعَ ، وَجَاوَزْتُ ، وَضَاعَفْتُ ، وَظَاهَرْتُ ، وَعَاقَبْتُ .

وَمَعْنَى الْمُغَاضِبَةِ هَهُنَا : الْأَنْفَةُ ؛ لِأَنَّ الْأَنْفَ مِنَ الشَّيْءِ يَغْضَبُ ، فَتُسَمَّى الْأَنْفَةُ غَضِبًا ، وَالْغَضَبُ أَنْفَةً ؛ إِذَا كَانَ كُلُّ وَاحِدٍ بِسَبَبٍ مِنَ الْآخَرِ ، تَقُولُ : غَضِبْتَ لَكَ مِنْ كَذَا ، وَأَنْتَ تُرِيدُ أَنْفَتَ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

غَضِبْتُ لَكُمْ أَنْ تُسَامُوا اللَّفَاءَ بِشَجَنَاءَ مِنْ رَجِمِ تُوصَلُ (٩١)

يُرْوَى مَرَّةً : « أَنْفَتَ لَكُمْ » ، وَمَرَّةً : « غَضِبْتَ لَكُمْ » ؛ لِأَنَّ الْمَعْنَيْنِ مُتَقَارِبَانِ .

(٨٨) سورة الصافات / ١٤٢ .

(٨٩) سورة القلم / ٤٨ .

(٩٠) المنتجب : المختار من كل شيء ، كما في اللسان (نجيب) .

(٩١) اللَّفَاءُ : النقصان . والشجناء : القرابة المُشْتَبِكَةُ مِنَ الشَّجَنِ وَهُوَ الْغَضَنِ الْمَشْتَبِكُ (راجع اللسان :

شجن) .

وكذلك « العَبْدُ » أصله : الغَضَبُ . ثم قد تُسمَّى الأنفَةُ عَبْدًا .

وقال الشاعر :

* وَأَعْبُدْ أَنْ تُنْهَجَى تَمِيمٌ بِدَارِمٍ ^(٩٢) *

يريد : آنف .

وحكى أبو عبيد ، عن أبي عمرو ، أنه قال في قوله تعالى : ﴿ وَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ ﴾ : هو من الغضب والأنفة . ففسَّرَ الحرف بالمعنيين لتقاربهما .

فكان نبي الله ، صلى الله عليه وسلم ، لما أخبرهم عن الله أنه مُنزل العذاب عليهم لأجل ، ثم بلغه بعد مُضِيِّ الأجل أنه لم يأتهم ما وعدهم خَشِيَ أَنْ يُنْسَبَ إلى الكذب ويُعَيَّرَ به ، ويُحَقَّقَ عليه ، لا سيما ولم تكن قرية آمنت عند حضور العذاب فنفعها إيمانها غير قومه ، فدخلته الأنفة والحمية ، وكان مغیظًا بطول ما عاناه من تكذيبهم وهزئهم وأذاهم واستخفافهم بأمر الله ، مُشْتَهِيًا لأن ينزل بأسُ الله بهم . هذا إلى ضيق صدره ، وقلة صبره على ما صبر على مثله أولوا العزم من الرسل .

وقد روى في الحديث ^(٩٣) أنه كان ضيق الصدر ، فلما حُمِلَ أعباء النبوة تَفَسَّخَ تحتها تَفَسَّخَ الرَّبْعُ ^(٩٤) تحت الحمل الثقيل ، فمضى على وجهه مُضِيَّ الْآبِقِ النَّادِ . يقول الله سبحانه : ﴿ وَإِنَّ يُوسَى لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ ، إِذْ أَبَقَ إِلَى الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ ﴾ ^(٩٥) .

* * *

﴿ فَظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ ﴾ ، أى لن نُضَيِّقَ عليه ، وأنا نُخْلِيهِ ونُهْمَلِهِ . والعرب تقول : فلان مُقَدَّرٌ عليه في الرزق ، ومُقَدَّرٌ عليه ، بمعنى واحد ، أى مضيق عليه . ومنه قوله تعالى : ﴿ وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَلَاهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ ﴾ ^(٩٦) . وَقَدَرَ

(٩٢) دارم : حى من بنى تميم فيهم بيتها وشرفها (اللسان : درم) .

(٩٣) أورده الطبرى في تفسيره (٦١/١٧) .

(٩٤) وتفسخ تحتها تفسخ الربع تحت الحمل الثقيل أى لم يُطَق .

(٩٥) سورة الصافات / ١٣٩ ، ١٤٠ .

(٩٦) سورة الفجر / ١٦ .

— بالتخفيف والتثقيل — قال « أبو عمرو بن العلاء » : قَرَّ وَقَرَّ ، وَقَدَّرَ وَقَدَّرَ ، بمعنى واحد ، أى ضَيَّقَ . فعاقبه الله عن حميته وَأَنْفَتِهِ وإِياقته ، وكراهيته العفو عن قومه ، وَقَبُولَ إِنَائَتِهِمْ — بالحبس له والتضييق عليه في بطن الحوت .

وفي رواية أبي صالح : أن ملكا من ملوك بني إسرائيل كان أمره بالمشير إلى « نينوى » ليدعو أهلها بأمر « شعيا » النبي عليه السلام ، فَأِنْفَ من أن يكون ذهابه إليهم بأمر أحد غير الله تعالى ، فخرج مُعَاضِيًا للملك ، فعاقبه الله بالتقام الحوت . قال : فلما قذفه الحوت بعثه الله إلى قومه فدعاهم وأقام بينهم حتى آمنوا .

﴿ فَكَذَّبُوا يُوسُفَ ﴾

— ﴿ حَتَّى إِذَا اسْتَيْسَرَ الرُّسُلُ وَظَنُّوا أَنَّهُمْ قَدْ كَذَّبُوا جَاءَهُمْ نَصْرُنَا فَجَبَى مِنْهُمْ نِشَاءً ﴾^(٩٧) .

قد تكلم « المفسرون » في هذه الآية بما فيه مَقْنَعٌ وغناء عن أن يُوضَّحَ بغير لفظهم .

● فروى عبد الرزاق ، عن معمر ، عن « قتادة » ، أنه قال : ﴿ اسْتَيْسَرَ الرُّسُلُ ﴾ من قومهم ﴿ وَظَنُّوا ﴾ أى : علموا ﴿ أَنَّهُمْ قَدْ كَذَّبُوا جَاءَهُمْ نَصْرُنَا ﴾ وكان يقرؤها بالتشديد^(٩٨) .

● وروى عبد الرزاق ، عن معمر ، عن الزهري ، عن عروة ، عن عائشة « أنها قالت : اسْتَيْسَرَ الرُّسُلُ ممن كذبهم من قومهم أن يُصَدِّقوهم ، وظننت الرسل أن من قد آمن بهم من قومهم قد كذبوهم ، جاءهم نصر الله عند ذلك . وكانت تقرأ : ﴿ فَكَذَّبُوا ﴾ بضم الكاف وتشديد الذال .

* وروى حجاج ، عن ابن جريج : عن ابن أبي مليكة ، عن عروة ، عن

(٩٧) سورة يوسف / ١١٠ .

(٩٨) وهى قراءة عائشة رضى الله عنها . وقراءة نافع ، وابن كثير وأبى عمرو ، وابن عامر (راجع اللسان : كذب ، والنشر في القراءات العشر م/٢ ، ص ٢٩٦) .

« عائشة » ، أنها قالت : لم يزل البلاء بالرسل حتى خافوا أن يكون من معهم من المؤمنين قد كذبوهم .

* وروى حجاج ، عن ابن جريج ، عن « مجاهد » أنه قرأها : ﴿ كَذَّبُوا ﴾ بفتح الكاف والذال وتخفيف الذال ، يريد : حتى إذا استئس الرسل من إيمان قومهم فظن قومهم أن الرسل قد كذبوا فيما بلغوا عن الله عز وجل .

* وروى حجاج ، عن ابن جريج ، عن ابن أبي مليكة ، عن « ابن عباس »^(٩٩) أنه قرأ : ﴿ كَذَّبُوا ﴾ بضم الكاف وكسر الذال وتخفيفها . وقال : كانوا بشرًا ، يعنى الرسل ، يذهب إلى أن الرسل ضَعُفُوا فظنوا أنهم قد أُخِلُّوا^(١٠٠) .

* وهذه مذاهب مختلفة ، والألفاظ تحملها كلها ، ولا نعلم ما أراد الله عز وجل ، غير أن أحسنها في الظاهر ، وأولاها بأنبياء الله ، صلوات الله عليهم ، ما قالت أم المؤمنين « عائشة » رضى الله عنها .

﴿ فَكَانَ نَصْرُ اللَّهِ الْوَارِثَ ﴾

﴿ أَلَمْ غَلِبَتْ الرُّومُ فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلِبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ فِي بَعْضِ سِنِينَ ، اللَّهُ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ ، وَيَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ بِنَصْرِ اللَّهِ ﴾^(١٠١) .

كانت « فارس » غلبت « الروم » على أرض الجزيرة ، وهى أدنى أرض الروم من سلطان فارس ، فسُرَّ بذلك مشركو قريش .

وكان المسلمون يحبون أن تظهر الروم على أهل فارس ؛ لأن الروم أهل كتاب ، وأهل فارس مجوس ، فساءهم أن غلبوهم على شيء من بلادهم ، فأنزل الله تعالى : ﴿ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلِبِهِمْ ﴾ أى : والروم من بعد أن غلبوا ﴿ سَيَغْلِبُونَ ﴾ أهل

(٩٩) وهى قراءة عاصم وحمة والكسائى (راجع اللسان : كذب ، النشر م/٢ ، ص ٢٩٦) .

(١٠٠) روى عنه أيضا قوله : « حتى إذا استئس الرسل من قومهم الإجابة وظن قومهم أن الرسل قد كذبتهم الوعيد . قال أبو منصور .. وهذه الرواية أسلم » راجع اللسان : كذب .

(١٠١) سورة الروم / ١ - ٥ .

فارس . وغلبهم يكون للغالبين والمغلوبين جميعاً ، كما تقول : والشهداء من بعد قتلهم سيزقون ، أى : من بعد أن قتلوا . ﴿ فِي بَضْعِ سِنِينَ ﴾ والبِضْعُ : ما فوق الثلاث ودون العشر . فغلبت الروم أهل فارس وأخرجوهم من بلادهم « يوم الحُدَيْيَةِ » . ﴿ لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ ﴾ أى : له الغلبة لمن شاء من قبل ومن بعد ﴿ وَيَوْمَئِذٍ ﴾ أى : يوم يغلب الروم أهل فارس ﴿ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ بِنَصْرِ اللَّهِ ﴾ أهل الكتاب على المجوس .

قال « الشعبي » في سورة الفتح : أنزلت بعد الحُدَيْيَةِ ، فغفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر ، وبأيعوه مبايعة الرُّضْوَانِ ، وأُطْعِمُوا نَخْلَ خَيْرٍ ، وظَهَرَتْ الرُّومُ على فارس ، وفرح المؤمنون بتصديق كتاب الله ، وظهرت الروم على المجوس .

﴿ فَكَ سُوْرَةُ الْقَصَصِ ﴾

﴿ إِنَّ الَّذِي فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لَرَادُّكَ إِلَى مَعَادٍ . قُلْ رَبِّي أَعْلَمُ بِمَنْ جَاءَ بِالْهُدَى وَمَنْ هُوَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ، وَمَا كُنْتُ تَرْجُو أَنْ يُلْقَى إِلَيْكَ الْكِتَابُ إِلَّا رَحْمَةً مِنْ رَبِّكَ ﴾ (١٠٢) .

مَعَادُ الرَّجُلِ : بلده ؛ لأنه يَتَصَرَّفُ في البلاد ، وَيَضْرِبُ في الأرض ثم يعود إلى بلده . يقال : رُدَّ فلانٌ إلى مَعَادِهِ ، أى رُدَّ إلى بلده . ومثله قولهم لمنزل الرجل : مَثَابٌ ومَثَابَةٌ ؛ لأنه يَتَصَرَّفُ في حوائجه ثم يَثُوبُ إليه .

وكان رسول الله ، ﷺ ، حين خرج من مكة إلى المدينة اغتم بمُفَارَقَةِ مكة ؛ لأنَّها مولده وموطنه ومنشؤه ، وبها أهله وعشيرته ، واستوحش . فأخبره الله سبحانه في طريقه أنَّه سَيَرُدُّه إلى مكة ، وبشره بالظهور والغلبة .

وفي الآية تقديم وتأخير ، والمعنى : إِنَّ الَّذِي فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ ، أى جعلك

نبيًا يُنزلُ عليك القرآن — وما كُنتَ ترجو قَبْلَ ذلك أن تكون نبيًا يُوحى إليك الكتابُ — لَرَأَدُكَ إلى مكة ظاهرًا قاهرًا . وهو معنى تفسير أبي صالح ومجاهد .
وقال الحسن : مَعَادُهُ : يوم القيامة . وواقفه على ذلك الزُّهْرِيُّ . وروى عبد الرزاق ، عن مَعْمَر ، عن قَتَادَةَ ، قال : هذا مما كان ابن عباس يَكْتُمُهُ .

﴿ فَك سوره البقرة ﴾

﴿ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ الرِّبَا لَا يَقُومُونَ إِلَّا كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ ﴾ (١٠٣) . هذا في يوم القيامة . يريد أنه إذا بُعث النَّاسُ مِنْ قبورهم خرجوا مُسْرِعِينَ ، يقول الله سبحانه : ﴿ يَوْمَ يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ سِرَاعًا كَانَهُمْ إِلَى نُصْبٍ يُؤْفَضُونَ ﴾ (١٠٤) أى يسرعون ؛ إِلَّا أَكَلَتِ الرِّبَا ، فإنهم يقومون ويسقطون ، كما يقوم الذى يتخبطه الشيطان ويسقط ؛ لأنهم أكلوا الربا فى الدنيا ، فَأَرْبَاهُ (١٠٥) الله فى بطونهم يوم القيامة حتى أثْقَلَهُمْ ، فهم ينهضون ويسقطون ، ويريدون الإسراع فلا يقدرُونَ .

﴿ فَك سوره الفرقان ﴾

﴿ قُلْ مَا يَعْبَأُ بِكُمْ رَبِّي لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ فَقَدْ كَذَّبْتُمْ فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَامًا ﴾ (١٠٦) .

فى هذه الآية مضمّر وله أَشْكَلَتْ . أى ما يَعْبَأُ بعذابكم ربّى لولا ما تدعونه من دونه من الشريك والولد (١٠٧) . ويُوضّح ذلك قوله : ﴿ فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَامًا ﴾

(١٠٣) سورة البقرة / ٢٧٥ .

(١٠٤) سورة المعارج / ٤٣ .

(١٠٥) رَبَا الشَّيْءُ يَرْبُو رَبْوًا وَرِبَاءً : زَادَ وَغَا (النسان : ربا) .

(١٠٦) سورة الفرقان / ٧٧ .

(١٠٧) يرى الزمخشري أن المقصود من الدعاء هنا هو العبادة و (ما) متضمنة لمعنى الاستفهام (الكشاف :

ج ٣ ، ص ١٠٦) .

أى يكون العذاب لمن كذب ودعا من دونه إلها — لازما . ومثله من المضمحل قول الشاعر :

مَنْ شَاءَ دَلَّى النَّفْسَ فِي هُوَّةٍ ضَنْكٍ ؛ وَلَكِنْ مَنْ لَهُ بِالْمُضِيقِ ؟

أراد : ولكن من له بالخروج من المضيق ؟

وقال الله تعالى : ﴿ مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْعِزَّةَ فَلِلَّهِ الْعِزَّةُ جَمِيعًا ﴾ (١٠٨) ، أى من كان يريد عِلمَ العِزَّة : لمن هى ؟ فإنها لله تعالى .

باب اللفظ الواحد للمعاني المختلفة

تحدث ابن قتيبة في هذا الباب عن ظاهرة المشترك اللفظي في القرآن الكريم ولقد كان من المؤمنين بوقوعها فيه ، ولذا رأيناه يتوقف — في هذا الباب — عند نيف وأربعين لفظاً من الألفاظ التي استعملها القرآن الكريم ، ليوضح المعاني المتعددة لهذه الألفاظ على النحو الذي ورد في القرآن ، وهو حريص على أن يربط هذه المعاني الفرعية بمعنى عام يجمعها^(١) ، وقد وفق ابن قتيبة كثيراً في توضيح العلاقة بين المعنى الأصلي والمعنى المتفرع عنه ؛ فهو يذكر المعاني المتعددة للفرح فيذكر منها : المَسْرَّة ، ويعتبرها الدلالة الأصلية ثم يذكر معنى آخر وهو الرضا ويربط بين هذا المعنى وسابقه بقوله : « والفرح الرضا ، لأنه عن المَسْرَّة يكون » ، ويقول في المعنى الثالث : « والفرح : البطر والأشر ؛ لأن ذلك عن إفراط السرور » . وهو يقرن كل معنى بالآية التي ورد فيها ، وربما زاد الأمر وضوحاً بذكر بيت شعري استخدم فيه اللفظ بالمعنى الذي يتحدث عنه المؤلف . ومهما يكن من أمر فقد دلل ابن قتيبة بهذا الباب على أن للقرآن دوراً واضحاً في تطوير دلالات بعض الألفاظ العربية التي استعملها .

(١) من أهم الكتب التي سبقت جهد « ابن قتيبة » في معالجة هذه الظاهرة : كتاب « الأشباه والنظائر في القرآن الكريم » وقد ألفه مقاتل بن سليمان البلخي المتوفى ١٥٠ هـ . وقد قام بتحقيقه الأستاذ الدكتور عبد الله شحاته . وقد أفاد منه « ابن قتيبة » كثيراً . كما خصص السيوطي للمشارك في القرآن الكريم القسم الأعظم من كتابه « معترك الأقران في إعجاز القرآن » الذي حققه الأستاذ علي محمد البجاوي .

ومن الألفاظ التي عرض لها :

القضاء :

أصل قضى : حَتَمَ ، كقول الله عز وجل : ﴿ قَيِّمُكَ الَّتِي قَضَى عَلَيْهَا الْمَوْتَ ﴾^(١) أى حَتَمَهُ عَلَيْهَا .

ثم يصير الحَتَمُ بمعان ، كقوله : ﴿ وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ ﴾^(٢) أى أمر ؛ لأنه لما أمر حَتَمَ بالأمر .

وكقوله : ﴿ وَقَضَيْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي الْكِتَابِ ﴾^(٣) ، أى أعلمناهم ؛ لأنه لما خَبَّرهم أنهم سيفسدون في الأرض ، حتم بوقوع الخبر .

وقوله : ﴿ فَقَضَاهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ ﴾^(٤) ، أى صنعهن .

وقوله : ﴿ فَأَقْضِرْ مَا أَنْتَ قَاضٍ ﴾^(٥) ، أى فاصنع ما أنت صانع .

ومثله قوله : ﴿ فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ ثُمَّ لَا يَكُنْ أَمْرُكُمْ عَلَيْكُمْ غُمَّةً ثُمَّ اقْضُوا إِلَيَّ ﴾^(٦) ، أى اعملوا ما أنتم عاملون ولا تَنْظُرُونَ . قال « أبو ذؤيب » :

وَعَلَيْهِمَا مَسْرُودَتَانِ قَضَاهُمَا دَاوُدُ أَوْ صَنَعَ السَّوَابِغِ تَبَعٌ^(٨)

أى صنعهما « داود » و « تبع » .

وقال « الآخر » في عمر بن الخطاب ، رضى الله عنه :

قَضَيْتَ أُمُورًا ثُمَّ غَادَرْتَ بَعْدَهَا بَوَائِجَ فِي أَكْثَامِهَا لِمَ تُفْتَقِ^(٩)

(٢) سورة الزمر / ٤٢ .

(٣) سورة الإسراء / ٢٣ .

(٤) سورة الإسراء / ٤ .

(٥) سورة فصلت / ١٢ .

(٦) سورة طه / ٧٢ .

(٧) سورة يونس / ٧١ .

(٨) مسرودتان : درعان . قضاهما : صنعهما . السوابغ : جمع سابغة وهى الدرع الواسعة . وتبع : واحد التابعة وهم ملوك اليمن .

(٩) البوائج : جمع بائجة وهى الداهية (اللسان : بوج) . وتففق من الفتق وهو الشق (اللسان : فتق) .

أى عملت أعمالاً ؛ لأنَّ كلَّ من عمل عملاً وفرغ منه فقد حتمه وقطعه .
ومنه قيل للحاكم : قاض ؛ لأنه يقطع على الناس الأمور وَيَحْتِم . وقيل : قَضَى
قَضَاؤُكَ . أى فرغ من أمرِكَ . وقالوا : للميت : قد قَضَى . أى فرغ .
* وهذه كلها فروع ترجع إلى أصل واحد .

الأمة :

أصل الأمة : الصَّنْف من الناس والجماعة ، كقوله — عز وجل — ﴿ كَانَ
النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً ﴾^(١٠) ، أى صنفاً واحداً فى الضلالة ﴿ قَبَعْتَ اللَّهُ النَّبِيِّينَ ﴾ .
وكقوله عز وجل : ﴿ إِلَّا أُمَمٌ أَمْثَلُكُمْ ﴾^(١١) . أى : أصناف ، وكل صنف
من الدواب والطيور مثل بنى آدم فى المعرفة بالله ، وطلب الغذاء . وتوقى المهالك ،
والتماس الذرء^(١٢) ، مع أشباه لهذا كثيرة .

ثم تصوير الأمة : الحَيْن ، كقوله عز وجل : ﴿ وَادْكُرْ بَعْدَ أُمَّةٍ ﴾^(١٣) .
وكقوله : ﴿ وَلَئِنْ أَخَّرْنَا عَنْهُمُ الْعَذَابَ إِلَى أُمَّةٍ مَّعْدُودَةٍ ﴾^(١٤) . أى : سنين
معدودة . كأنَّ الأمة من الناس القَرْنُ يَنْقَرِضُونَ فى حين ، فَتَقَامُ « الأمة » مقام
« الحين » .

ثم تصوير الأمة : الإمام والرَّبَّانِي ، كقوله تعالى : ﴿ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً قَانِتًا
لِلَّهِ خَنِيفًا ﴾^(١٥) . أى : إماماً يَتَقَدَّى به الناس ؛ لأنه ومن اتبعه أمة ، فَسُمِّيَ أُمَّةً
لأنه سبب الاجتماع .

وقد يجوز أن يكون سُمِّيَ أُمَّةً ؛ لأنه اجتمع عنده من خلال الخير ما يكون
مثله فى أمة . ومن هذا يقال : فلان أمةٌ وَخَدَه ، أى : هو يقوم مقام أمة .

(١٠) سورة البقرة / ٢١٣ .

(١١) سورة الأنعام / ٣٨ .

(١٢) الذرء : الذريرة (اللسان : ذراً) .

(١٣) سورة يوسف / ٤٥ .

(١٤) سورة هود / ٨ .

(١٥) سورة النحل / ١٢٠ .

وقد تكون الأمة : جماعة العلماء ، كقوله : ﴿ وَلَتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ ﴾^(١٦) . أى : يعلمون .

والأمة : الدين ، قال تعالى : ﴿ إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَى أُمَّةٍ ﴾^(١٧) أى : على دين . قال « النابغة » :

حَلَفْتُ فَلَمْ أَتْرُكْ لِنَفْسِكَ رِيَّةً وَهَلْ يَأْتَمَنُ ذُو أُمَّةٍ وَهُوَ طَائِعٌ ؟

أى : ذو دين .

والأصل أنه يقال للقوم يجتمعون على دين واحد : أمة ، فتقام الأمة مقام الدين ، ولهذا قيل للمسلمين : أمة محمد ، صلى الله عليه وسلم ؛ لأنهم على أمر واحد ، قال تعالى : ﴿ وَإِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً ﴾^(١٨) . مجتمعة على دين وشريعة . وقال الله عز وجل : ﴿ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً ﴾^(١٩) ، أى : مجتمعة على الإسلام .

الإمام :

الإمام : أصله ما اتَّخَمْتُ به . قال الله تعالى لإبراهيم : ﴿ إِنِّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا ﴾^(٢٠) . أى : يُؤْتَمُّ بك ، ويُقْتَدَى بسنتك .

ثم يجعل الكتاب إمامًا يؤتم بما أحصاه . قال الله عز وجل : ﴿ يَوْمَ نَدْعُو كُلَّ أُنَاسٍ بِإِمَامِهِمْ ﴾^(٢١) أى : بكتابهم الذى جُمِعَتْ فيه أعمالهم فى الدنيا .

وقال : ﴿ وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُبِينٍ ﴾^(٢٢) يعنى كتابًا أو يعنى : اللوح المَحْفُوظ .

(١٦) سورة آل عمران / ١٠٤ .

(١٧) سورة الزخرف / ٢٢ ، ٢٣ .

(١٨) سورة المؤمنون / ٥٢ .

(١٩) سورة النحل / ٩٣ .

(٢٠) سورة البقرة / ١٢٤ .

(٢١) سورة الإسراء / ٧١ .

(٢٢) سورة يس / ١٢ .

وقد يجعل الطريق إماماً ؛ لأنَّ المسافر يأتم به ويستدل . قال الله تعالى :
﴿ وَإِنَّهُمَا لَبِإِمَامٍ مُّبِينٍ ﴾^(٢٣) أى : بطريق واضح .

الصلاة :

الصلاة : الدعاء . قال الله تعالى : ﴿ وَصَلِّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ
لَّهُمْ ﴾^(٢٤) . أى : ادع لهم ؛ إنَّ ذلك مما يُسَكِّنهم وتطمئن إليه قلوبهم .
وقال : ﴿ وَمِنَ الْأَعْرَابِ مَنْ يَتَّخِذُ مَا يَنْفِقُ قُرْبَاتٍ عِنْدَ اللَّهِ وَصَلَوَاتِ
الرَّسُولِ ﴾^(٢٥) يعنى : دعاءه .

وقال « الأعشى » يذكر الخمر والخمار :

وقابلها الرِّيحُ في دَنُّهَا وَصَلَّى على دَنُّهَا وَارْتَسَمَ

أى : دعا لها بالسلامة من الفساد والتغير .

والصلاة من الله : الرحمة والمغفرة . قال الله تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ
يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ ﴾^(٢٦) . وقال : ﴿ هُوَ الَّذِي يُصَلِّي عَلَيْكُمْ وَمَلَائِكَتُهُ ﴾^(٢٧) .
وقال : ﴿ أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ ﴾^(٢٨) أى : مغفرة .

الكتاب :

أصل الكتاب : ما كتبه الله في اللوح مما هو كائن .

ثم تتفرع منه معانٍ ترجع إلى هذا الأصل . كقوله : ﴿ كَتَبَ اللَّهُ لَأَعْلَيْنَا أَنَا
وَرُسُلِي ﴾^(٢٩) أى : قضى الله ذلك وفرغ منه .

(٢٣) سورة الحجر / ٧٩ .

(٢٤) سورة التوبة / ١٠٣ .

(٢٥) سورة التوبة / ٩٩ . وقد كتبت هكذا في الأصل وهو خطأ وصحتها « وَمِنَ الْأَعْرَابِ مَنْ يُؤْمِنُ
بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَيَتَّخِذُ مَا يَنْفِقُ قُرْبَاتٍ عِنْدَ اللَّهِ وَصَلَوَاتِ الرَّسُولِ » .

(٢٦) سورة الأحزاب / ٥٦ .

(٢٧) سورة الأحزاب / ٤٣ .

(٢٨) سورة البقرة / ١٥٧ .

(٢٩) سورة المجادلة / ٢١ .

وقوله : ﴿ لَنْ يُصِيبَنَا إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا ﴾ (٣٠) أى : ما قضى الله لنا .
 وقوله : ﴿ لَبَرَزَ الَّذِينَ كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقَتْلُ إِلَى مَضَاجِعِهِمْ ﴾ (٣١) أى :
 قضى ؛ لأن هذا قد فرغ منه حين كُتِبَ .
 ويكون كُتِبَ بمعنى فُرِضَ ، كقوله : ﴿ كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِصَاصُ ﴾ (٣٢) أى :
 فرض . و ﴿ كُتِبَ عَلَيْكُمُ إِذَا خَضَرَ أَحَدُكُمُ الْمَوْتُ ﴾ (٣٣) ، ﴿ وَقَالُوا رَبَّنَا لِمَ
 كَتَبْتَ عَلَيْنَا الْقِتَالَ ﴾ (٣٤) . أى : فَرَضْتَ . ويكون كُتِبَ بمعنى جَعَلَ ، كقوله :
 ﴿ كُتِبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانُ ﴾ (٣٥) . وقوله : ﴿ فَآكُتِبْنَا مَعَ الشَّاهِدِينَ ﴾ (٣٦) .
 وقال : ﴿ فَسَأَكْتُبُهَا لِلَّذِينَ يَتَّقُونَ ﴾ (٣٧) .
 وتكون كُتِبَ بمعنى أَمَرَ ، كقوله : ﴿ ادْخُلُوا الْأَرْضَ الْمُقَدَّسَةَ الَّتِي كَتَبَ اللَّهُ
 لَكُمْ ﴾ (٣٨) ، أى : أَمَرَكُم أَنْ تَدْخُولَهَا .
 ويقال : كتب ههنا أيضاً : جَعَلَ . يريد ادخلوا الأرض التي كتبها الله لولد
 إبراهيم ، عليه السلام ، أى : جعلها لهم .

السَّبَبُ وَالْحَبْلُ :

السَّبَبُ أصله : الحبل .

ثم قيل لكل شيء وصلَّتْ به إلى موضع ، أو حاجة تريدها : سَبَبٌ . تقول :
 فلان سَبَبِي إليك ، أى وصلني إليك . و : ما بيني وبينك سبب ، أى آصرة رَجَمَ ،

(٣٠) سورة التوبة / ٥١ .

(٣١) سورة آل عمران / ١٥٤ .

(٣٢) سورة البقرة / ١٧٨ .

(٣٣) سورة البقرة / ١٨٠ .

(٣٤) سورة النساء / ٧٧ .

(٣٥) سورة المجادلة / ٢٢ .

(٣٦) سورة آل عمران / ٥٣ . وسورة المائدة : ٨٣ .

(٣٧) سورة الأعراف / ١٥٦ .

(٣٨) سورة المائدة / ٢١ .

أو عاطفة مَوْدَّةٍ . ومنه قيل للطريق : سَبَبٌ ؛ لأنك بسلوكه تصل إلى الموضع الذي تريده ، قال عز وجل : ﴿ فَاتَّبِعْ سَبِيلَ ﴾^(٣٩) أى : طريقًا .

وأسباب السماء : أبوابها ؛ لأن الوصول إلى السماء يكون بدخولها . قال الله عز وجل — حكاية عن فرعون : ﴿ لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ الْأَسْبَابَ السَّمَوَاتِ ﴾^(٤٠) . وقال « زهير » :

وَمَنْ هَابَ أَسْبَابَ الْمَنَائَا يَتَلَنَّهُ وَلَوْ نَالَ أَسْبَابَ السَّمَاءِ يَسْلُمُ

* * *

وكذلك الحَبْلُ ، قال الله تعالى : ﴿ وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ ﴾^(٤١) أى : بعهد الله أو بكتابه ، يريد : تمسكوا به ؛ لأنه وَصْلَةٌ لكم إليه وإلى جَنَّتِهِ .

ويقال للأمان أيضا : حبل ؛ لأنَّ الخائف مستتر مَقْمُوعٌ ، والآمن مُنْبَسِطٌ بالأمان مُتَّصِرٌ ، فهو له حبل إلى كل موضوع يريده .

قال الله تعالى : ﴿ ضَرَبْتُ عَلَيْهِمُ الدَّلَّةَ أَيْمًا تُقْفُوا إِلَّا بِحَبْلِ مِنَ اللَّهِ وَحَبْلِ مِنَ النَّاسِ ﴾^(٤٢) أى : بأمان .

وقال « الأعشى » :

وَإِذَا تُجَاوَزُهَا جِبَالُ قَبِيلَةٍ
أَخَذَتْ مِنَ الْأُخْرَى إِلَيْكَ جِبَالَهَا^(٤٣)

وأما قول « امرئ القيس » :

إِنِّي بِجَبَلِكَ وَاصِلٌ حَيْلِي
وَبِرِيشِ ثَبَلِكِ رَائِشٌ نَيْلِي^(٤٤)

(٣٩) سورة الكهف / ٨٥ .

(٤٠) سورة غافر / ٣٦ ، ٣٧ .

(٤١) سورة آل عمران / ١٠٣ .

(٤٢) سورة آل عمران / ١١٢ .

(٤٣) الشاعر هنا يتحدث عن ناقته مخاطبًا ممدوحه ، فيقول إذا جاوزت أرض قبيلة بما أخذت من عهدها . أخذت عهود قبيلة أخرى حتى أجوز أرضها في أمان إليك .

(٤٤) في اللسان : « ريش » : « راش السهم ريشا : ركب عليه الريش » .

فإنه يريد : إني واصل بيني وبينك .
وأصل هذا يكون في البعيرين : يكونان مُفْتَرَقَيْن وعلى كل واحد منهما حبل ،
فَيُقَرْنَانِ بَأَنْ يَوْصَلَ حبل هذا بحبل هذا .

وقال « أبو زَيْد » يذكر رجلا سرى ليلة كلها :
نَاطَ أَمَرَ الضُّعَافِ فَاجْتَعَلَ
الَّيْلَ كَحَبْلِ الْعَادِيَةِ الْمَمْدُودِ^(٤٥)
يريد : أن مسيره اتصل الليل كله ، فكان كحبل ممدود .

البلاء :

أصل البلاء : الاختبار ، قال الله جل وعلا : ﴿ وَابْتَلُوا الْيَتَامَى حَتَّى إِذَا بَلَغُوا
النِّكَاحَ فَإِنْ آنَسْتُمْ مِنْهُمْ رُشْدًا ﴾^(٤٦) ، أى : اختبروهم .
وقال : ﴿ إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْبَلَاءُ الْمُبِينُ ﴾^(٤٧) ، يعنى : ما أُمِرَ به إبراهيم من
ذبح ابنه ، صلوات الله عليهما .

وقال : ﴿ وَبَلَوْنَاهُمْ بِالْحَسَنَاتِ وَالسَّيِّئَاتِ ﴾^(٤٨) ، أى اختبرناهم .
ثم يقال للخير : بلاء ، وللشر : بلاء ؛ لأن الاختبار الذى هو بلاء وابتلاء
يكون بهما . قال الله تعالى : ﴿ وَتَبْلُوكُمْ بِالشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً ﴾^(٤٩) ، أى نختبركم
بالشر ؛ لنعلم كيف صبركم ؟ وبالحير ؛ لنعلم كيف شكركم ؟
« فتنه » أى اختباراً . ومنه يقال : اللهم لا تَبْلُنَا إِلَّا بِالتَّى هِيَ أَحْسَنُ . أى
لا تختبرنا إِلَّا بالحير ، ولا تختبرنا بالشر .

(٤٥) ناط الشيء : علّقه . والعادية : الخيل المغيرة ، ولعله يقصد « الإبل العادية » أى الإبل المقيمة في
العضاة لا تفارقها وليست ترعى الحمض . (اللسان : ناط ، عدا) .

(٤٦) سورة النساء / ٦ .

(٤٧) سورة الصافات / ١٠٦ .

(٤٨) سورة الأعراف / ١٦٨ .

(٤٩) سورة الأنبياء / ٣٥ .

يقال من الاختبار : بَلَوْتُهُ أَبْلَوُهُ بَلَوًا ، والاسم بَلَاءٌ . ومن الخير : أَبْلَيْتُهُ أَبْلِيَهُ
إِبْلَاءً . ومنه يقال : يَبْلِي وَيُولِي . قال « زهير » :
* فَأَبْلَاهُمَا خَيْرَ الْبَلَاءِ الَّذِي يَبْلُو *

أى : خير البلاء الذى يختبر به عباده .

ومن الشر : بَلَاهُ اللَّهُ يَبْلُوهُ بَلَاءً . قال الله عز وجل : ﴿ وَفِي ذَلِكُمْ بَلَاءٌ مِنْ
رَبِّكُمْ عَظِيمٌ ﴾^(٥٠) ، أى : نعمة عظيمة . ﴿ وَآتَيْنَاهُمْ مِنَ الْآيَاتِ مَا فِيهِ بَلَاءٌ
مُبِينٌ ﴾^(٥١) ، أى : نِعَمٌ بَيِّنَةٌ عَظَامٌ .

الْفِتْنَةُ :

الفتنة : الاختبار ، يقال : فَتَنْتُ الذَّهَبَ فِي النَّارِ : إِذَا أَدْخَلْتُهُ إِلَيْهَا لِتَعْلَمَ جُودَتَهُ
مِنْ رِذَائَتِهِ . وقال تعالى : ﴿ وَلَقَدْ فَتَنَّا الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ ﴾^(٥٢) . أى : اختبرناهم .
وقال لموسى عليه السلام : ﴿ وَفَتَّاكَ فَتُونًا ﴾^(٥٣) . ومنه قوله : ﴿ ثُمَّ لَمْ تُكُنْ
فِتْنَتَهُمْ إِلَّا أَنْ قَالُوا وَاللَّهِ رَبَّنَا مَا كُنَّا مُشْرِكِينَ ﴾^(٥٤) أى : جوابهم ؛ لأنهم حين
سئلوا اختبر ما عندهم بالسؤال ، فلم يكن الجواب عن ذلك الاختبار إلا هذا القول .
والفتنة : التعذيب . قال : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ﴾^(٥٥)
أى عَذَّبُوهُمْ بِالنَّارِ .

وقال عز وجل : ﴿ يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ ﴾^(٥٦) أى يُعَذَّبُونَ . ﴿ ذُوقُوا

(٥٠) . سورة البقرة / ٤٩ . والآية هى : « وَإِذْ نَجَّيْنَاكُمْ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوءَ الْعَذَابِ يُدَبِّحُونَ
أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ وَفِي ذَلِكُمْ بَلَاءٌ مِنْ رَبِّكُمْ عَظِيمٌ » . وقوله تعالى : « ذَلِكُمْ » إشارة
إلى الذبح ونحوه . والبلاء على هذا مستعمل فى الشر . وقيل . إن الإشارة بذلكم للتجبة . فيكون
البلاء — على هذا — مستعملا فى الخير .

(٥١) سورة الدخان / ٣٣ .

(٥٢) سورة العنكبوت / ٣ .

(٥٣) سورة طه / ٤٠ .

(٥٤) سورة الأنعام / ٢٣ .

(٥٥) سورة البروج / ١٠ .

(٥٦) سورة الذاريات / ١٣ .

فَتَنَكُمْ ﴿٥٧﴾ أى يقال لهم : ذوقوا فتنكم ، يراد هذا العذاب بذاك .
 وقال عز وجل : ﴿ فَإِذَا أُوذِيَ فِي اللَّهِ جَعَلَ فِتْنَةَ النَّاسِ كَعَذَابِ اللَّهِ ﴾ (٥٨)
 أى : جعل عذاب الناس وأذاهم كعذاب الله .

والفتنة : الصدة والاستزلال . قال الله عز وجل : ﴿ وَاحْذَرُهُمْ أَنْ يَفْتِيوكَ عَنْ بَعْضِ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ إِلَيْكَ ﴾ (٥٩) ، أى : يصدّوك ويستزّلوك . وقال الله تعالى :
 ﴿ وَإِنْ كَادُوا لَيَفْتِنُوكَ عَنِ الَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ ﴾ (٦٠) ، وقال : ﴿ مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ بِفَاتِنِينَ إِلَّا مَنْ هُوَ صَالِ الْجَحِيمِ ﴾ (٦١) . أى صادين .

والفتنة : الإشراك والكفر والإثم ، كقوله : ﴿ وَقَاتِلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ فِتْنَةٌ ﴾ (٦٢) ، أى : شرك .

وقال : ﴿ وَالْفِتْنَةُ أَشَدُّ مِنَ الْقَتْلِ ﴾ (٦٣) يعنى الشرك .
 وقال : ﴿ أَلَا فِي الْفِتْنَةِ سَقَطُوا ﴾ (٦٤) أى : فى الإثم .
 وقال : ﴿ فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ أَنْ تُصِيبَهُمْ فِتْنَةٌ ﴾ (٦٥) ، أى :
 كفر وإثم .

وقال : ﴿ وَلَكِنَّكُمْ فَتَنَّا أَنْفُسَكُمْ ﴾ (٦٦) أى : كفرتم وآثمتموها .
 والفتنة : العبرة ، كقوله : ﴿ رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴾ (٦٧) وفى
 موضع آخر : ﴿ لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً لِلَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ (٦٨) أى : يَغْتَبِرُونَ أمرهم بأمرنا ؛

(٥٧) سورة الذاريات / ١٤ .

(٥٨) سورة العنكبوت / ١٠ .

(٥٩) سورة المائدة / ٤٩ .

(٦٠) سورة الإسراء / ٧٣ .

(٦١) سورة الصافات / ١٦٢ ، ١٦٣ .

(٦٢) سورة البقرة / ١٩٣ ، الأنفال : ٤٩ .

(٦٣) سورة البقرة / ١٩١ .

(٦٤) سورة التوبة / ٤٩ .

(٦٥) سورة النور / ٦٣ .

(٦٦) سورة الحديد / ١٤ .

(٦٧) سورة يونس / ٨٥ .

(٦٨) سورة المتحنة / ٥ .

فإذا رأونا في ضرٍّ وبلاء ورأوا أنفسهم في غبطة ورخاء — ظنوا أنهم على حق ، ونحن على باطل .

وكذلك قوله : ﴿ فَتَنَا بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ ﴾^(٦٩) .

الإسلام :

الإسلام : هو الدخول في السلم ، أى : فى الانقياد والمتابعة . قال تعالى : ﴿ وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ أَلْقَى إِلَيْكُمُ السَّلَامَ لَسْتَ مُؤْمِنًا ﴾^(٧٠) أى : انقاد لكم وتابعكم .

والاستسلام مثله . يقال : سلم فلان لأمرِك واستسلم وأسلم . أى دخل فى السلم . كما تقول : أشتى الرجل : إذا دخل فى الشتاء ، وأربع : دخل فى الربيع ، وأقحط : دخل فى القحط .

فمن الإسلام متابعة وانقياد باللسان دون القلب . ومنه قوله تعالى : ﴿ قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا ، قُلْ لَمْ تُؤْمِنُوا وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا ﴾^(٧١) أى : انقدنا من خوف السيف .

وكذلك قوله : ﴿ وَلَهُ أَسْلَمَ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا ﴾^(٧٢) ، أى : انقاد له وأقر به المؤمن والكافر .

ومن الإسلام : متابعة وانقياد باللسان والقلب ، ومنه قوله حكاية عن إبراهيم : ﴿ قَالَ أَسْلَمْتُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾^(٧٣) . وقوله : ﴿ فَإِنْ حَاجُّوكَ فَقُلْ أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ وَمَنِ اتَّبَعَنِ ﴾^(٧٤) ، أى : انقدت لله بلسانى وعقدى .

(٦٩) سورة الأنعام / ٥٣ .

(٧٠) سورة النساء / ٩٤ .

(٧١) سورة الحجرات / ١٤ .

(٧٢) سورة آل عمران / ٨٣ .

(٧٣) سورة البقرة / ١٣١ .

(٧٤) سورة آل عمران / ٢٠ .

والوجه زيادة . كما قال : ﴿ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ ﴾^(٧٥) ، يُريد :
إلا هو . وقوله : ﴿ إِنَّمَا نُطْعِمُكُمْ لِوَجْهِ اللَّهِ ﴾^(٧٦) ، أى الله . قال « زيد بن
عَمْرُو بن نُفَيْل »^(٧٧) فى الجاهلية :

أَسْلَمْتُ وَجْهِي لِمَنْ أَسْلَمْتُ لَهُ الْمِزْنَ تَحْمِلُ عَذْبًا زُلَالًا^(٧٨)
أى : انقادت له المِزْن .

الإيمان :

الإيمان : هو التصديق ، قال الله تعالى : ﴿ وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَنَا ﴾ أى :
بمصدق لنا ﴿ وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ ﴾^(٧٩) . وقال : ﴿ ذَلِكَم بِأَنَّهُ إِذَا دُعِيَ اللَّهُ وَخُذَهُ
كَفَرْتُمْ ، وَإِنْ يُشْرَكَ بِهِ تُؤْمِنُوا ﴾^(٨٠) ، أى : تصدّقوا . والعبد مؤمن بالله ، أى
مصدق . والله مؤمن : مصدق ما وعده ، أو قابل إيمانه . ويقال فى الكلام :
ما أؤمن بشيء مما تقول . أى ما أصدق به .

فمن الإيمان : تصديق باللسان دون القلب ، كإيمان المنافقين . يقول الله
تعالى : ﴿ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ آمَنُوا ثُمَّ كَفَرُوا ﴾^(٨١) ، أى آمنوا بألسنتهم وكفروا
بقلوبهم . كما كان من الإسلام انقياد باللسان دون القلب .

ومن الإيمان : تصديق باللسان والقلب . يقول الله تعالى : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا
وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِّ ﴾^(٨٢) ، كما كان من الإسلام انقياد
باللسان والقلب .

(٧٥) سورة القصص / ٨٨ .

(٧٦) سورة الإنسان / ٩ .

(٧٧) أبو سعيد بن زيد كان ممن رغب عن عبادة الأوثان — فى الجاهلية . كما اعتزل الميتة والذبائح التى
تذبح على الأوثان . وقد أباح النبى ﷺ الاستغفار له وقال : « إِنَّهُ يَبْعَثُ أُمَّةً وَاحِدَةً رَاجِعِ
المعارف : ص ٥٩ ، والسيرة النبوية لابن هشام ، ج ١ ، ص ٢٠٧ .

(٧٨) المزن : السحاب عامة ، وقيل : السحاب ذو الماء واحده مزنة (اللسان : مزن) .

(٧٩) سورة يوسف / ١٧ .

(٨٠) سورة غافر / ١٢ .

(٨١) سورة المنافقون / ٣ .

(٨٢) سورة البينة / ٧ .

ومن الإيمان : تصديق ببعض وتكذيب ببعض . قال الله تعالى : ﴿ وَمَا يُؤْمِنُ أَكْثَرُهُمْ بِاللَّهِ إِلَّا وَهُمْ مُشْرِكُونَ ﴾^(٨٣) ، يعنى مشركى العرب ، إن سألتهم مَنْ خَلَقَهُمْ ؟ قالوا : الله ، وهم مع ذلك يجعلون له شركاء . وأهل الكتاب يؤمنون ببعض الرسل والكتب ، ويكفرون ببعض . قال الله تعالى : ﴿ فَلَمْ يَكُ يَنْفَعُهُمْ إِيمَانُهُمْ لَمَّا رَأَوْا بَأْسَنَا ﴾^(٨٤) ، يعنى : بعض الرسل والكتب ، إذ لم يؤمنوا بهم كلهم .

* * *

● وأما قوله عز وجل : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالنَّصَارَى وَالصَّابِئِينَ ﴾ ثم قال : ﴿ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ﴾^(٨٥) ، فإن هؤلاء القوم آمنوا بألستهم . فقال تعالى : ﴿ مَنْ آمَنَ ﴾ منهم بقلبه ﴿ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ﴾ ، كأنه قال : إن المنافقين والذين هادوا .

الضَّرَّ :

الضَّرَّ : بفتح الضاد — ضد النفع ، قال الله عز وجل : ﴿ هَلْ يَسْمَعُونَكُم إِذْ تَدْعُونَ أَوْ يَنْفَعُونَكُم أَوْ يَضُرُّونَ ﴾^(٨٦) وقال : ﴿ قُلْ لَا أَمْلِكُ لِنَفْسِي نَفْعًا وَلَا ضَرًّا ﴾^(٨٧) أى : لا أملك جرَّ نفع ولا دفع ضرر .
والضَّرُّ : الشدة والبلاء ، كقوله : ﴿ إِنَّ يَمْسَسَكَ اللَّهُ بِضُرٍّ ﴾^(٨٨) ، ﴿ وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ ﴾^(٨٩) .

(٨٣) سورة يوسف / ١٠٦ .

(٨٤) سورة غافر / ٨٥ .

(٨٥) سورة البقرة / ٦٢ .

(٨٦) سورة الشعراء / ٧٢ ، ٧٣ .

(٨٧) سورة الأعراف / ١٨٨ .

(٨٨) سورة الأنعام / ١٧ .

(٨٩) سورة البقرة / ١٧٧ .

فمن الشدة : قَحَطُ المطر ، قال الله تعالى : ﴿ وَإِذَا أَذَقْنَا النَّاسَ رَحْمَةً مِنْ بَعْدِ ضَرَاءٍ ﴾^(٩٠) أى : مطراً من بعد قحط وجذب .
 ومنه : الهول ، كقوله : ﴿ وَإِذَا مَسَّكُمُ الضُّرُّ فِي الْبَحْرِ ﴾^(٩١) .
 ومنه المرض ، كقول « أيوب » عليه السلام : ﴿ أَنَّى مَسَّنِيَ الضُّرُّ ﴾^(٩٢) ،
 ﴿ فَإِذَا مَسَّ الْإِنْسَانَ ضُرٌّ دَعَانَا ﴾^(٩٣) .
 ومنه النقص ، كقوله تعالى : ﴿ لَنْ يَضُرُّوا اللَّهَ شَيْئًا وَسَيُجِبَتُ أَعْمَالُهُمْ ﴾^(٩٤) .

الروح :

الروح والريح والروّح : من أصل واحد اكتنفتُه معانٍ تقاربت ، فُيِّنِي لكل معنى اسمٌ من ذلك الأصل ، وُحُولِفَ بينها في حركة البنية .
 والتَّار والثور من أصل واحد ، كما قالوا : المَيْل والمَيْل ، وهما جميعاً من مَال .
 فجعلوا المَيْل — بفتح الياء — فيما كان خِلْقَةً فقالوا : في عنقه مَيْل ، وفي الشجرة مَيْل . وجعلوا المَيْل — بسكون الياء — فيما كان فِعْلاً فقالوا : مَالٌ عن الحق مَيْلاً ، وفيه مَيْلٌ علّى ، أى تحامل .
 وقالوا : اللِّسَنُ واللِّسَنُ واللِّسَنُ ، وهذا كله من اللسان ، فاللِّسَنُ : جودة اللسان . واللِّسَنُ : العَذْل واللوم . ويقال : لَسَنْتُ فلاناً لَسَنًا : أى عذلته ، وأخذته بلساني . واللِّسَنُ : اللِّغَةُ . يقال : لكل قومٍ لِسَنٌ .
 وقالوا : حَمَلُ الشجرة — بفتح الحاء — وحَمَلُ المرأة — بفتح الحاء — وقالوا : لما كان على الظهر : حِمْلٌ ، والأصل واحد .

(٩٠) سورة يونس / ٢١ .

(٩١) سورة الإسراء / ٦٧ .

(٩٢) سورة الأنبياء / ٨٣ .

(٩٣) سورة الزمر / ٤٩ .

(٩٤) سورة محمد / ٣٢ .

في أشياء لهذا كثيرة . وقد ذكرنا منها طرفاً في صدر الكتاب .

* * *

وأما الروح : فروح الأجسام الذي يقبضه الله عند الممات .

والروح : جبريل عليه السلام . قال الله تعالى : ﴿ تَزَلُ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ عَلَى قَلْبِكَ ﴾^(٩٥) ، يعنى جبريل . وقال : ﴿ وَأَيُّدْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ ﴾^(٩٦) ، أى بجبريل .

والروح — فيما ذكر المفسرون — : ملك عظيم من ملائكة الله يقوم وحده فيكون صفًا وتقوم الملائكة صفًا ، قال : ﴿ يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا ﴾^(٩٧) ، وقال عز وجل : ﴿ وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي ﴾^(٩٨) .

ويقال للملائكة : الروحانيون ؛ لأنهم أرواح ، تُسبوا إلى الروح — بالالف والنون — ؛ لأنها نسبة الخلق^(٩٩) ، كما يقال : رقباني وشعراني .

والروح : النفخ ، سُمي رُوحًا ؛ لأنه ريح تخرج عن الروح . قال « ذو الرمة » وذكر نارا قدحها :

فَلَمَّا بَدَتْ كَفُّشَهَا وَهِيَ طِفْلَةٌ بَطْلَسَاءَ لَمْ تَكْمُلْ ذِرَاعًا وَلَا شِبْرًا^(١٠٠)
وَقُلْتُ لَهُ : اَرْفَعَهَا إِلَيْكَ وَأُحْيِهَا بِرُوحِكَ وَاقْتَتِ لَهَا قَيْتَةً قَلْدَرًا^(١٠١)

(٩٥) سورة الشعراء / ١٩٣ .

(٩٦) سورة البقرة / ٢٥٣ .

(٩٧) سورة النبأ / ٣٨ .

(٩٨) سورة الإسراء / ٨٥ .

(٩٩) في اللسان : « روح » : « والالف والتون من زيادات النسب » . والنحاة يَعْتُون مثل هذا النسب

شاذًا لا يقاس عليه . راجع : شرح التصريح على التوضيح للشيخ خالد الأزهرى ج ٢ / ٣٣٧ .

(١٠٠) الشاعر هنا — يخاطب صاحبه متحدًا عن نارٍ اقتدحها . ويقصد بقوله « وهى طفلة » أى وهى — بَعْدَ — صغيرة . وطلساء : خرقه ومسحة ضمنها النار .

(١٠١) وفي اللسان : روح : « وقوله ... قُلْتُ لَهُ اَرْفَعَهَا ... البيت ، أى أحيها بنفخك واجعله لها ،

والهاء للروح لأنه مذكر في قوله : واقته والهاء التى فى (لها) للنار لأنها مؤنثة . ويقال : اقْتَتَ

لنارك قَيْتَةً أى أَطْعَمَهَا الحطب » والشاعر هنا يأمر صاحبه بالرفق فى النفخ القليل .

وَمَا ظَاهِرُ لَهَا مِنْ يَابِسِ الشَّخْتِ وَاسْتَعِنَ عَلَيْهَا الصَّبَا وَاجْعَلْ يَدَيْكَ لَهَا سِتْرًا^(١٠٢)
قوله : وأحيها بروحك ، أى أحيها بنفخك .

والمسيح : رُوحُ الله ؛ لأنه نَفْخَةُ جبريل فى دِرْعِ مريم . ونُسِبَ الرُّوحُ إلى الله ؛ لأنه بأمره كان . يقول الله : ﴿ فَنفخنا فيها من رُوحنا ﴾^(١٠٣) ، يعنى نَفْخَةَ جبريل .

وقد يجوز أن يكون سُمِّيَ رُوحَ الله ؛ لأنه بكلمته كان ، قال الله تعالى : كن ، فكان .

وكلامُ الله : رُوحٌ ؛ لأنه حياة من الجهل ومَوْتِ الكُفْرِ ، قال : ﴿ يُلْقِى الرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ ﴾^(١٠٤) ، وقال : ﴿ وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ رُوحًا مِنْ أَمْرِنَا ﴾^(١٠٥) .

ورحمةُ الله : رُوحٌ . قال الله تعالى : ﴿ وَأَيَّدَهُمْ بِرُوحٍ مِنْهُ ﴾^(١٠٦) ، أى برحمة ، كذلك قال المفسرون .

ومن قرأ : ﴿ قُرُوحٌ وَرِيحَانٌ ﴾^(١٠٧) بضم الراء ، أراد فرحة ورزق .
والريحان : الرزق ، قال « النمر بن ثولب » :

سَلَامُ الْإِلَهِ وَرِيحَانُهُ وَرَحْمَتُهُ وَسَمَاءٌ دِرَزُ^(١٠٨)

فجمع بين الرزق والرحمة ، كما قال الله تعالى : ﴿ قُرُوحٌ وَرِيحَانٌ ﴾ ، وهذا شاهد لتفسير المفسرين .

قال « أبو عبيدة » ﴿ قُرُوحٌ ﴾ ، أراد : حياة وبقاء لا موت فيه .

(١٠٢) الشخت : الحطب الدقيق . والصبا : ريح .

(١٠٣) سورة الأنبياء / ٩١ .

(١٠٤) سورة غافر / ١٥ .

(١٠٥) سورة الشورى / ٥٢ .

(١٠٦) سورة المجادلة / ٢٢ .

(١٠٧) سورة الواقعة / ٨٩ .

(١٠٨) درر : جمع دُرَّة ، والدُرَّة فى الأمطار : أن يتبع بعضها بعضها .

ومن قرأ : ﴿ قُرُوحٌ وَرِيحَانٌ ﴾ بالفتح ، أراد : الراحة وطيب النسيم .
وقد تكون الرُّوحُ : الرحمة ، قال الله تعالى : ﴿ وَلَا تَيْسُوا مِنْ رُوحِ
اللهِ ﴾ (١٠٩) ، أى من رحمته . سَمَّاها رُوحًا ؛ لِأَنَّ الرُّوحَ وَالرَّاحَةَ يَكُونَانِ بِهَا .

الزَّوْج :

الزَّوْج : اثنان ، وواحد ، قال الله تعالى : ﴿ وَأَنَّهُ خَلَقَ الزَّوْجَيْنِ الذَّكَرَ
وَالْأُنثَى ﴾ (١١٠) فجعل كل واحد منهما زوجًا .

وهو بمعنى : الصَّنْف ، قال : ﴿ خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا مِمَّا تُنْبِثُ
الْأَرْضُ ﴾ (١١١) يعنى : الأصناف . وقال : ﴿ ثَمَانِيَةَ أَزْوَاجٍ مِنَ الضَّأْنِ
اثْنَيْنِ ﴾ (١١٢) أى ثمانية أصناف .

وقال : ﴿ أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الْأَرْضِ كَمْ أُتْبِتَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ
كَرِيمٍ ﴾ (١١٣) أى من كل صنف حسن .

والزَّوْج : القَرِين ، قال الله تعالى : ﴿ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا ﴾ (١١٤) ، وقال :
﴿ اخْشَرُوا الَّذِينَ ظَلَمُوا وَأَزْوَاجَهُمْ ﴾ (١١٥) أى قرنائهم .

وقال : ﴿ وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ ﴾ (١١٦) أى قُرئت نفوس الكفار بعضها
ببعض .

ومنه قوله : ﴿ وَزَوْجَانَهُمْ بِخُورٍ عَيْنٍ ﴾ (١١٧) أى قرنائهم .

(١٠٩) سورة يوسف / ٨٧ .

(١١٠) سورة النجم / ٤٤ .

(١١١) سورة يس / ٣٦ .

(١١٢) سورة الأنعام / ١٤٣ .

(١١٣) سورة الشعراء / ٧ .

(١١٤) سورة النساء / ١ .

(١١٥) سورة الصافات / ٢٢ .

(١١٦) سورة التکویر / ٧ .

(١١٧) سورة الدخان / ٥٤ .

والعرب تقول : زُوِّجت إيلي ، إذا قرنت بعضها ببعض .

الرؤية :

الرؤية : المعاينة ، كقول الله عز وجل : ﴿ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ ﴾ (١١٨) .

وقال : ﴿ وَإِذَا رَأَيْتَ ثُمَّ رَأَيْتَ نَعِيمًا ﴾ (١١٩) أى : عاينت .

والرؤية : عِلْمٌ ، كقوله : ﴿ أَوَلَمْ يَرَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا ﴾ (١٢٠) أى : ألم يعلموا .

وقال : ﴿ وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا ﴾ (١٢١) ، أى : أعلّمنا .

وقال تعالى : ﴿ وَيَرَى الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ ﴾ (١٢٢) أى : يعلم .

وقال : ﴿ لَتَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ بِمَا أَرَاكَ اللَّهُ ﴾ (١٢٣) أى : علمك الله .

وقال « المفسرون » فى قوله : ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أُوتُوا نَصِيبًا مِنَ الْكِتَابِ ﴾ (١٢٤) : ألم تُخبروا . وكذلك أكثر ما فى القرآن .

الحساب .

الحساب : الكثير ، قال الله تعالى : ﴿ جَزَاءٌ مِنْ رَبِّكَ عَطَاءٌ حِسَابًا ﴾ (١٢٥) ، أى كثيرًا .

(١١٨) سورة الزمر / ٦٠ .

(١١٩) سورة الإنسان / ٢٠ .

(١٢٠) سورة الأنبياء / ٣٠ .

(١٢١) سورة البقرة / ١٢٨ .

(١٢٢) سورة سبأ / ٦ .

(١٢٣) سورة النساء / ١٠٥ .

(١٢٤) سورة آل عمران / ٢٣ .

(١٢٥) سورة النبأ / ٣٦ .

ويقال : أُحْسِبْتُ فُلَانًا . أى أعطيته ما يَحْسِبُهُ ، أى يكفيه . ومنه قول
« الهذلي » :

* حِسَابٌ وَرَجُلٌ كَالْجَرَادِ يَسُومُ^(١٢٦) *

والحساب : الجزاء ، قال الله تعالى : ﴿ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ^(١٢٧) ﴾ ، أى
جزاءهم .

وقال تعالى : ﴿ إِنَّ حِسَابَهُمْ إِلَّا عَلَى رَبِّي لَوْ تَشْعُرُونَ^(١٢٨) ﴾ ؛ لأن الجزاء
يكون بالحساب .

والحساب : المحاسبة ، قال الله تعالى : ﴿ فَسَوْفَ يُحَاسَبُ حِسَابًا
يَسِيرًا^(١٢٩) ﴾ .

(١٢٦) الرجل : من لم يكن له ظهر في سفر يركبه . والسَّوم : الرَّمْعُ ، أو سرعة المر .

(١٢٧) سورة الغاشية / ٢٦ .

(١٢٨) سورة الشعراء / ١١٣ .

(١٢٩) سورة الانشقاق / ٨ .

باب تفسير حروف المعاني وما تشاكلها من الأفعال التكملة لا تنصرف

تحدث ابن قتيبة في هذا الباب عن بعض الحروف والأدوات التي استعملها القرآن الكريم في دلالات متعددة تتفق وما عليه لغة العرب .

وابن قتيبة لا يعنى — فى هذا المجال — إلا بالدلالات المعجمية للأدوات فلم يبد اهتماما واضحا بشرح المعانى الوظيفية التى تقوم بها هذه الأدوات داخل التركيب اللغوى . فهو — مثلاً — يتحدث عن « كاد » فيقول : « كاد بمعنى هم ولم يفعل . ولا يقال يكاد أن يفعل وإنما يقال كاد يفعل ... » ثم يقول : « ولم يأت منها إلا فعل يفعل وتشيتها وجمعها »^(١) .

ومن الواضح أن توقف فى — تناوله « لكاد » — عند الحديث عن دلالتها المعجمية (فكاد من أفعال المقاربة) ولكنه لم يشر إلى أن « لكاد » ما لكان فى العمل داخل التركيب أو الجملة . كما يقدم ابن قتيبة — فى هذا الباب — بعضاً من ملامح المذهب البغدادى الذى يقوم على المزاجية بين المذهبين الكوفى والبصرى ، حيث كان ابن قتيبة أحد علمائه ورجاله ، فهو حينما يتحدث عن معنى « وَيَكْأَنَّ » يشير إلى رأى الكسائى وهو كوفى ، كما يشير إلى رأى الخليل وهو بصرى ، وهو يذكر لهذا وذاك دليله الذى يعضده ويستند إليه — لكن ابن قتيبة لا يتعصب لمذهبه كما نرى عند بعض علماء التراث ، وإنما يتخير من الآراء ما يراه

(١) تأويل مُشكل القرآن ، ص ٥٣٤ .

أقرب إلى الصحة والقبول ؛ ولذا فإنه يرفض الأخذ برأى بعض البغداديين في مثل قوله تعالى : ﴿ وَلَاتِ حِينَ مَنَاصٍ ﴾ حول أصل « لات » حيث ذهبوا إلى أنها مكونة من (لا) النافية والتاء الزائدة في أول كلمة الحين ، لكن ابن قتيبة يرد هذا الرأي بقوله : « وجر العرب بها يفسد هذا المذهب لأنهم إذا جروا ما بعدها جعلوها كالمضاف للزيادة وإنما هي « لا » زيدت عليها « الهاء » كما قالوا « ثم » و « ثمة » ^(١) .

وَمِمَّا عَرَضَ لَهُ :

سَوَى وَسَوَى

سوى وسوى : بمعنى غير ، وهما جميعاً في معنى بدل . وهي مقصورة .
وقد جاءت ممدودة مفتوحة الأول ، وهي في معنى غير .
قال « ذو الرُّمَّة » :

وَمَا تَجَافَى الْعَيْثُ عَنْهُ فَمَا بِهِ
سَوَاءَ الْحَمَامِ الْحُضْنِ الْحُضْرِ حَاضِرُ^(٢)

يريد غير الحمام .

وسواء — مفتوحة الأول ممدودة — بمعنى : وسط . قال : ﴿ فَاطَّلَعَ فَرَآهُ فِي
سَوَاءِ الْجَحِيمِ ﴾^(٤) ، أى في وسطه .
وقد جاءت أيضاً بمعنى : وسط ، مكسورة الأول مقصورة ، قال الله تعالى :
﴿ مَكَانًا سَوًى ﴾^(٥) ، أى وسطاً .

(٢) السابق ، ص ٥٢٩ .

(٣) الحمام : جمع حمامة ، والحُضْنُ : جمع حاضنة . والحُضْرُ : جمع أخضر . وهو هنا يصف ماءً ومفازة بعيدة عن الريف . وقيل : أراد ماءً بئر لا ماءً مطر (شرح نقلناه عن الأصل) .

(٤) سورة الصافات / ٥٥ .

(٥) سورة طه / ٥٨ .

أَنْتَى :

أَنْتَى : يكون بمعنى . يكون بمعنى : كيف ، نحو قول الله تعالى : ﴿ أَنْتَى يُخْبِي هَذِهِ اللَّهُ ﴾^(٦) أى كيف يحببها ؟ وقوله : ﴿ فَأَتُوا خَزَائِكُمْ أَنْتَى شَتْم ﴾^(٧) أى كيف شتم .

ويكون بمعنى : من أين ، نحو قوله : ﴿ قَاتِلْهُمْ اللَّهُ أَنْتَى يُؤْفِكُونَ ﴾^(٨) وقوله : ﴿ أَنْتَى يَكُونُ لَهُ وَلَدٌ ﴾^(٩) .

والمعنيان متقاربان ، يجوز أن يتأول في كل واحد منهما الآخر .

وقال « الكُمَيْت » :

أَنْتَى وَمِنْ أَيْنَ آبُكَ الطَّرْبُ ؟ مِنْ حَيْثُ لَا صَبَوَةٌ وَلَا رَيْبٌ^(١٠)

فجاء بالمعنيين جميعا .

ويكأن :

وَيَكْأَنَّ : قد اختلف فيها : فقال الكسائى : معناها : ألم تر ، قال الله تعالى : ﴿ وَيَكْأَنَّ اللَّهَ يَسْطُرُ الرَّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ ﴾^(١١) وقال : ﴿ وَيَكْأَنَّهُ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ ﴾ ، يريد : ألم تر .

وروى عبد الرزاق ؛ عن معمر ، عن « قتادة » أنه قال : وَيَكْأَنَّ : أولا يعلم أن الله يسطر الرزق لمن يشاء . وهذا شاهد لقول الكسائى .

وذكر الخليل أنها مفصلة : وى ، ثم تبتدىء فتقول : كَأَنَّ اللَّهَ .

(٦) سورة البقرة / ٢٥٩ .

(٧) سورة البقرة / ٢٢٣ .

(٨) سورة التوبة / ٣٠ .

(٩) سورة الأنعام / ١٠١ .

(١٠) آب إلى الشيء : رجع . الطَّرْبُ : خفة تعترى عند شدة الفرح والحزن والهم . والصبوة : الشوق .

(١١) سورة القصص / ٨٢ .

وقال « ابن عباس » فى رواية أبى صالح : هى : كأن الله يسط الرزق لمن يشاء ، كأنه لا يفلح الكافرون . وقال : وَنَى صِلَةٌ فى الكلام^(١٢) .
وهذا شاهد لقول الخليل .

* * *

ومما يدل على أنها كأن : أنها قد تخفف أيضاً كما تخفف كأن قال « الشاعر » :
وَيَكَّانُ مَنْ يَكُنْ لَهُ نَشَبٌ يُحْـ جَبَّ وَمَنْ يَفْتَقِرْ يَعِشَ عَيْشَ ضُرٍّ^(١٣)
وقال « بعضهم » : ويكأن : أى رحمة لك ، بلغة حمير^(١٤) .

« ما » و « من »

ما ومن ، أصلهما واحد ، فجعلت « من » للناس ، و « ما » لغير الناس .
تقول :

مَنْ مَرَّ مِنَ الْقَوْمِ ؟ وَمَا مَرَّ بِكَ مِنَ الْإِبِلِ ؟

وقال « أبو عبيدة » فى قوله تعالى : ﴿ وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنْثَى ﴾^(١٥) : أى
وَمَنْ خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنْثَى . وكذلك قوله تعالى : ﴿ وَالسَّمَاءِ وَمَا بَنَاهَا وَالْأَرْضِ
وَمَا طَحَّاهَا وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا ﴾^(١٦) : هى عنده فى هذه المواضع بمعنى « مَنْ » .
وقال « أبو عمرو » : هى بمعنى « الذى » . قال : وأهل مكة يقولون إذا
سَمِعُوا صَوْتَ الرِّعْدِ : سبحان ما سُبِّحَتْ له .

(١٢) فى الكشف ، ج ٣ ، ص ١٨٠ : وَنَى مفصولة عن « كأن » وهى كلمة تنبه على الخطأ وتندم
ومعناه أن القوم قد تنبهوا على خطئهم فى تمنّهم وقولهم : « يا ليت لنا مثل ما ألقى قارون » وتندموا
ثم قالوا : « وَيَكَّانَهُ لَا يَفْلِحُ الْكَافِرُونَ » .

(١٣) النَّشَبُ : المال الأصيل من الناطق والصامت . والشاعر يريد أن يقول : إن ذا المال يكون قريباً
إلى قلوب الناس محبوباً لديهم . أما الفقير المُعْلِمُ فالتاسُ ينصرفون عنه ويسوء حاله .

(١٤) حَمِيرٌ : قبيلة باليمن ، لهم ألفاظ ولغات تخالف لغات سائر العرب .

(١٥) سورة الليل / ٣ .

(١٦) سورة الشمس / ٥ — ٧ .

وقال « الفراء » : هو : وَخَلَقَهُ الذَّكَرَ وَالْأُنْثَى ، وذكر أنها في قراءة « عبد الله » ﴿ وَالذَّكَرَ وَالْأُنْثَى ﴾^(١٧) .

بل

بل : تأتي لتدأرك كلام غلط فيه ، تقول : رأيتُ زيدًا بل عمرًا .
● ويكون لترك شيء من الكلام وأخذ في غيره . وهي في القرآن بهذا المعنى .
قال الله تعالى : ﴿ ص وَالْقُرْآنِ ذِي الذَّكَرِ ﴾ ثم قال : ﴿ بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي عِزَّةٍ وَشِقَاقٍ ﴾^(١٨) فترك الكلام الأول وأخذ ببل في كلام ثان . ثم قال حكاية عن المشركين : ﴿ أَأَنْزَلَ عَلَيْهِ الذَّكَرَ مِنْ بَيْنِنَا ﴾ ثم قال : ﴿ بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِنْ ذِكْرِي ﴾ فترك الكلام وأخذ ببل في كلام آخر فقال : ﴿ بَلْ لَمَّا يَذُوقُوا عَذَابِ ﴾^(١٩) في أشباه هذا كثيرة في القرآن .

قال « الشاعر » :

بَلْ هَلْ أُرِيكَ حُمُولَ الْحَيِّ غَادِيَةً كَالنَّخْلِ زَيْنَهَا يَنْعُ وَإِفْضَاحُ^(٢٠)
وقال « آخر » :

* بَلْ مَنْ يَرَى الْبَرْقَ يَشْرَى بِثَأْرِ رَبِّهِ^(٢١) *

وإذا وليت اسمًا — وهي بهذا المعنى — : خَفِضَ بها ، وشبَّهت بِرُبِّ وبالواو .

(١٧) في الكشف ج ٤ ص ٢١٧ : « وعن الكسائي — وما خلق الذكر والأنثى ، بالجر على أنه بدل من محل « ما خلق » بمعنى وما خلقه الله أي ومخلوق الله الذكر والأنثى وجاز إضمار اسم الله ، لأنه معلوم لاتفراده بالخلق إذ لا خالق سواه » .

ويعلق أبو حيان في البحر المحيط (ج ٨ ، ص ٤٨٣) على قراءة « الذكر والأنثى » فيقول : والثابت في مصاحف الأمصار والمتواتر « وما خلق الذكر والأنثى » وما ثبت في الحديث من قراءة « والذكر والأنثى » : نقل آحاد مخالف للسواد فلا يُعَدُّ قرآنًا .

(١٨) سورة ص / ١ ، ٢ .

(١٩) سورة ص / ٨ .

(٢٠) النع : النضج . الإفضاح : مصدر أفضح النخل : أحمر وأصفر ، والشاعر هنا يشبه الإبل وما عليها من الزينة بالصفرة والحمرة بالنخيل الحامل .

(٢١) شرى البرق ، بالكسر : استطار وتفرق في وجه الغيم .

● وتأتى مبتدأة ، قال « أبو النجم » :

* بل منهل ناءٍ من الغياض^(٢٢) *

● وكذلك « الواو » إذا أتت مُبتدأة غير ناسِقة للكلام على كلام — كانت بمعنى رُب .

وهى كذلك فى الشعر ، كقوله :

* ومهمّة مُغبرة أَرْجأؤه *

وقال « آخر » :

* ودَوِّيَّة قفر تمشى نَعَامُهَا^(٢٣) *

وقال « آخر » :

* وهاجرة نُصبت لها جِينى^(٢٤) *

يدلّون بهذه الواو الخافضة : على ترك الكلام الأول ، واكتناف كلام آخر .

لولا ولوما

لولا : تكون فى بعض الأحوال بمعنى : هَلَا وذلك إذا رأيتها بغير جواب ، تقول : لولا فعلت كذا ، تريد هَلَا فعلت كذا . قال الله تعالى : ﴿ فَلَوْلَا كَانَ مِنَ الْقُرُونِ مِنْ قَبْلِكُمْ ﴾^(٢٥) ، ﴿ فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ ﴾^(٢٦) ، ﴿ فَلَوْلَا إِذْ جَاءَهُمْ بَأْسُنَا تَضَرَّعُوا ﴾^(٢٧) ، ﴿ فَلَوْلَا إِنْ كُنْتُمْ غَيْرَ مَدِينِينَ ﴾^(٢٨) ،

(٢٢) المنهل : الموضع الذى فيه الشرب . والغياض : جمع غيضة وهى الشجر الملتف . ويكون تقدير الكلام : بل رُب منهل ، يجر المنهل بِرُب المقدرة وتكون بل حرف ابتداء لا عاطفة . وقيل إنها هى التى تجر بنفسها (معنى الليب ج ١ ، ص ١٢٢) .

(٢٣) الدوية : الفلاة المستوية الواسعة . والشاعر هنا قد شبه النعام فى سواد قوائمها وبياض أبدانها برجال بيض قد لبسوا خفافا سودا . راجع اللسان : دوى .

(٢٤) هاجرة : شدة الحر .

(٢٥) سورة هود / ١١٦ .

(٢٦) سورة التوبة / ١٢٢ .

(٢٧) سورة الأنعام / ٤٣ .

(٢٨) سورة الواقعة / ٨٦ .

أى فهلا . وقال : ﴿ فَلَوْلَا كَانَتْ قَرْيَةً آمَنَتْ ﴾^(٢٩) .

وقال « الشاعر » :

تَعْدُونَ عَقَرَ النَّيْبِ أَفْضَلَ مَجْدِكُمْ بَنِي ضَوْطَرَى لَوْلَا الْكَمِيُّ الْمُقْنَعَا^(٣٠)

أى : فهلاً تعدون الكمى .

* * *

● وكذلك « لَوْ مَا » ، قال : ﴿ لَوْ مَا تَأْتِينَا بِالْمَلَائِكَةِ ﴾^(٣١) ، أى هلاً تأتينا .

فإذا رأيتِ لِلْوَلَا جواباً فليست بهذا المعنى ، كقوله : ﴿ فَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ لِلْبَيْتِ فِي بَطْنِهِ إِلَى يَوْمِ يُتْعَوْنَ ﴾^(٣٢) ، فهذه « لَوْلَا » التى تكون لأمرٍ لا يقع لوقوع غيره .

● وبعض المفسرين يجعل لَوْلَا فى قوله : ﴿ فَلَوْلَا كَانَتْ قَرْيَةً آمَنَتْ ﴾ بمعنى « لَمْ » أى : فلم تكن قرية آمنت فنفعها إيمانها عند نزول العذاب إلا قوم يونس^(٣٣) .

وكذلك قوله : ﴿ فَلَوْلَا كَانَ مِنَ الْقُرُونِ مَنْ قِيلَ كُمْ ﴾ أى فلم يكن .

أو

أو : تأتى للشك ، تقول : رأيت عبد الله أو محمداً .

● وتكون للتخير بين شيئين ، كقوله : ﴿ فَكَفَّارَتُهُ إِطْعَامُ عَشْرَةِ مَسَاكِينَ

(٢٩) سورة يونس / ٩٨ .

(٣٠) النيب جمع الناب ، أو النيوب ، وهى الناقة المُسَيَّنة . وبنو ضَوْطَرَى : يقال للقوم إذا كانوا لا يَتَعَوْنَ غِناء . والكمى : الشجاع المُقَدِّم الجرىء والشاعر هنا هو « جرير » يخاطب الفرزدق حين افتخر بعقر أبيه غالب فى معاقرة سحيم بن وثيل الرياحى — مائة ناقة . (راجع اللسان : ضطر) .

(٣١) سورة الحجر / ٧ .

(٣٢) سورة الصافات / ١٤٣ ، ١٤٤ .

(٣٣) الظاهر أن معنى « لولا » هنا للتويخ والتدعيم ؛ أى فهلا كانت قرية واحدة من القرى المهلكة ثابت عن الكفر قبل مجيء العذاب فنفعها ذلك ، وهو تفسير الأخفش والكسائى والفراء ، وغيرهم . ويؤيده قراءة أُتِيَ وعبد الله (فهلاً كانت) ويلزم من هذا المعنى النفى ؛ لأن التويخ يقتضى عدم الوقوع . (انظر : المعنى لابن هشام ، ج ١ ، ص ٢٧٥) .

مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعَمُونَ أَهْلِيكُمْ أَوْ كَسَوْتُهُمْ أَوْ تَخْرِيرُ رَقَبَةٍ ﴿٣٤﴾ وقوله : ﴿ فَهَذِي مِنْ صِيَامٍ أَوْ صَدَقَةٍ أَوْ نُسُكٍ ﴾ (٣٥) أَنتَ في جميع هذا مُخَيَّرٌ أَيُّهُ فَعَلْتَ أَجْزَأَ عَنْكَ .

● وربما كانت بمعنى واو النَّسَقِ .

كقوله : ﴿ فَالْمُلْقِيَاتِ ذِكْرًا ، عُذْرًا أَوْ نُذْرًا ﴾ (٣٦) يريد : عُذْرًا وَنُذْرًا .
وقوله : ﴿ لَعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَى ﴾ (٣٧) وقوله : ﴿ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ أَوْ يُحْدِثُ لَهُمْ ذِكْرًا ﴾ (٣٨) ؛ أى لعلهم يتقون ويحدث لهم القرآن ذكرا .
هذا كله عند المفسرين بمعنى واو النَّسَقِ .

* * *

● وأما قوله : ﴿ وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ ﴾ (٣٩) ، فإن بعضهم يذهب إلى أنها بمعنى بل يزيدون ، على مذهب التدارك لكلام غلطت فيه وكذلك قوله : ﴿ وَمَا أَمْرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلَمَحٍ الْبَصَرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ ﴾ (٤٠) وقوله : ﴿ فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى ﴾ (٤١) .

وليس هذا كما تأولوا ، وإنما هي بمعنى « الواو » في جميع هذه المواضع :
وأرسلناه إلى مائة ألف ويزيدون ، وما أمر الساعة إلا كلمح البصر وهو أقرب ،
و : فكان قاب قوسين وأدنى (٤٢) .

* * *

(٣٤) سورة المائدة / ٨٩ .

(٣٥) سورة البقرة / ١٩٦ .

(٣٦) سورة المرسلات / ٥ ، ٦ .

(٣٧) سورة طه / ٤٤ .

(٣٨) سورة طه / ١١٣ .

(٣٩) سورة الصافات / ١٤٧ .

(٤٠) سورة النحل / ٧٧ .

(٤١) سورة النجم / ٩ .

(٤٢) في اللسان : أو : وقال أبو زيد في قوله : « أو يزيدون » إنما هي « ويزيدون » وفي الكشف

(٣١٢/٣) : وقرئ « ويزيدون » بالواو .

وقال « ابن أَحْمَرَ » :

قَرَى عَنْكُمَا شَهْرَيْنِ أَوْ نَصْفَ ثَالِثٍ إِلَى ذَاكُمَا قَدْ غَيَّبْتَنِي غِيَابًا^(٤٣)
وهذا البيت يوضح لك معنى الواو . وأراد : قَرَى شهرين ونصفًا ، ولا يجوز
أن يكون أراد قرى شهرين بل نصف شهر ثالث .

وقال « آخر » :

أَثْعَلَبَ الْفَوَارِسَ أَوْ رِيَاحَا عَدَلَتْ بِهِمْ طُهْيَةً وَالْخِشَابَا^(٤٤)
(أراد وعدلت هذين بهذين) .

« إن » الخفيفة

إن الخفيفة : تكون بمعنى « ما » ، كقوله تعالى : ﴿ إِنِ الْكَافِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ ﴾^(٤٥) ، و ﴿ إِن كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً ﴾^(٤٦) ، و ﴿ إِن كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ﴾^(٤٧) .

وقال « المفسرون » : وتكون بمعنى لَقَدْ ، كقوله : ﴿ إِن كَانَ وَعْدُ رَبِّنَا لَمَفْعُولًا ﴾^(٤٨) و ﴿ تَاللَّهِ إِن كُنَّا لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴾^(٤٩) و ﴿ تَاللَّهِ إِن كَذَّبَ لَتَرِدَّيْنِ ﴾^(٥٠) و ﴿ فَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا يَتَّبِعُنَا وَيَنْتَكُمُ إِن كُنَّا عَنْ عِبَادَتِكُمْ لَغَافِلِينَ ﴾^(٥١) .

* * *

(٤٣) قرى الضيف قرى وقراه : أضافه .

(٤٤) البيت لجرير يخاطب الفرزدق — هاجيا وفاخرا عليه بقومه (ثعلبة ، ورياح) ويسخر منه أن سَوَى بين هؤلاء وبين (طهية والخشاب) وهم رهط الفرزدق .

(٤٥) سورة الملك / ٢٠ .

(٤٦) سورة يس / ٢٩ .

(٤٧) سورة الطارق / ٤ .

(٤٨) سورة الإسراء / ١٠٨ .

(٤٩) سورة الشعراء / ٩٧ .

(٥٠) سورة الصافات / ٥٦ .

(٥١) سورة يونس / ٢٩ .

وقالوا أيضاً : وتكون بمعنى إذ ، كقوله : ﴿ وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾^(٥٢) ، أى إذ كنتم . وقوله : ﴿ فَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَوْهُ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾^(٥٣) .

وقوله : ﴿ وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾^(٥٤) .

وهى عند أهل اللغة « إن » بعينها ، لا يجعلونها فى هذه المواضع بمعنى « إذ »^(٥٥) . ويذهبون إلى أنه أراد : من كان مؤمناً لم يهن ولم يدع إلى السلم^(٥٦) ، ومن كان مؤمناً لم يخش إلا الله ، ومن كان مؤمناً ترك الربا .

تعال

تعال : تفاعل من علوت ، قال الله تعالى : ﴿ فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾^(٥٧) .

ويقال للثنين من الرجال والنساء : تعالياً ، وللنساء : تعالين .

قال « الفراء » : أصلها عَالِ إلينا ، وهو من العلو .

ثم إن العرب لكثرة استعمالهم إيّاها صارت عندهم بمنزلة هَلُمَّ ، حتى استجازوا أن يقولوا للرجل وهو فوق شرف^(٥٨) : تَعَال ، أى اهبط ، وإنما أصلها : الصعود .

(٥٢) سورة آل عمران / ١٣٩ .

(٥٣) سورة التوبة / ١٣ .

(٥٤) سورة البقرة / ٢٧٨ .

(٥٥) إذ : ظرف للزمان الماضى . وأما (إن) فهى حرف شرط وتعليق تقتضى فعلين أولهما فعل الشرط والآخر جوابه . وهى توقع الثانى من أجل وقوع الأول (راجع معنى اللبيب لابن هشام ، ج ١ ، ص ٢٢ ، ٨٠ .

(٥٦) يقول الزمخشري فى تفسيره لقوله تعالى : « وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ » إلى أن « إن كنتم مؤمنين » إما أن تكون متعلقة بقوله تعالى : « وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا » بمعنى وَلَا تَهِنُوا إن صح إيمانكم ؛ لأن صحة الإيمان توجب قوة القلب والثقة بصنع الله وقلة المبالاة بأعدائه . وإما أن تكون متعلقة بقوله تعالى : « وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ » أى إن كنتم صادقين بما يعدكم الله ويشركم به من الغلبة . (الكشف : ج ١ ، ص ٢١٨) .

(٥٧) سورة آل عمران / ٦١ .

(٥٨) الشرف : المكان العالى .

ولا يجوز أن يُنْهَى بها ، ولكن إذا قَالَ : تعال ، قلت : قد تَعَالَيْتُ وإلى شيءٍ
أَتَعَالَى^(٥٩) ؟

لَدُنْ

لَدُنْ : بمعنى عِنْد ، قال تعالى : ﴿ قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا ﴾^(٦٠) أى بلغت
من عندى .

وقال : ﴿ لَوْ أَرَدْنَا أَنْ نَتَّخِذَ لَهْوًا لَاتَّخِذْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا ﴾^(٦١) أى من عندنا .

وقد تحذف منها النون ، كما تحذف من « لم يكن » قال الشاعر :

* مِنْ لَدُ لَحْيِيهِ إِلَى مُنْحَوْرِهِ^(٦٢) *

أى من عند لَحْيِيهِ .

وفى لغة أخرى أيضا : لدى ، قال الله تعالى : ﴿ وَالْفَا سَيِّدَهَا لَدَى

الْبَابِ ﴾^(٦٣) أى عند الباب .

(٥٩) فى اللسان « علا » : « وقالوا فى النداء : تعال أى اعل ، ولا يستعمل فى غير الأمر . والتعالى :
الارتفاع . قال الأزهري : تقول العرب فى النداء للرجل تعال ، بفتح اللام ، والإثنين تعاليا ،
وللرجال تعالوا ، وللمرأة تعالتى ، وللنساء تعالين ، ولا يبالون أن يكون المدعو فى مكان أعلى من
مكان الداعى أو مكان دونه ، ولا يجوز أن يقال منه تعاليت ولا يتنهى عنه » .

(٦٠) سورة الكهف / ٧٦ .

(٦١) سورة الأنبياء / ١٧ .

(٦٢) لحيه : العظامان اللذان فىهما الأسنان من داخل الفم (اللسان : لسان) . ومنحوره : صدره . (وفى

اللسان : نحر) : وصف الشاعر فرسا بطول العنق فجعله يستوعب من حبله مقدار باعين من لحيه
إلى نحره .

(٦٣) سورة يوسف / ٢٥ .

باب دخول بعض حروف الصفات مكان بعض^(١)

عرض ابن قتيبة في هذا الباب لمجموعة من حروف الجر ، استعملها القرآن الكريم في غير معانيها المعروفة وإن لم يخرج على طريقة العربية في التعبير . فالعربية قد تستعمل « في » مكان « على » و « عن » وتعني « الباء » و « إلى » وتقصد « مع » وهذا وغيره هو ما ورد في القرآن واستعمله .

والذي نود أن نسجله هنا على ما أورده ابن قتيبة أنه لم يُغن بتوضيح مقاصد القرآن في استعماله لهذه الحروف على هذا النحو ، بل اكتفى بذكر الآية وتفسير معنى الحرف ، مستشهداً أحياناً بما ورد عن فصحاء العرب . ولو أبان ابن قتيبة عن المقاصد والأهداف القرآنية من وراء هذه الاستعمالات لكان قد قدم دراسة أسلوبية رائعة للغة القرآن الكريم فهو حين يستخدم « على » مكان « من » في قوله تعالى : ﴿ وَإِذَا اكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ﴾ والمراد : يستوفون من الناس . لا يقصد مجرد استعمال حرف مكان آخر ، وإنما يقصد معنى لن يتأتى إلا بهذا التعبير وقد أشار إلى ذلك الزمخشري في كشافه حين قال : (لما كان اكتيالهم من الناس اكتيالاً يضرهم ويتحامل فيه عليهم أبدل « على » مكان « من »)^(٢) .

(١) المقصود بحروف الصفات حروف الجر . وهذه تسمية الكوفيين ؛ لأنهم يرون أنها تنوب عن صفاتها في مثل : زيد في الدار . إذ أصل التعبير — في تقديرهم — زيد كائن أو مستقر في الدار . فحذفت الصفة وهي كائن ، أو مستقر وناب عنها الجار والمجرور قليل : زيد في الدار .

(٢) الكشف ج ٤ ، ص ١٩٤ .

واستعمال القرآن الكريم « في » مكان « على » في قوله تعالى : ﴿ وَأَصْلِبَنكُمْ فِي جَذْوَع النَّخْلِ ﴾ إنما المقصود به أن المصلوب سيتمكن من جذوع النخل تمكن المظروف في ظرفه .. وهذا لن يتأتى لو عبر « بعلی »^(٣) .

ومن الحروف التي تناولها :

« الباء » مكان « مِنْ »

تقول العرب : شربت بماء كذا وكذا ، أى من ماء كذا .

قال الله تعالى : ﴿ عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا الْمُقَرَّبُونَ ﴾^(٤) و ﴿ عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ ﴾^(٥) . ويكون بمعنى يشربها عباد الله ويشرب منها .

قال الهذلي وذكر السحائب :

شَرِبْنِ بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَرَفَعْتُ
مَتَى لُجَجٍ خُضِرَ لَهُنَّ ثِيَجٌ^(٦)

أى شربن من ماء البحر .

وقال عنترة :

شَرِبْتُ بِمَاءِ الدُّحْرَضِيِّينَ فَأَصْبَحْتُ
زَوْرَاءَ تَنْفَرُ عَنْ حِيَاضِ الدَّيْلَمِ^(٧)

(٣) السابق ، ج ٢ ، ص ٤٤١ .

(٤) سورة المطففين / ٢٨ .

(٥) سورة الإنسان / ٦ . وقال أبو حيان في البحر المحيط ٣٩٥/٨ : « يشرب بها أى يمزج شرايهم بها (بالكأس) أتى بالباء الدالة على الإلصاق ... أو ضَمَّنَ « يشرب » معنى « يروى » ... وقيل الباء زائدة ... وقرأ ابن أبى عملة « يشربها » .

(٦) متى هنا بمعنى « من » ولجج : جمع « لجة » وهى « معظم الماء » . الثيج : السرعة (راجع اللسان : متى ، لجج ، نأج) .

(٧) الدحرضان : موضعان ، أو هما اسم موضع . زوراء : مائلة نافرة وحياض الديلم : مياه . وهو يريد أن يقول : « شربت هذه الناقة من مياه هذا الموضع فأصبحت مائلة نافرة عن مياه الأعداء (الديلم) » .

« من ، مكان » في ،

قال الله تعالى : ﴿ أُرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ ﴾^(٨) ، أى فى الأرض .

« من ، مكان » على ،

قال الله تعالى : ﴿ وَنَصَرْنَاهُ مِنَ الْقَوْمِ ﴾^(٩) ، أى على القوم .

« عن ، مكان » من ،

قال الله تعالى : ﴿ وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ ﴾^(١٠) ، أى من عباده .
وتقول : أخذت هذا عنك ، أى منك .

« من ، مكان » عن ،

تقول : لهيئت من فلان ، أى عنه . و : حدثنى فلان من فلان . أى عنه .

« على ، بمعنى » عند ،

قال الله تعالى : ﴿ وَلَهُمْ عَلَى ذَنْبٍ ﴾^(١١) ، أى عندى .

« الباء ، مكان » اللام ،

قال الله تعالى : ﴿ مَا خَلَقْنَاهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ ﴾^(١٢) أى للحق .

(٨) سورة فاطر / ٤٠ .

(٩) سورة الأنبياء / ٧٧ .

(١٠) سورة الشورى / ٢٥ .

(١١) سورة الشعراء / ١٤ .

(١٢) سورة الدخان / ٣٩ ويروى أبو حيان عن « مقاتل » فى هذه الآية قوله : « ما خلقناهما إلا بالحق » أى بالعدل يجازى المحسن والمسيء بما أراد تعالى من ثواب وعقاب ، ولكن أكثرهم لا يعلمون أنه تعالى خلق ذلك فهم لا يخافون عقابا ولا يرجون ثوابا . (راجع : البحر المحيط ، ج ٨ / ص ٣٩ .

أهم مراجع التقريب :

١ - القرآن الكريم .

٢ - كتب التفسير ، ومن أهمها :

- (أ) تفسير البحر المحيط لأبي حيان — ط. دار الفكر .
 - (ب) تفسير ابن كثير — ط. عيسى الحلبي .
 - (ج) تفسير الجامع لأحكام القرآن للامام القرطبي — ط. دار الكتب المصرية .
 - (د) تفسير الطبري — ط. اليمنية بمصر .
 - (هـ) تفسير الكشاف للزمخشري — الطبعة الأولى .
- ٣ - كتب التراجم ، وقد أشرنا إليها عند بداية الحديث عن حياة ابن قتيبة .
- ٤ - كتب متنوعة :

- (أ) اتحاد فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر للشيخ أحمد الدمياطي — ط. مصطفى الحلبي .
- (ب) أثر القرآن في تطور النقد العربي إلى آخر القرن الرابع الهجري — محمد زغلول سلام — الطبعة الثانية .
- (ج) الاتقان في علوم القرآن لجلال الدين السيوطي — ط. الحلبي .
- (د) البلاغة العربية . على عشري زايد — ط. الشباب سنة ١٩٨٢ .
- (هـ) تاريخ الإسلام — د. حسن إبراهيم .
- (و) تفسير سورة الإخلاص لابن تيمية — ط. دار الطباعة المحمدية .
- (ز) ضحى الإسلام — أحمد أمين .
- (ح) المثل السائر لابن أثير — تحقيق الحوفي وآخر — منشورات دار الرفاعي بالرياض .
- (ط) موسوعة التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية — د. أحمد شلبي ، ج ٣ .
- (ي) مختصر القراءات الشاذة لابن خالويه — مكتبة ابن تيمية .
- (ك) النشر في القراءات العشر لابن الجزري .

٥ - معجمات لغوية وأهمها :

- (أ) لسان العرب لابن منظور . (ب) أساس البلاغة للزمخشري .

رقم الايداع بدار الكتب

٨٩ / ٥١٧٣

مطابع دار التبريد - القاهرة - مصر

أصبح تراث عباقرة العرب والمسلمين السالفين على قيمته وأهميته ، بعيداً عن فهم الأجيال الجديدة ، نتيجة للظروف المعقدة لعصر السرعة من حيث تصارع وسائل الثقافة ، وتزاحم مصادر التوجيه ، واختلاف القدرات وضيق الوقت عن متابعة هذه الأعمال فك صورتها الأصلية وانحصر المناهج المقررة فك كتب معيئة لا تتجاوزها .

ومن هنا كان اهتمامنا بسلسلة « تقريب التراث » ، محاولة لوضع المؤلفات الكبيرة الدائغة الشهرة ، فك متناول الكثرة الغالبة من القراء ، بالاستعانة بمجموعة متميزة من العلماء والمتخصصين ، تتولى عبء تقريبها مع مراعاة الاحتياجات الفكرية للعصر .

الناشر

صدر في هذه السلسلة :

- ١ - إحياء علوم الدين
- ٢ - الحكم العطائية
- ٣ - الرسالة للشافعي
- ٤ - طرء تعارض العقل والنقل
- ٥ - معاني القرآن
- ٦ - تأويل مشكل القرآن

مركز الأهرام للترجمة والنشر
مؤسسة الأهرام

التوزيع في الداخل والخارج : وكالة الأهرام للتوزيع
ش الجلاء - القاهرة